

اختل في نقل الحديث بالعني فاليه ذهب الحسن والشعبي والبخاري قال بجمله انقص من الحديث ما ثبت ولا تزود
 قال بغيره ان قلت حديثكم كما سمعت فلا تصدقوه فانما هو للعفي وقال وكيع ان لم يكن العفي واسعا فقد هلك الخ
 قال يوجب عن ابن سيرين كنت اسمع للحديث من عشرة واللفظ غثاقل والعني واحد وذهب قوم لاتباع اللفظ ثم
 ابن عمر وهو قول القاسم بن عبد الله وابو سليمان ومالك ابن اسحق وابو عبيدة وقال يحيى المشي الرواية بالعني حرم عند
 جملات من العلماء وجازة هذه الاثرين والاولي اجتنابها قبل ظهور الحديث يدل على اداء اللفظ بعينه من وجوب الاول
 الله اها فانه مبني من عدم التغير فان من نقل كما سمع قد سمع فقد جعل العني غصا طريا ومن غير فقد جعله قاذ
 انقص من الحديث بالذكروا الرجل وغيره يعني الاستكنة والمضي الامر الله تعالى ورسوله بلا اشعاع واستكان
 هذا الاداء كما سمع الى من هو اعلم منه فان حقيقه اليهودية بذلك ^{من} القالة خضت من بين الحديث وبلغ الحكم
 لان حقيقه القول هو المركب من المروف من اذا كان او مركبا فذلك على وجوب اداء اللفظ واذا في حفظها بقوله
 واما في قول اداهم دون رواها وابعادها اشارة الى ان ودبعت عنه يجب اداء ما لا يقرض في خصوص القدر
 ليوفى بانها اقل غير عاين من العلم لانه العلم بلفظ في الامور المتشعبة عن الاقنية وذكر وجوب ادائها على كل معني
 يحضر كما سمع حال فان قلت انما جملته الحديث مخالف لانه لا يظلم الحديث السابق قلت اكل مقام يقال
 هذه الحديث عام بخلاف ذلك لان المروءاتك هو لفظ الثالث والمراد بقوله شاعهم الاقوال والافعال المصادقة
 من النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه رضي الله عنهم بدل اعلي بصف الجمع فيضا ولهذا وقع امره موقع عيده وهو لم من
 على ما يشاء وكذا وضع مبلغ اي مبلغ اليه موضع فقيه وهو اهم والسامع اهم من حامل فق وهذا وصو المبلغ اليه
 بالوحي وقبيل هناك الى السامع فيحتمل ان يادبه ايصال السند بقول الشافعي الضابط فان الواحي قد يطلق على الصلي
 النبي قال الله تعالى فيها اذن واحية ^{من} اقول للحديث عفي يجوز ان ياد به الحديث لا اسم فالصافي محتمل
 اي الحذر وادوية الحديث عفي ويجوز ان يكون فيلا بمعنى مفعول وعفي متعلق به والامتناع بقطع للعني احد
 مما لا يتعلق فمن الحديث عفي كما لا يخفى واما تعلوقه برأيه فاصحاب ^{من} المراد بالاي ما لا يكون مؤسسا على
 علوم الكتاب والسنن بل يكون قولا نقولا برأيه على حسب ما يقتضيه عقلا وعلم التفسير يؤخذ من اقوال الرجال كآثار
 النزول والمناجحة والنسخ وما اقول الى الائمة وناو لا تهم ثم ينظر بالقائس العربية كالحقيقة والمجاز والمجمل
 والفعل والحام والمناجحة ثم ينظر الى حسب ما يقتضيه اصول الدين فيقول القسم المحتاج الى التاويل على وجوب
 يشهد بمسحة ظاهر التوفيل فمن لم ينبع هذه الشرايط كان قوله مجورا ووجب من الروايات بخلافه عند لاها
 فاصحاب الجتهد والتكليف في الجتهد ^{من} يجوز اعلل الخطاء والتكليف ما خذ بالمصواب قال صاحب جامع الاصول
 عمل النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يلامن طبعه وهو اذ ياول على وفق رايه ولو لم يكن له ذلك لوجب له بلج ذلك
 الذي اذا يساع الى التفسير بظاهر العربية من غير استظهاره بالسمع فيما يتعلق بفرايب التراك وما في من الاضمار والقديم
 ولا مطيع في الوصول الى الباطن بل قد عرفت المظاهر ^{من} الواو في القرآن كالمراء في المراء وهو ان يوم كذبت القوا

شوق

بالقرآن فيه بعض بعض في طرق اليه قد حاولوا حق التأخر في القرآن يستشهد في التوفيق بقدم ما كنت فان القرآن
يصدق بعض بعضا فان اشكل علي ثبوت ذلك فليعتقد ان من سوء فهمه ويكمل على العالم وهو الله سبحانه
وتعالى ورسوله كما قال الله تعالى فاقنت اذ هم في نفي فرجوه الي الله والرسول ^س يقول هو الراي في قرآنه وهو ان ينكر
بعض القرآن للرؤية وفيه ان الله القرآن على سبعة اعرف فيوعدهم بالكثر ليغفروا عن المراءى بها ولكيف يجب جعلها
اذمها بالقرآن من قول يجب الايمان به ^س بتدوين التدوين اذ في كل من تفصيل قول صاحب بما يقع لمن القول
وقول هذا اشارة الى المتنازع الذي كان بينهم وضربوا كتاب الله بعضه ببعض بما ان الاسم للاشارة والمضاف
بمعنى وفي اي مثل هذا ^س مثلا لك ان اهل السنة يقولون ان النبي والشر من الله تعالى بقوله قول كل من عند الله ^س وفي
التدريج ليس كذلك بل قول تعالى ما اصابت من حسنة فرائه وما اصابت من سيئة فمن نفسي ^س هذا للاختلاف
منه في عن والطريق في مثل تلك الآيات ان يؤخذ ما عليه اجماع الدين وقول الآية الاخرى كما تقول قد اتفقت
لاجماع على ان الكل يتقدم راحة تعالى وما قوله تعالى ما اصابت فذهب الضرر الى ان متصل بما قبل والمعقول
هو ان القوم لا يكادون يفقهون حجة بما يعني ان لنا قولنا لا يعلم من ما هو الصواب ويقولون ما اصابت لمع قول
الآية متفقة اي ما اصابت بل هو متصل بما قبل وللعق اوبانسان من حسنة اي من نفع وخيمة وولادة وقبرها
وما اصابت من سيئة اي من عزيمة وتوكل ومرض فهو خيرا ما علمت من الذنوب وقوله ضربوا كتاب الله بعضه
سواء دفع اهل النورية والنجيل النورية وكذلك اهل النورية ما لا يوافق ادهم من النورية وكذلك
اهل النجيل ضربوا اي خلطوا بعض بعض فلم يميزوا بين الحكم والشاب والناصح والشيخ والطلق والمفيدة من
قوله ضربت الدين بعض بعض اي خلطت ويحتمل ان يكون بمعنى الصرف فان الى الارباء حرف اللام في ضربها
اي صرف الكتاب الله بعض بعض عن المرامت الى الهوانهم ^س على سبعة احرف ^س حروف التي حروف وحروف
النجي اطراف الحكم والمراد بالاحرف في الحديث اطراف اللغة اي سبع لغات من لغات العرب كقرش وطى وهاجر
واهل اليمن وما شئت على كل العرب القراءة بلفظ قرش يخص في ذلك ومن الله ليل علم في ذلك ما روي ان النبي صلى
عليه وسلم اتاه جبريل فقال امض يا محمد انت واملك علي حرف واحد فقال صلى الله عليه وسلم اسأله عز وجل
سأفاته ومغفرته اني لا تطيق ذلك ثم رجع اليه الثانية والثالثة الى قوله ان تغراء القرآن على سبعة
قيل في هذا ينبغي ان يذكر قول لكل آية منها الخ على معنى الاختلاف في القرآن كما فعل للظهر حيث قال لكل حرف حده ولكل
حرف مطلق بمعنى حد كل حرف معلوم في التلاوة لا يجوز مخالفت شل عدم جواز ابطال المضاد بعرف آخر وكذا اسائر
الحروف لا يجوز ابدالها باخر الا ما جاء في القراءة ويلازم من هذا التاويل ان يكون حال من احوال الكلي كلاما لا وابدال
والادغام ظهر ويطن وجد ومطم وقيل المراد المعاني السبعة وهي العفايد والاحكام والالاخلاق والقصص والامثال والوعيد
والوعيد قبل القصص وصف القرآن بكثرة ما فيه من العلوم والمراد بالسبعة الكثرة كقوله تعالى والنجوم من بعد سبعة
اجز ما نفدت كلمات الله والاحرف ههنا بمنزلة الكلمات في الآية فوجب ان يجعل الحرف على اجناس الاختلافات التي

ليست فقهوا

اهل
ان تعرفوه

اللام

لا بد من تحت الحرف قسم صلوات الله عليه كل حرف تارة الظاهر والباطن واللفظي والمعد والظاهر والباطن
العقل والباطن ما يستكشف التأويل والتجديد هو المقام الذي يقتضي اعتبار كل من الظاهر والباطن في فلا يجد منه والظاهر
الكان الذي شرف منه على توفيق خواص كل مقام حقه ولغيره والظاهر انتهاء لان غاية ما طريق العارفين بالله
وما يكون من ارباب الله تعالى او ارباب الصلوة من انبياء واولياءه فقطع الظاهر تعلم العربية والقرآن فيها ونسج ما يتوق
عليه حرفه الظاهر والعقل ومطلع الباطن بتصفية النفس بالرياضة قل في العالم للظفر فقطع القرآن والباطن تأويله
للظلم الفهم وقد يتبع الله على الشدة بركة التأويل والعقل لا يفتح على غير ذلك العلم ثلثة للام للعهده وهو علم الدين
وهو معرفة ثلثة اشياء علم الكتاب والى اشار بقوله آية محكمة قال المحكمات هذا ام الكتاب ويجب رده للكتاب
اليها ولا يحصل الا ما يتعلق به من العلوم كالعربية والاصوليين وعلم السنن والى اشار بقوله سنن فائدة ومعنى قيامها
بثانها وقوامها بالمحافظة على اسانيد ها وما يتعلق بها من التعديل والبرج ومعرفة اقسام الحديث وبالجملة حفظ
على من هذا التغيير والاتقان وعلم الاجماع والقياس والى اشار بقوله او فريضة عادلة لانها عادلة لما اخذ منها
الكتاب والسنن في وجوب الاتباع وما عدا ذلك من الفضول ولا مدخل له في علوم الدين ولما لطيف فليس بفضول
لما ثبت بنصوص السنن الاتفاقيات والى اشار بقوله لا يفتقر الفصول للتحدث بالتمسك ويحتل في الوعظ والفتاى الشكوا اختلافا
تكميل ونظيره التكبرية تحيل فحينئذ نزلت الى انسان من نفسه قيل هذا في الخطبة لان الامر فيها الى المراء والى ان يتولى من
قدم قلب وكل من وعظ وفضل داخل في عبادهم ولم ياكل الى العلة والثلث غشال لان نصب نفسه تكلم او طلبا
للباسه قيل لا يفتقر في اخبار اى هذا الفعل لا يصدر الا من هو لا الثلث وقد علم ان الاختصاص سند ومبني عليه
بالامور والامور دون المختال لان تحببة المختال اشارة الى روعه كما اذا اريت امر خطير او قلت لا يجوز في هذا الحكم
حاشا بالموارد او غير جازل لا بد من اى ما يفعل كان في وجه الجاهل والحق الحديث على النبي الصريح ثم ان يكون المختال
ما هو لا الاختصاص هو طريق افتاء يجوز ان يكون افتاء بمعنى استفتاء أي كان اثم على من استفتاء فانه جعل
في معرض الافتاء بغير علم ويجوز ان يكون الاول بجهول اى لاشتم على الفقير دون المتفق وانه احدى اشار على كان
بمعنى الشورى اى استشارة وسال كيف فعل هذا الامر عند الخلوطات الاخلوط افعله من غلظ الاحدود والاحدود
لواذ السبل التي يخط بها العلماء ليزلوا فيجرح شروفتهم وانما يبرهنها الاضغاب ورافعة في الدين لا بد ان يكون الاقرب
ينفع في ابداً وشمل قول ابا مسعود وانتم كن صواب المنطق يريد السائل الدقيقة الغامضة ثم تعلوا الفرائض
ذهب بعض الناس الى ان المراد بالفرائض علم التوراة ولا دليل عليه والظاهر فرائض الله قبل يمكن ان لا
عليه السلام بالفرائض السنن الصادقة عن علم التتميم على الوار والنواهي الله عليه كان قال تعالى الكتاب والسنن
والى ما قبض في قطعان وشمل هذا المعنى قوله هذا وان الذي يختل العلم من الناس اى علم الوجه وكان لما شفعه
بغير الى الجاهل كوشون ارباب اجلب فاعلم الامانة انه مبروض هذا وان يختل العلم اى يختل في العلم صفة
لا وان وحفي غاية اى يسلب العلم منكم حق الاقدار الذي يستفاد من اسالك من العلوم البرهانية والاعتقاد استأثر
الى السالك من قول العلوم رواية نصب على الغير وهو كناية عن رفع الحديث الى رسول الله والكان موقفاً الى ان يفر

والعلماء

ما قرأ

من الدين
عنه

الناس هو في الرفع اسم ليوثك بمعنى يفرج ولا حاجة اليه لانه لا يقال الاسم على الله والحمد لله
الاباء كناية عن البهائم لان من اول ذلك وكب الابرار يضرب على كبادها بالجر كان جادة عن سرعة البهائم
واذهب الاولاج وقطع النقة الشاسعة حتى يتصل الطي بذلك فيقطع اكبادها ويمسك الادواء من شدة العطش
فيصير كما فخرت كبادها في ايام هذا القول تنبيه على ان طلب العلم اشد من حرقها واغرمهم طلب العلم
في الطلب ان يكون بغير شدة الحرص وعزلة الطلب **عنه** عالم الدين **رحمه الله** ذكر الشيخ ابو محمد في كتابه عن ابن عبيد
انه قال هو الملك ومن عبد الزراف انه قال هو العربي الازاه وهو عبد الله بن عراف خفي عن من يطلب
اولاد بالعربي عزير عبد العزيز والصحيح ما رواه الترمذي وذكر في المتن ولان عزير عبد العزيز من اهل الشام وقال
صليح الجامع عبد العزيز ابن عبد الله اخوه فقها الدين والاعلام مع ابن شهاب الزهري ومحمد بن النضر وعبد الله
بن دينار والاعازم وحيد الطويل هشام بن عروة **رحمه الله** وعنه عبد الزراف اي شافق ابن عبيد عن عبد الله
وابن عبيد اسم سفيان ولما عبد الزراف فاحد الكوفيين من رواة روي احمد بن حنبل ويحيى بن سعيد وغيرهما
هذا يخالف لما في شرح الشيخ النووي في هذا وفيه مطابقة اياه قري ومثل نعمة الكلام السابق وابناء بقوله عن
عبد الزراف تامل **رحمه الله** فيما اهل يجوز لهم التمسك بحكاية لقوله **رحمه الله** وفرض ما جاز من الاعلام حكاية عن قوله **رحمه الله**
من كل خلق من امة معينة مرفوعة على امة فاعلى محل وعدول به لامة واعلم ان في طريقه ليقين ذلك
اسجد من لخلق الصالح العدول الثقات وهم هم كقوله تعالى **رحمه الله** انكم امة يدعون الي الخير وعلم القديين
فيه تفخيم لشانهم وقوله ينفون حالوا استئنافا كان قبله خصوا على امة هذه النقة العلية واليبس بانهم يحولون
لشرعية ومتون الروايات عن تحريف الذين يغفلون في الدين والاسانيد من القلب والافتعال والتشابه منقاد
الزائفين البتة عين بقل النصوص من شكل **رحمه الله** التشابه اليها **رحمه الله** الانفعال من العلة وهو التشبه بالباطل
الافتعال دعاء الشيء بالباطل قبل العمل به **رحمه الله** انبى بمعنى حديث **رحمه الله** وهو يطلب العلم بجملة الاسمية
حال في المفعول في جاره اي من ادرك الوقت في حال استمراره في طلب العلم ويشروءه فو قلنا سيب الى الطريق
النتظيم فين وبين البينين درجة واحدة وادعها واحدة لان الكلام سبق للعدد وقد سبق له وادعها لاني
عليه السلام هم العلماء الزاهدون في الدنيا المتفهمون من شوايب الهوى الداعون الى الحق اليه **رحمه الله** من الذين
يجوبون الاسلام **رحمه الله** فضل هذا العالم اطلب في الجواب اذ يكون في جواب ايها الفضل ان يقال الاول والعالم
شانه ونفسي وفي هذا السام **رحمه الله** واجابة **رحمه الله** الرجل الغيب هو المخصوص **رحمه الله** ولما يتعلق به اي
الذي فقه في الدين وقول اذا اخرج متافى لبيان استخفافه **رحمه الله** نفع قول نفع باعني ليعم الفائدة
اي نفع الناس وانما هم بما يحتاجون اليه ونفع نفسه وانماها بما يحتاج اليه من قيام الليل وقراءة القرآن
كتاب الله تعالى وغيرها من العبادات **رحمه الله** فان ايت التحديث مرة في حديث مرتين فان ادركت الاكاد **رحمه الله**
هذا القرآن اشارة الى تعظيم مرتبة وصف التعظيم على الحكم الى اشعار العلية اي لا تحقر هذا القرآن العظيم

والله اعلم

احمد

عنه

المراد الثالث

بالمدح

وان ايت

في حديث جابر بن الرزوق في باب قول فنقص ونقطع معطوفان على تاتي وقولهم فلهن منصوب جواب للذي
 وانظر السج فان قلت كين نبي من الجمع واكثر الادعية مجمعة اجيب بان المراد المعهود وهو الجمع المذكور الذي
 كان الكهان والتشدقون يتعاطون ويكلفونه في محاوراتهم والذي يقع في جميع الكلام لا كلفة فان العواصم التي
 وادوة على هذا ويؤيد انكاد صلي الله عليه وسلم بقوله اتبع جميع الكهان على من قال ادي لدا شرب ولا شرب اكل
 وانطق ولا تنهل وشا ذلك بطل والحق تلي في الجمع الذي ينافي اخطا والاستكانة والتفرع في الدماء فاجتنب
 فانه اقرب الى الاستحالة فان جهات ابي عرفت فادرك المبلغ من فحصل لان الادراك بلوغ انصبي التوقيل
 فعلى بل ادا ذلك عليهم في الاخرة قيل معناه بل يلهي على علم في الاخرة اذا حصل في الاخرة لان ما يكون هنا
 في الدنيا فهو في الاخرة ثوب والكفل للخط الذي في الكمال اي الغرض يكفل باهره انما يلحق المؤمن من جهته اي
 كانت ما يلحق ولا يجوز ان يكون تبعية لان نيا في المحر الذي قوله صلي الله عليه وسلم ينقطع عمل الامم انك لا
 المصدرة باومن قسم الصدقة للحدية والوجه في التتويج والتفصيل واما قوله او صدق اخوها من مال قد اخفي
 للصدق للحدية والاداء بعد المعنى اتبعه بقوله تلحق من بعد موته وفي عطف وجان على صحة اشارة الى معنى
 قوله صلوات الله وسلامه عليه في جواب من قال اي الصدقة اعظم اجرا لصدقة وانت جميع شيع تخفى في
 وتام العجب حديث بقول ابن الله عز وجل حال والاصل سمعت قال رسول الله صلي الله عليه وسلم فاخر القول و
 حال اليفيد اللبام واليبين كريمة اي عينة للكرينة علي وكل شيء بكم عليك فوقكم وكما ذكر
 وقول في صلبه ان يقال التكبير والتعليل وفي الثاني التكبير والاك الدين الثلاث للكرامة احكام النبوة
 ونفوية والكال والورع في الاصل الكون عند الحرام والتخرج ثم استعمل الكفر في الباح والحلال وكان من حق لظاهر
 التيقيل في ذلك العلم والعمل فوضع للدين موضعها بنها على انما اولان لا يستقيم مغايرتها وانما لا يكونان بدو والورع
 من الليل فهو من اجابها شب الليل لميت الذي الاغناء في اثبت له اللب على الاستعانة التخييلية ثم اني
 عند بصلوة النبي لا في صلوة الليل كل نفع للقيام فيه ومن نام فقد نقصا عظميا وقد وعد الله للتجديت
 بالاصين ذات والاذن سمعت في قوله تعالى فلا تعلم نفس ما اخفيهم من قرأ عين فاطنك بواب المتدبر
 الذي هو خير له من اياه تقسيم الجلسين باعتبار القوم او الجماعات بعد التفرقة فيها باعتبار النظر الى الجلسين
 في الغرض الضمير ويرغبون الي اي يرضون فيما عند الله ثوابين اليه والمفعول الثاني فخذ وفي اعطاهم
 ما حصل من الثواب وفي تقييده القسم الاول بالثبوت والاطلاق القسم الثاني اشارة الى كون جدي بينهما وفي قوله
 انما بعثت حلالا اشعار بانهم من دهرهم ومن ثم طهر فيهم ملعد العلم غيب هو وصي النبي للحبيب
 بمعناه المميز عن غيره من حفيظ علي اي قال لاسام النبوي المراد بالحفظ هنا نقل الاحاديث الاربعين الى الجليلين
 والادام يحفظها ولا عرف منها احدا حقيقة معناه وب يحصل الانعاع للملين لا يحفظها ما مبقد اليهم وانقطع

الجمع

لا ادري

نقد

في قوله

على

عليه حديث ضيق وان كوفت طرقه قيل خفف حفظه يعني رقب وعدي يعني قال الحفظ على فان فرط
عنه في الترتيب فحفظه خلاف النيان وقد يجعل عبادة عن الصور وتراخي لا يتناول ويجوز ان يكون حال من الضيق نوع
في حفظه من جمع الامايش شرفه ما قبلها اياها بحيث متى تفرغ على التي حيث الله تعالى فيها مثل قوله تعالى استكثرت
ما كنتم تعملون في سبيل الله اي نعم ان ملكا تمضيه معه القتل فلهذا في فعل فقلت اقامه الله فيها يعلم الناس بغيره وان قيل
كيفية ذلك الجواب هو ان الجيب من حيث المعنى كان قيل عرفه لوب في حديثنا باسانيد حاش تقابلها الناس لا تقول
هو في الاشياء الجيب الحكيم اي لا ينال عن حد الغف فان الجود في ذك فقها من اقامه الله تعالى الغفر العلم و
تعالى الناس ما ينفعهم في دينهم ودينهم من العلم والعدل من اجود جود من اجود جود من اجود جود من اجود جود من اجود جود
او على ان ينال رجل جواد ودين جواد اي جود به خرد ودينه في العلم الكثير جود وفي الغفر جود وفي العلم
جود وجاد النبي جود فهو جود ووصف الباطن تعالى بالجود لما تب عليه قوله تعالى اعطى كل شيء خلقه ثم هلك
فيمن الاستغماية مبتداء واجود جود ووجود انما في اجود وجعلت الله انما في جود جود اي احسن
جود او بلغ الناس ان من جود اي من الله في جود جود على انما في الجواد في او على الاستغماية بالكتابة
وعليه قوله تعالى انما يخشون الله كخشية الله او انما خشية الله في جود جود ونبأكم على انما في الانسان
او الجود من بعد في جود البعدية بحسب المرتبة وبحسب الزمان والاول اظهر وظهر العلم يوم التدرج
والثاني في جود الناس في امر او جود اي وحك كالمجاعة التي لها امر ومارود نحو قوله انما في الجواد
الانفجار من هو ان صحاح المنة بلوغ المنة في النبي وقد نها كذا فهو من هو م اي موع به والنهم بالتحريك
افراط شهوة الطعام وقد نها من هم منها قيل ان ذهب في الجود في الاول الذي هو الماهل كان لا يباع
استغماية لعدم اتها حرم ما وان ذهب في الجود الثاني الذي هو الفزع كاف تشبه بالبيان في بقوله فهو في العلم
يصل افراد النهم ثلث المعروف اعني النهم من الجوع والافراد من العلم والدين وجمعا المبلغ من المصروف والحر
ان كذلك ولو كان المحمود منها هو العلم قال وقال الاخر في قال عوف قال قلت لسعد بن عوف فانه ان لا نا
الاخر في اي الاشهاد الاخر هو قول تعالى انما يخشون الله من عباده العلماء وروى شيخه في مبدع هوون الله في الله
في الدين والحق الامراء فاذا قيل لهم كن يجمعون بان الغف والتقرب اليهم بقولون تاتي آه وروى ولا يكون
ذلك اي لا يصح ولا يتخير الحق بين اليمين ثم ضرب له مثلا بقوله كالا يجتني شبه التقرب اليهم لا صابده واهم
شبهتية وخصا في الدارين بطلب الحق من القناد فان من العلم لانه لا يمر بالمعراجة والالم وتخصيص
الشبه بد القناد وان لا يصلح الاشارة لمصلحة الشبه لا يشاء العلم وكذا من الهم والامتنان من باب الاليعا في
واطلق التثني بعينه في جود الفرة اي لا يجد في الامضاء واللامين وبدا خلق فيه الخطايا ابصر من القناد القناد
شجوة شوك وروى اسما واه وروى ذلك لانه العلم رفع القند برفع قدر من يصوره عن اللبث قال في العلم
ذلك لا يجبه لاذ كود الرجل اي الذي يحبون معالي الامور ويترهون عن سفسافها وروى سمعت نيك هذا الخطاب في

نقص

سفارها

في الحقيقة حيث خلقوا الميزم فقول في العبادات اقتناؤهم بالبريهم اذا هم عليه ولم هم لغزو بدل
 من جاوره ومن تشعب الشعب من الوادي ما يقع منه طرف وتفرق طرف وتشتت الشيوا افرقت الحوال
 الدنيا بل من فاعل تشعب الشجر وحد من ظاهر قول وجعلهم الدنيا هو الي تشعب المحموم به لئلا ينصرف
 المحموم فيه وتفرقها بالار في اودية اللات وان اترك وهو لم يكمل الحوال بخلاف الاول فان له تكمل امره
 وكفايته من اواباب العلم اي من الذي ملك العلم ودرجته ويتحق ان يسمى بهذا الاسم فاجاب بالذين
 بما يملكون وهم الذين سماهم الله لكما في قوله تعالى ومن يؤت الحكمة فمن لم يمل احدا نقل كمال الحوال فالخرج لنا
 جزء شرط محذوف والتعريف في العلم العهد الخارجي وهو ما لم يعلم من قوله اواباب العلم اي اذ كان اواباب العلم
 متوجع بين العلم والعل فلم ترك العالم العلوي وما الذي دعاه الي فركت العل لميزله عن هذا الاسم قال الطبع في الدنيا
 والاعجب فيها لم يقولوا ان ينفوا حال من فاعل قال والضمير للوثة واجمع الكلمة اعني لانسالوي ا وانما هي نبي
 عن مثل هذه النوال لان في الرحمة والامانة لا اذ في التعالين الا ان شرا لشره انما كان في الشر وخبره
 لغهم بسب صلاح العالم والهم بترى امور الدين والدنيا وجهم لعل والعقد ولم ان من ذلك اس كالمجوري هو
 لغة ضعيفة ومن في زائدة وعالم الجواند ومن زيادة من حذب براسدي كوفي مع مراد عليه ما يهدم الاما
 الهمة المتخاطبة انهم لا اسلام تعطله لكانت في ذكر في قوله في الاسلام على حسن وتعطيل انما جعل في
 ذلك العالم وتركه الامر المعروف والذي عن الكبر اتباع الحق ومن جلال البتة وعلمهم في اوقات البدء بالتسليم
 الاربعة ومن ظهر وظلم الايمه المضائق واعاقدت ذلة العالم لانهما البب في المصلين الاخويين كما جاء في العالم
 ذلة العالم ولم يعلم في قلب الله في علم تفصيلية وفي قوله فلذلك سيب من باب قوله حوال فانك اي هو لاهواله
 الذين اشتهروا ناسهم بالاعجب فيها فانك سمهم فلم لك حجة الله لم تقولون ملا تفعلون ولم من الحكيمان اي القضاة
 الذين يتكلمون ما ليس فيهم ولم وهذا ابن مريم سوي امن من الملك ورف عنه وهذا بشة ولي مريه وهو من
 مشاهير بعين ولم ان هذا العلم الام للعهد وهو ما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم لتعلم لخلق من الكتاب والنت
 وهما اصول الدين والمراد الاخذ من العدول والنفقات وعن متعلق باخذ وك على قضين معق زون وفوق
 لها على الاستفهام هناك دخول في قوله تعالى علي من نزل الشاطين وتقديره امن تاخذ وفي ضمن انظر
 معني العلم وبكلمة الاستفهامية سدت سد الفعولين تعليقا لم باعترافهم اي الذين يحفظون القرآن
 ولم فقد سقم الشا من مخلوق للعبادة وهي التمس الابا الاخلاص والقصة منها تقرب العبد اليه وكان العبد يتقرب
 فيها اليه اليه ويتوجه بملوك طريق الاستقامة لوصول الي المقص والطريق هو الاسلام والاستسلام فمن ملك العلم
 وثبت عليها ولم ياخذ ببيتا ونما لا فقد فاذا سبق من ذلك من الرياء واخذ من عين الصراط ومما لم لا
 المراب على امو حاجه ولم يرجع الى الصراط للتعظيم هام في اودية الضلال واداه الشرك الاصغر الى الشرك الاكبر اهلا
 من وهو المراد من قول خلا لا يجيد ولم من جيب القرن علم والاصافة فيه كما هي في دار الاسلام اي دار قبا الملائكة

محمد بن سريته

من كل آفة وجوز رر ومن بدخلها عطف على محذوف اي ذلك ثم عظيم ما لفت الذي يستحق ومن الذي يدل
 في والنعوذ من جهنم هذا التعلق بها في قول علي عليه السلام يزيد والتميز والمغيب في قوله تعالى انكاد تميز من الغيظ
 والظاهر ان تميزوا وتغيبوا تنبئ بشدة غلبتها بالانكار بغض الحظا تجري ذلك على التقادف لا تستعمل في
 على كل شيء الكفاية في قول جهنم وجوبها من باب التخييل الذي يقصد بتصوير العفو في القلب وتبيين وتبويها
 وتغيبها تنبئ بشدة غلبتها بالانكار فيفظ الغضا وتبوء واضطراب عند الغضب رر قال القراء القراء الوجل
 التمسك بقرينةك ولهم للقرآن وقد يكون القراء جمع القاري رر بوشك ان ياتي في متعدي اليه مفعول واحد
 بالواسطة فدهي اعلى ليعبر ان الزمان ح عليهم بعد ان كان لهم وخص القرآن بالاسم والاسلام بالاسم فبالله
 على لغة القراء لفظ القرآن في التبعي يفي حفظ مناجح الموقوف وتعيين الكاذب في دون التفكير في سائر الاشياء
 بالعلم والانتها عن خواص وليس كذلك لاسلام فان الاسم باق ولهم يدروس فان الزكاة التي شرعت لم تفت
 على خلق الله ابتداء ولم يبق منها شيء ولا اذوا كقول الناس معلوم عن الصلوة والاحكام مروي عن المعروف في غير ذلك
 رر خراب من الهدي اي من ذي الهدي او الهادي لانه لو وجد الهادي لوجد الهادي فاطلق الهادي واورد
 الهادي على سبيل الكناية ويحمل ثمين الاول ان غلب الساجد من اجل عدم الهادي الذي ينفع الناس بهذا ولنا
 ان يروا ان خراب الوجود هذه سواء الذين يزعمون الناس بدعتهم وتعينهم بالحكمة فكل هذا عصب هذه الجمل
 على سبيل الاستيفاء لبيان الوجوب بقوله على ادهم وافق في قوله فهم تقع شدة في قول تعالى وانتم الذين في شدة
 تعالى ولا اهلككم في فروع الخلق اي يتفرعون من فهم فهم وتكثرتهم وادبهم السماوي وجمعا وكذا اديهم الارض وجمعا و
 ضعية هاقيل سنة اشواق لان جسد من اديهم الارض رر وقد ربا ان لينا فصار في خروج الادي من الهادي
 علي وسلم واقام بكتة ثم جازع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يقال له بما جري بضادي رر فكرهني
 صلى الله عليه وسلم ثانيا اي شياها لا والاول في ويكون المعطوف اي في تقع ذلك القول وكثير يذهب العلم وتلك التي
 القرآن تحريف الناس الى يوم القيمة ومع وجود كين يذهب العلم ان كنت اي اذا الشان رر من افق ثانيا
 مفعول اراك ومن ذالك في الاثبات او تعلقت بمحذوف اي كائنا من افق رر لا يعلمون حال من يعرفون اي
 يعرفون غير ما بين قول العالم الذي لا يعمل على معرفة الجاهل لم يزل في الجاهل الذي يحمل اسفارا رر فاني امرؤ متفوض
 كنول تعالى قل انما انا بشر مثلكم اي كوفي لمراسلكم علة كوني مقبوضا لا اعيش ابدان كل كثر التنبيه في عدم النفع والانتفاء
 والافتقار من الا في امر اخر ويكون لاو العلم يزيد بالاتفاق والكثرة تقصص العلم باق والكر فان رر هذا القول
 شرعي اسم كعب بن عاصم وفيه في ذلك وفي كنية ابو عامر رر الطهور بشرط الامان قال الامام القزويني
 لعل الغنى على ان الطهور والوضوء وضان اذا اريد بها المصدر ويفتحان اذا اريد بها اسم ما يتطهر به كذا في ان لا يابا
 وذهب لليل والاصوي واجوانم الجعثن والاذهري وجماعة الى انه النفع في الاسم والصدور والطلوة اصلها
 النظافة والنهضة وقال هذا حديث عظيم واصل من اصول الاسلام شمل على مهابت قواعد الدين واصل الشطر الضن

الشرط

بأنه لا يفتقر

الإيمان أنه لا يفتقر في الموضوع انتهى إلى خفض اجر الإيمان وقيل ان الإيمان يجب ما قبله من الخطايا وكذلك الموضوع لان
 الموضوع لا يصح الا مع الإيمان فصار انقضاء عليه في معنى الشرط وقيل المراد بالإيمان الصلوة قوله تعالى وما كان الله
 ليضيع إيمانكم والظاهرة شرط في صحته فصار كالمشروط وليس بالآزم في الشرط ان يكون متصفاً حقيقياً ويجوز ان يقال
 الإيمان تصديق القلب والقيام بالخط وهو شرطان والظاهرة انقضاء في الخط وقوله الحمد لله على ما في القرآن بيان عظم
 اجرها وقد فطرت الموضوع من القرآن والميت على وزن العمل وقوله تملأن او تملأ بطنها بالثبات من فوق
 قالوا لظن ذلك في ما فيه من الجلالة وقيل معناه لو قدر فؤاده ما يحسب الملائكة ما به ما وسبب عظم فضلها اشتمالها على
 ثواب الله سبحانه وتعالى في سبحانه والتعويض والافتقار إلى تعالى في الحمد لله قوله والصلوة نور معناه انها تمنع
 من المعاصي والفساد وقد لا يفي الصلوة كالمورد وقيل يريد بالنور الامر الذي يهدي به صاحب يوم القيمة تعالى
 تعالى يسوي نورهم بين ايديهم وقيل انما سبب الاشراق انوار العارفين والشرح القلب ومكاشفات الحقائق فخرج
 القلب فيها وقيل المورد لما في وجهه للصلوة والصدق بهان معناه يفرغ اليها كما يفرغ إلى العبد فان العبد في انيل
 يوم القيمة عن صرف ما كانت صدقاته واهل في فلو لم يصب وقيل هو اسم التصديق بما يعرف به يكون روحاً
 فلا يزال عن الصرف وقيل معناه انها حجة على ايمان صاحبها فان النافق يجمع بينها وبين الصبر من المراد الصبر على
 طاعة الله وعلى اخبات بعضه على النيات والكرامات والاول صاحب متصفاً بهذه باستمرار على الصواب
 والقرآن في اي ان الله واضح بما يجل به والظهور بالخير ثم لك الشجب بالقرآن وسلك به سلكاً غير سلكه كما قلت على ان
 سلطاناً له وحكمه في كل وجه الله في خلقه السعادة والشقاوة كل الناس يفتد ويحمل والفا في فائض تغليب
 وفقتها سبب الحق كل الناس يسوي في المورد فمن من يلعبها من الله ففتقها من النار ومنهم من يسع نفسه من النار
 ووجب اتصال هذا الخلق انما على تقدير رسوله كانه قبل قد تبين من هذا التقدير والرشد من النقيض فاحال الناس
 بعد ذلك في غيب كل الناس وموقع هذا السؤال موقع الفارق قوله تعالى انكم بالطاعة ففتقها
 او موقفة منسوبة في الآخرة والاولى ما واشتواها بالدين فقد افتقرها حق نفسه عن اليم عقاب وان آتينا
 على آخرة واشتواها بالدين فقد اهلكها باذ جعلها عرضة لآلئ عذابه فباب امجراي هو شري نفسه بدليل
 قوله ففتقها والاعاق يصح من الشري ففتقها خبر بعد الخبر ويجوز ان يكون بدل البعض من قولها
 نفس قيل على المعنى بالإيمان هي شعبة كما في قوله صلى الله عليه وسلم الإيمان بضع وسبعون شعبة والظهور هو
 الحمد وسبحان الله والصدق والصلوة والصبر والقرآن اعظم شعبا التي التحصن وتخصيص ذكرها لبيان فائدة
 وغرامة شافها في الظهور وجعل شرط الإيمان اي شعبة من مجازة كما اذه في قوله شرط الحمد للحرام
 اي نحو وقصصه ان مانع الكفر من الطاعة موجب نقصان دينه كما ذكر في حديث نقصان دينه في رفق
 لا لا يبعد ان بعد من البيت وايضا طردة الظاهر وقع في حيث والحدث يستعد الشرع في الطاعات كما
 ان طردة الباطن اعني للقرينة تقع بآب سلوك السائر في الله تعالى ولذلك جمعها في قوله تعالى ولا يجب

المانع

الغوا

الكوع من الجود لها وكان في عاقبة ان فاذ احث على احسان احدنا فقد حث على احسان الاخر وفي تخصيصه بالكر
 تيم على ان المرقبة اشده فاقتر الى زيادة توكيد لان الكوع يجعل نفسه في الكوع ويتجامل في الجود على الاضرب والاول ان
 يقال انما خص الكوع بالذكر لا من باب الجود اذ لا يتعل عبادة وحده بخلاف الجود فانه يتعل عبادة كسجدة الصلاة
 والكرامة في تخصيص الكوع لانه من خصائص السالكين فاداء الغرض قلب ولعل هذا في الغالب لقوله تعالى
 في شان تريم وهم واجهه في وادعي مع الكعين بل اشرت ان ترك مع الكعين ولا يكون مع من لا يركع ^{مالم يوت}
 تر اثبات بات على ما في كتاب الصالح فهو صحيح لانه حديث من تصاد به لم يرد لانه لا يشاء وان كان
 لم يثبت في موضع معني من قوله لاني فلا تذكر الكين العفة من جهة الرواية لا البناء ومنهم من يروي على بناء المفعول والعين
 مالم يعلم كبره ووضع البناء موضع العمل لان العامل في العمل من نفسه ويحتمل ان يكون معني بناء المفعول مالم حسب
 بكوة من قوله لاني فلا تفي بدنه اي اصابته علة والواو في وفات الدهر كل الحال وفي الحال الشرف في خبر كانت وهو
 كقوله في الشارعية لما تكفي له نوب اي تكفي الصلوة المكتوبة للصغار لا يختص بغيره واحدا بل في بعض الدهر تكفي
 صغارة ولما معني مالم يوت اي عدم الاثبات بالكبر في الدهر كل مع الاثبات في المكتوبة للصغار كقوله في الشارعية لما تكفي
 ان المكتوبة بكثر ما قبلها لو كان ذلك في نوب العزم والوجوب هو الاول لما ورد الصلوة لغير مكفرات ما بينه من الحقيقة
 الكتاب وانما نصب الله من الظرف اي في ذلك من غير جرح الله من قال لا امام القواوي معني قول كفاية لما قبلها اي الذنوب
 كلها تغفر الا الكتاب وانما لا تغفر وليس العتي ان الذنوب تغفر مالم يكن كبره فان كانت كبره لا تغفر شي من الصغار
 هذا وان كان محتملا فلا بد من ذهب اليه وقيل الخلاء انه هذا الحديث وما شبهه صام مكتفيا وان وجد ما يكفر من صغائر
 كفره وان صار في كبره ولم يصار في صغيرة رجونا التي يخفون الكتاب والكتب له به حسنة ودفع به ورجاءه
 فافرح آه موقوف على تيسر اليك على البين ^{ملم} واستشر مع جمهوره على ان الانتشاء هو اخراج الاله من الاثر بعد الانتشاء
 وهو جذب الاله بالتمسك بالاقصى ويدل عليه الرواية للفرج واستشف واستشفح بينهما وهو ما خوفي من
 الشرا طوف الاثر وقد اجتمعوا على كراهة زيادة على الثالث المستوعبة للعضو واليه يتوجب الا بفرقت في
 واحد ولم يذكر الحد في صحيح الزاين فالظن الاكتفاء بالواحدة وانما قال بخلافه بقل مثل لان حقيقة ما لم يضره
 علم لا يفتد وعليها غير وفيه استحباب ركعتين مغليب كل وضوء وحشة مركبة قال جماعة من اصحابنا بوضوء
 هذه الصلوة في اوقات النبي وغيرها لان لها سببا ولو صلى في روضة او نافذة مقصورة حصلت له هذه الفضيلة ^{بجمل}
 تحية للبعد بذلك والمراد بقوله انه لا يحدث نفس بشي من السور والنيا وما يتعلق بالصلوة ولو عرض له حد
 فاعرض عنه معني له ذلك وحصلت الفضيلة لانه تعالى في هذه الاستطفا طبر التي تعرض ولا يتقرر ^{بجمل}
 عفة بن عامر بن كمال وليا على مصر معاوية ثم عزل ومات بها ^{ملم} قبل بلها بقلب ومعه المرام بوجهه الثاني
 اي قبلها عليها بظاهرها وباطنها فاشاعوا معني وجبت ان تعالى يدخل الجنة بفضل بحيث لا يتخلف عنه البيت
 ومقبلا وجعل الف في الاصول وفي بعض النسخ قبلها منصوبا على الحال وكون مرقعها شكل لان لما صفة مسلم على ان

اذن في طهارة

فلا يتكلم اهل بيته بغيره ولا يتكلموا بغيره في ما يدور في غير اوصافه ولا يتكلموا بغيره في ما يدور في غير اوصافه
 الاحياء التحصيل بالعدس ما خرد من لفظه لا يتكلم في ذلك في كانهما على الاصابع في كل واحد منهما ما خرد من لفظه لا يتكلم في ذلك في كانهما على الاصابع في كل واحد منهما
 بين العرفين لما رسم بالاستقامة وهي شاة تتركه يقول ان تحصى وادعته وراف كادود فانقول الله ما استطعتم
 بعد قوله انقول الله حق نقابة وقوله بادرسول الله من يقوي عليه هذا ثم يترجم عليه عليه وسلم عليهما قسرا ثم من
 ذلك بقوله انقول الله واظهر الي ان لم نطعموا ما لم نسم نوح عليكم ان نلزموا بعض ذلك وهي الصلوة للمسلمة كل عبادة
 من المزاولة والتميز والامساك عن كلام الغير واللفظات وهي خارج الومن واقبلوا حدودها ولا يمتد لها
 التي هي شرط الايمان في افعالها الاكل مؤمن وفي ذلك الصلوة اشارة الى نبي الفخار وفي ذكر الوضوء والتطهير
 الفطرة ولا يحفظ جلة تذييلية الامؤمن المراجعتي والتوبيع العظيم واسمه من قضاة على طهر
 تجد يد الوضوء مشتب اذا كان قد صلى بالوضوء الاول صلوة ذكره ثم اذا لم يصل بالاول صلوة من خارج الجنة
 الصلوة فكل الايمان في الصلوة بدون الوضوء كذلك لا يتبها منقول الجنة بدون الصلوة وفي دليل الذي ذكرنا ذلك
 الصلوة واذا الفارق بين الايمان والكفر قال غيره هو حسن طهرها وانها لا ما لا يستغني عنها قط لا يحسنون
 الطهارة وقد تقدم معني احسان الوضوء في الفصل الاول وفي اشارة الى ان السان والاداب مكملات للوالت
 وبجي ركنها وقد انما سلك باب الفتوحات النبية وان بركتها تسمى الى الفجر ك ان التقوي فيها يتعدي الى
 حرمان الغير تام ايها الناطر اذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتاثر من مثل تلك الهيئة فيكون بالغير من صحبت لعل
 البدع اعادنا الله منها ودرنا صحبت الصلوة في له عدهن هذا خبرهم يفسر ما بعك لقوله تعالى انصوب
 سج سوات والغير هنا قوله التبع كجعل الله ضعف التبع لان جامع لصفات الكمال من التوبة والسمية
 والتبعية تفرج عن التقاضي فهو من السلبية ليس في يدي اي اخذ اصابع يدي وجعل يقعد ها في الكون خمس
 مرات على حد جفصالي بلاء اي بلاء التوب ان قدرهما والكبرياء والكبرياء وان تنفي من الغيرة صفته الكبرياء و
 الغلبة لان افعلي يحمل على الباطنية والكبرياء يختص بانه فملي المعادف عند ذلك هبة وجلالا فلا ينظر الى
 ما سوي كبره واذا استشرخص الاستشاد لان القصد الى خروج الخطايا وهو منسب للاستشاد لان الخ
 لما من اقصى النور ناطة لك اي ذاك على تكبير السبات وهي رفع الدرجات في اي القوة للقوة
 بفتح الباء وضربا كرها تلك لغات والكفر قلة والامر منسوب بالاختصاص او المنة لانه مضاف والمراد باللك
 على الوجهين الجماعة والاهل ويحمل على الاول النور والامتناء بقوله تعالى ان شاء الله مع ان اللوت لانت
 الغيب للعلماء اقوالا ولا ظهر انه ولد على النبوك في قوله تعالى لقد خلقنا السجدة للكرام ان شاء الله انسانا
 فالخطاين وفيه ان ذلك من عادة من يحسن الكلام به وقال ايضا في الحديث ان السلام على الاموات والاهل
 سواء في قدس السلام عليهم والثالث ان الاستثناء هابك الى الخوف بالمكان النبوك لانه مشكوك في قوله
 وودت نفي رويهم في الجيرة وقبل بعد اللوت وانتم محبيني ليس نفي الاخرتهم ولكن ذكره مزينة لهم بالصحة على
 خوف

فهم اخوة وصحابة واللاحقون لغوة فحسب احوالهم من اخوة قبل ولحق المظن ان يجعل على الاحقاق بعد
موتهم فان قلت فاي اتصال هذه الودادة بذكر اصحاب القبور قلت عند تصور السابقين يتصور اللاحقون
او كشوا لم يسلط الله عليه عالم الارواح مشاهد الارواح للجنة السابقين منهم واللاحقين وسولهم بقولهم
كيف تعرف اي في الجنة يعني على انك نفيت دوزنهم في الدنيا وانما ينبغي ما يكون حصوله فاذن كيف تعرفهم في
الآخرة وانما حملت على الآخرة ليطابق قوله عز وجل في لفظه وما حرم الله ان يأتى اي اخوتي لانه جعل اي رجلا
من الرجال اسم ان وما يحد خبره وحولت لولا يعرف ولم يفرق في قوله بين ظهري قبل النظر في حق التربة
اقولوا بين ظهرانيهم اي اقاموا بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد اليهم ومعناه ان ظهورهم قدامه وظهور
فهم مكشوف من جانب ثم كلفوا استدل في المقامة بين القوم مطلقا وهم لهم انهم المودع وقيل اليهم الذي
لا يخاطبونهم لولا سواء فزادهم مبالغته في المواد قوله وانما فرطهم اي تقدمهم الى جوارحه في محضرهم
بقال فرط فرط فرط فرط اذ تقدم وبقول القوم ليزاد لهم لانه وبقوله الله لانه والارضية في الاول
من يؤذي له آه قوله انما اول القول اناس اشهر في مقام الشفاعة كما ورد في قوله فيؤذي لي عيب فاذ اذ
وقعت ما جدد الى قوله فيقول لي ارفع يا محمد عديت في كونه تعرف اي يكون تيمم بيقين تعلق من به اي
كيف تميزك من بين سائر الاسماء وفيما بين فوج بان الاسم حلال في الاسم كائنة فيما بين فوج ولو قبله وظرف
يعرف الرجح المعنى كيف تعرف انتك فيما بين فوج لم يكن لقوله من الاسم معقولا فخلص فوجهم انما لا ياتي وقد يمشوا
قبل شهرة لولا التقلب والحق في قول اليك لانها اي بتدبير فوج شتبا اليك مثل قوله يوتون كثيرهم وقولهم تيمم
لم يوت بالوصفين فخلص لا تيمم كالاول الذي هما سدس الامم وانما جابجا او توامن الكرامة والفضيلة بالوصف
المراد لا يقبل صلوة من بعد ذلك المعنى لا يقبل صلوة بلا وضوء الا اذا لم يجد الماء فيقوم اليهم مقامه فان لم
التراب ايضا يصلي فرض الوقت من وقت الوقت ثم انما كانت قبل وجد ان الماء والقراب لم ياتهم وانما وجد ما بقضي
من غلول الغلول الحقيقية من الغيبة والمراد من الغيبة انهم في عدم قبول الصدقة من غيرهم بتقدم قبول الصدقة
دون الوضوء اذ انما بان التصديق وتركيبه النفس من الوضوء وطهارة ما كانا ان الوضوء كذلك ويندفع حرج
بالطهور وهو باللفظ في الطهور في رجلا ساء نصر كثير الذي من اسدي ذلك في قولان فيما اذا اخرج خارج
معتاد لعد الجليلين كالدم والذي احدى ان تبغيت فسل واليجوز الاقتضاه لاجل ان دونه وخصوصا في الذي
للزوجة فاستشاره وبعثك ظاهرا من الحديث والثاني جواز الاقتضاه ونظر الى الخرج والمراد بالمر بالصلوات بتخلص
عروف وينقطع الذي قوله فكنت استحيي آه قوله ان شئت لك مما لا يكاد يقع به اولو الاعلام فموصاهج فقرة
الأكابر وانما المراد بالفضل الاحتمال انهم كانوا يتزهون من الذي وتزهرهم من البول والبروق بمشابة البول في وجوه
التطهير منه فامهم عنهم بالفضل وفي دليل على نجاسته قوله فوضئ لمراسم التلاوة في الوضوء في اللغة فعل
بفتح الضاء وتنظيف من الوضوء بمعنى النطاق والشرع نقله الى الفعل المضموع وقد جاء هنا على اصل والمراد من

تمت

حرفي

من الاثر

واستشاره

لهم

ومن نظائر غسل اليدين لأزالة النجاسة وفيها بينه وبين حديث ابن عباس وام سلة وتحتها ومنهم من حمل
على المعنى الشرعي فذهبوا إلى نسخ حديث ابن عباس وإنما يقرر ذلك أن لو علم تاريخنا وتقدم الاول لا يقال
حديث ابن عباس متأخره لأن آخر الصحيح لا يدل على تأخر الرواية الا اذا كان صحيحه متأخر بعد وفاة المتقدم او فيه
بغلاف مالى واجتماعا قبل وقد صرح ابن الصلاح في كتابه بالنسخ حيث قال ما يعرف به النسخ قول الصحابي كان آخر
للترقي من رسول الله عليه السلام تلك الوضوء وما است التار في استوضا من لحوم الابل والوضوء من كل شيء الا بال
واجب عنه احد بن حنبل وهذه هي الرواية من فضل اليدين لما في لحم الابل رابحة كريمة ودسومة غليظة بخلاف
لحم الغنم والحمير والاربعاء من رجع من رجع في لحم الابل وكسر الالباء وهو موضع ريح الغنم وهو اللحم من الابل
للانسان والبركات الابل وكسر الصلوة في يداك الابل والابن من منقادها فيخلق العلي من دسومة وغيره فانها يكون
لمنضوء وتره فلا يخرج من قبل قوسهم ان حكم غير المجد ليس كذلك لكن اشرب الي ان الاصل الابل يصلي الوضوء
في الصلاة لان مكانها فعل الوضوء ملازمة لها حاجات في الساجدة ثم حتى يمسح حصره حصره حتى يتبين له ذلك لان
حاج الوضوء او وجهه ان الارجح شرط اذا قد يكون اهم فلا يمسح للصوت وقد يكون انفسه فلا يجد هذا احد البليغ الارجح
ويستفيض ظروفا اذا يتبين له ذلك فالنام في الحديث والارجح ان الارجح من احد البليغ فيجب الوضوء وقال
اصحابنا يحنيف يخرج الارجح من قبل لا يوجب الوضوء وفي دليل على ان المقيت لا يزول بالثبوت في غير من امر الشرع
وهو قول عامة اهل العلم ان لا يرد ما حلت انتفاءه في طيل المتفق واشعار بان التوضوء سائب له وقيل الضيقة
بالا استحب من كل مال دسومة لا يبي في الغنم نية بصل الابل في الصلوة في هذا يتبين ان التوضوء من كل شيء
من الوصول الى البطن طرد العلة ويؤيد حديث السويدي في هذا الحديث الضيق راجع الى المذكور وهو الصلوة الحسن
بوضوء واحد والرجح على الطرفين وهذا يوافق حاله في حال تقدم اهلهما بشرعية المسلمين في الدين او لانتفاء احد
الزعم من الاربعين من الرجح على الطرفين وفي دليل على ان من قدر ان يصل طلوات كثيرة بوضوء واحد لا يكره وطول
الان يطلب عليه السلام ثماني ايام في كل يوم من الاربعين الاربعة المداي التي تحت التراب الظاهر يقال تربي القوا
تربيته اوض عليه السلام والسوف ما يجرش من الشعر والمنطقة وغيرها الزاد في الاوض في جنس اسباب
التوضوء واشتقاق من الصلوة والرجح والواض كثيرة ولعل ذلك في صورة مخصوصة فالمراد في جنس الثالث
واثبات المقيت في التوضوء عن ذلك مع سقوط الظواهر البينين الصلوة والارجح في وتجرها التكرير
في الدخول في الصلوة تحريم الان جرم الكلام والاكل والشرب وغيرها على الصلي فلا يجوز للسفل في الصلوة الا
بالكبر فانما اذناه البتة والتصليل جعل في الحرم حلالا او في التلبس بالتحليل ما كان محرما على الصلي فخرج عن الصلوة
وهو واجب عند الناف في سجن عند ايت حنيفة في خروج من الصلوة بما يافض بعد ما جلس في آخر الصلوة
بغير التمسك تمت قبل تب الشرع في الصلوة بالدخول في حرم الملك الكريم المحي من الاضياء ويجعل فتح باب
بالظهور من الناس والوضوء جعل الافتتاح في الغير والاستقبال به تحليلا انتبه باطل التكيل بعد التكيل الى انفا

حصر

النافع

أحدكم أهمل وجهه بالانفعال يوثع عاتق النبي صلى الله عليه وسلم يجوز له أن يكون من حلقه من الحيات ومنه من
الفرج اليه بيها فخلطت تلك العظيمة الشفاء ومن ثم جعل الله في قلب التوابين وجب التطهير من
بن القصر وهو قوله تعالى نساء كم حشر لكم والنصر وهو قوله فأتوه من حيث أركبكم قالوا إنما العيان أن يرى
العيان نكاحا وكما لمسه نيب عني الإنسان وجوف وروية لها فم شدة وبه الخيط وشب ما يطبق من الغلة
هذا النوم جلد ذلك الخيط من ثم القربة وفي تصوير التبع صدور هذا الغفلت من الموكا ما يشد به النبي
والعني أن الإنسان إذا يتقظ أسك ما في بطنه فإذا نام ذال انقباضه واستقرت في بطنه فخلط ما يخرج
ما ينطق من طهره وذلك إشارة إلى أن نفس المصداقة بالنوم وسائر ما في البطن من الفضائل لا ينزل
نظنه فخرج ما ينطق من الطهرية ولذلك لا يخرجون من مكان الغد من الأرض من جسمه خلق الله
أصله من علي بن أبي طالب عبيد ويروي السبعة في الزمان ~~في سنة الف سنة الف سنة~~
وصم نخط في كذا من علي بن أبي طالب وروى من الفوف وهو لا يخط في كذا وهو لا يخط في كذا
البضعة قطعة من اللحم ~~وقال ما رواه~~ أن طلق منوخ بما رواه أبو هريرة أنه لما أتته أم سلمة بعد فدام طلق
ذلك أن طلقا قدم علي بن أبي طالب عليه وسلم وهو في سجدته الدينية وفي ذلك في السنة الأولى من الهجرة
فأسلم أبو هريرة عام خيبر في السنة السابعة وأدها النخيف بني علي الاحتال وهو خارج عن الاحتياط
الأن ثبت هذا القائل أن طلقا توفي قبل إسلام أبي هريرة وهم أنه أورد في الأرض ولم يزل يحسنه بعد ذلك
وإبدي هذا القائل أن طلقا مع هذا الحديث بعد إسلام أبي هريرة وقد ثبت في أن أحمد بن حنبل كان يري
الموضوع من من المذكور وكان معني يري خلافاً ذلك وفي ذلك دليل على أنه علي بن أبي طالب المعرفه الساع
والمنوخ طهرنا في أن لا أخذ بالخطوط أول قال يحيى السن في حديث طلق الله منوخ وهو قول الخطابي
وطي نند برتعا وضما يعود إلى قول الصحابة قال علي بن أبي طالب سمعوا أبو الدرداء وأبو هريرة رضي الله عنهما
لا يسطر وبه أخذ أبو حنيفة وقال عمر بن الخطاب وعباس وسعد بن أبي وقاص وأه ترويه عائشة رضي
أنه يسطر وبه أخذ الشافعي إذا أفضى أفضى فصل عدي بالباء وهو لازم في يفتي به من أوجه خط
يخرج به من أن من الملائكة المذكور في الآية معناها الخراج ذلك المس يسائر البعد أن الله أباد أوله
وقال هو منقطع لأن إبراهيم النبي لم يسمع من عابثه والرسول الواع والرسول المطلق هو أن يقول التابعي
قال رسول الله كذا ومنه قسم من المنقطع وهو غير الأول ومنه قسم من المنقطع وهو أن يكون بين الرسول
ورسول الله أكثر من رجل مطلقا خلق العلم في السيرة قال أبو حنيفة المس لا يسطر يدل على هذا الحديث وقال الشافعي
نحوه وأحمد لا يسطر ليس الجنبات وهذا ما لك بطل الشهوة والأفلا في وقال القزويني لا يسمع أنه قال القزويني
بعد سوف الحديث هذا وذكره اختلافي الأئمة وأما ترك أصحابنا حديث عائشة من النبي صلى الله عليه وسلم هذا لأن لا
حال لاسله وسمعت محمد بن اسمعيل يضمن هذا الحديث وقال حبيب بن أبي ثابت لم يسمع من غيره وهذا عبارة القزويني

ومعني تنفق

فاقم ما علم ان في الصحيحين ما هو مروي عن عائشة اكثر من ان يحصى فانه كان عليه جوارحه يجمع بكره اليم لكساره
 والتمس اسامح وسرح وفيه دليل على ان كل ما استعمله لا يبطل الوضوء ^{ولم} اشهد انه كنت في لشهد معي القسم
 فلما دخل الام في قد جوابا لابي ابي الله فقلت وفيه دلالة على ثبات هذه له عوي عند الخلاف فيما بين الصحابة
 وانما نحن الشهادة بعقوب القسم لان الشهادة لقواعد من طائفة القلب للسان واعتقاد بنو قري المدعي ^{بغير}
 الخشاع اي الكبر والماحة من القلب وغيرها ^{فقط} فاعلم ان ما سكنت الفاء في فذرا لعل التعاقب كما في قولك الا
 فالامثل وما في تكلم هذه العوي ^{فقط} فاعلم ان ما سكنت الفاء في فذرا لعل التعاقب كما في قولك الا
 قوله ^{فقط} فاعلم ان ما سكنت الفاء في فذرا لعل التعاقب كما في قولك الا
 فقول من قبله نرفع على الصلح من قبل اي اذا كان القبول والقبول من الملامسة فيقوم ان يتوضا من قبل ^{من}
 والقرين ^{فقط} فاعلم ان ما سكنت الفاء في فذرا لعل التعاقب كما في قولك الا
 للعرف انما هو الخلاف ورد على من يقول ليس حكم التقييد وليس حكم سائر الخافض فرد على من يحركه لا
 حكمه ان يكون من قعر القلب ^{فقط} فاعلم ان ما سكنت الفاء في فذرا لعل التعاقب كما في قولك الا
 فضاء الحاجة للفاطمة للامانة ان يقضي في الخلق لانه اسئل ثم انصح حتى اطلق في الجوف نفسه ^{فقط} فاعلم ان ما سكنت الفاء في فذرا لعل التعاقب كما في قولك الا
 ثم قولا هذا خطاب لاهل المدينة ولمن كانت قبله على ذلك الممت فاما من كانت قبله على جهة الغريب والفرق
 فانه يعرف اليخوب والتمس وقال الشافعي وجماعة الصحراء لا يخلو من مصلية من مالت اليه ^{فقط} فاعلم ان ما سكنت الفاء في فذرا لعل التعاقب كما في قولك الا
 مستقبل القبلة او مستد بها بما يقع بصره على هورقة واما الانية فليس فيها ذلك لان المتكثرون لا يضرهم
 الا الشياطين ^{فقط} فاعلم ان ما سكنت الفاء في فذرا لعل التعاقب كما في قولك الا
 في حرمه الاستقبال والاستدبار ^{فقط} فاعلم ان ما سكنت الفاء في فذرا لعل التعاقب كما في قولك الا
 استجابه اذا قلنا من لا يقضي وجميع فعل بمعنى للنعول والمراد الوضوء والعذر فانه رجع في ردة من حال
 لا يخرج وكل من رجع مقلنا من لا يستجاء التي تزيده وكراهة لا تحريم ولا استجاء بلث اجاودا
 عند الشافعي وانه حصل التقاطع قل وعنه اي حنيفة التقاطع حين لا العدد ^{فقط} فاعلم ان ما سكنت الفاء في فذرا لعل التعاقب كما في قولك الا
 بعظم ميت او مذكاة قبل علة النبي سلاته المعظم فلا يزال النجاسة وقيل هلكت ان يمكن صفة او مخرقة عند
 الحاجة وقيل قوله هم ان المعظم زاد لغواتكم من لم يمت من الميت فلهذا يشك بضم الباء جمع للميت
 فلهذا يشك بضم الباء جمع للميت ويدرك ان الشياطين وانما هم ويروي يكون الباء ويراد به الكفر فلهذا يشك في الشياطين
 ومضمون الكلام لان الشياطين تحضر لا تخلي لانه يجر فيها ذكره ^{فقط} فاعلم ان ما سكنت الفاء في فذرا لعل التعاقب كما في قولك الا
 يغيب خبثا وفي ايراد الخطابي هذا اللفظ في حلة اللفاظ التي يرد بها الرواة ^{فقط} فاعلم ان ما سكنت الفاء في فذرا لعل التعاقب كما في قولك الا
 اسكان الباء التحنيق كما في قيل وقيل من الجوع وهذا تنقيص في كلامهم ^{فقط} فاعلم ان ما سكنت الفاء في فذرا لعل التعاقب كما في قولك الا
 لطف لا يشك بالثبوت الذي هو الصلة ^{فقط} فاعلم ان ما سكنت الفاء في فذرا لعل التعاقب كما في قولك الا

والجمع

المصنف

ما

امراته

المختص

لا يشترط

باليمين

سواء

لا عرف من هذا لم يشو عليها لا متشابه من البول وذلك القيمة ولم يرد ان الامر بما هو في كبر في امر الدين
 وكيف لا يكون كبره وهاهنا بان فيه قوله لا يتشبه البول في الغريب والغبان والنهاية يستقر من
 البول من هذه التفتت لا متشابه وروى هذا الحديث في باب النون مع التاء وفي الغريب لا متشابه لا متشابه
 مرة بعد اخرى يعني لا متشابه في البيت التفتت في جنوة قبل هذا هو الذي يصاد على العين لا لا
 وعلى كلام الشيخ عبي الله بن كاسبي انما فاق في الحديث السقفة التي خرجت منها الخوض في قشرة وكل شيء
 تشبه من غير فقه من قوله لعل ان يتحقق شبه لعل في قوله لعل الكبر والوايه يخوض فيها على الوجه
 والناشد وهو غير النفس فيجوز إعادة الغير في قوله وفيها الى البيت بالفتاد كونه انسانا ونفسا ويجوز ان
 يكون الاول غير الثاني وفي علم النفس وجاز قسمة الشان في هذه الصلح احكاما في نقد والعلم يكون في حكم جملة
 لا تالها على سند وسند اليه والله لا سند منقول عبي الله بن كاسبي ان تدخلوا في جوارح في قول
 النفس الذي يكون انما يكون مع كونها ناهية كزيادة اليه ومن قبل لعل الفقه ان يكون الغير بها بضم ما بعد كقول
 علي انما الاموت في الدنيا اصل وما المنيعة الا المنيعة ثم وضع المصير موضع البداءة لا لتفويده على صاحب الرواية
 تشبه الغير في فعله لا يشبه في الالهة لا تاول في شقها بنصفين مع الباء ذابذة لكاتبه ولما وضعها على القوم
 قبل ان تسمي الشفاعة لها ما يجب التحقيق اليه ان يمس او قد ذكر مسلم في اخر الكتاب في حيث جاء وانما
 القوم اوجب شفاعتي ان يقع ذلك فيها ما دام القضيان وطيبا وقبل يحتمل ان كان بدو على تلك الله وقبل
 لانها يجازي ما اوصاه طبيب في ذلك كثير من القرب في قوله تعالى وان من شيء الا اسبح بحمده وان من شيء الا
 شغل وجودة كل شيء بحسبه فغيره الخشب ما يبيع ويجرم ما ينقطع والحققون على العوم وان الجمع على حقيقة
 للمراد الله لا على الصانع واشتبه العلماء قراءة القرآن عند القبر طرفة الحديث اذ تلاوت القرآن اولى بالحقق
 من سبع الجريد وقد ذكر البخاري ان يرد بن الحبيب الصحابي اوهي ان يجعل في قبره جريد فان كان بركة
 بفعل مثل فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد انكر الخطابي ما يفعل الناس على القبر من المفاخره ونحوها
 متعلقين بهذه الحديث وقال الاصل وفي الحديث اثبات غلاب القوم كما هو متشابه اهل الحق وفيه نجاة
 البول وفي الرواية الاخرى لا يستوفى من البول وهو غلاب وفي تحريم القيمة لا سيما مع قوله كان فانه يدل على
 لا يتراد وفي ان عدم التزود من البول يبطل الصلوة ونحوها كبره بل انك قوله انقول الا عني حسن اي
 المرين الجليلين الذين فكما الاثنان قوله الذي يتخلى اي يتخلى الذي يتخلى او جرد عن الفعل بفاعل والمراد
 من ظاهري ما اختاره ناديا ومقبلا فلا يتنفس لعل على النهي تعويضا في الاناء وفيه اي لا ينبغي فان
 فيكون ينبغي بالجر فان اخذ بشماله والله كيميت فقد من ذكره بها وهو مني عنه وكذلك العكس فلا يطر
 انما خذ الذكر بشماله ويصح على الجراو جركي بحيث لا يتناول في ذلك اصلا كما في الظاهر والاشهر
 قبل من دخل لعله لا غلب ان يتلى ما يخرج من البليان فيكون النهي بجمع البليان اي الاستنجاء بها عن تصالبه

وهي التي يختصا بالنيل ويعلم من انه اذا اخذ البحر باليمن ومسح بشمال فذكره عليه لم يكره فليست ثمرة
الشجر تمسح بالاجار والصغار والياتر ان يجره وتراثا او خمسا ترس بدخل هذا فخللا بمدود التوضي لخلق
الانسان فيه والادوية المطهرة والعقرة اطول من العصي واقصر من الريح فيها من ان وجعلها لان هم كان يسط
عن الناس بحيث لا يرون دفعا لضرر وفائدة ولغليين الارض الصلب ليلا يرن البول ويتنجس بالاء اي
يزيل النجوة والخدر به والنجوة ما ترفع من الارض جعل كناية عن الحدث لان صاحب الحاجة كان
يستعملها كما جعل النجوة عابرة فنه قوله ترع ختمه وذلك لما كان عليه محمد رسول الله وفيه دليل على وجوب
نجاسة النجس اسم الله واسم وموله والقرآن البدر البراز البراز فتح الباء اسم الغصاء الواسع كواب من
حاجة الانسا يقال بغير اذا انقوضت هذه الكناية عن حستان ينقصون عما يخص ذكره صان الاستعمال يضاف منه لالنسا
وكبر الباء في غلط لان البراز الكبر مصدر اخر في الغرب قوله فاق وشا فاق وشا لان وسهل شق لا يستند
من الوجود كما لا يتبعه من البقي ومن الوايد طالب المرحي المعنى في طلب مكان مثل هذا في الفعل لهالة لطلب
عطو وشب ان يكون للحدث الذي قد غلب عاديا هو ملوك لاحد فان البول يغمر اصل الباء ووهن ساس فلا
يفعل ذلك في تلك احد بغير اذنه او يكون قعوده عليه السلام من اذنه من جذم البناء فلا يصيب البول حتى ينفذ
من الارض ينزوي فيه الصمراء والبيان لان وقع الثوب كثر العورة وهو لا يجوز الا عند الحاجة والاضرو في الرفع
قبل الترتيب من الارض قوله انما انكم شالوا هذه الكلمة بسط الحاطبان وتايس البلاجشوا الى الاستعجاء من سالت
فيما يخرج من لهم من امر فيهم كالولد الميت الى العالم فيما بعد ان يظلم وفي هذا يستل وجوب طاعة الاء
عليهم تاجيب الاولاد هم وتعلمهم ما يحتاجون اليه من امر فيهم تخصيص النبي بما يدل على الاستعجاء
مقام الاجابة في اللسان وهو كل ما يداهم ظاهر في الحجة عورة من مله ونخب وخرف وخرف وبسبب الشجار
لثانيه نذالة النجاسة وقطعه ووضعها من البدن قور والمرتة نذالة المرتة معني الرسم وهو العظم البالي اجمع
وسم كليلي وقطعة دم العظم اعالي ثم ينفذ منها لان كانت ميتة وهي نجسة اولان للاست اقطع النجاسة قوله كانت
بدر رسول الله عليه السلام كانت يدل على استمرار العادة والاذي ما تذكره النفس الزكية ومنه من بعض النسخ
فينبغي ان يفهم الطهور وما يقابل ما يستطير النفس الطاهرة وقوله للثانية في اجاء الى ان دخول السجدة كان رجلا
اسري حتى يشح البدن البشري ويقوم ان دخول السجدة كان الرجل البشري الضمني في قولها الطهورة قور وما كان مائة
كان ثمة ومن اذني بيانية قور لثان الجار القديسة بين لالة يستطير بالرفع من قوله الى امر قور تجري اي تكون
وتنفي عن الماء ونوب عنه ذكره فقيب قوله يستطير قبل النجاسة استطابة للنفوس بهذا الرفع من قوله فان
زاد لافواكم من الجبن فيه دليل على ان الجبن سلون حيث ما هم لغوا لهم وانهم يكونون ذوي الحافظ الوعيم في
دلائل المنفعة ان الجبن سالوا حديته من هم فاعطاهم العظم والوقوف فاذن لا ينبغي ما وروي الحافظ ابو عبد الله
لما كره لابل النبوة فلا يصح عليه وسلم لان سعود لبله الجبن اولئك من نصيب جليل فما لولي للامع ولتاع الى

نعم بكل عظم خلل وروثة اوبيرة قلت وما ينبغي منهم من ذلك قال انهم لا يجدون عظم الا ووجدوا عليه لحم
لذي كان عليه يوم اخذوا الموتى لا ووجدوا انها جمل الله سبحانه بها يوم اكلت فلا يستخرج احدكم بعظم او روثا
والضيق في فان طبع الى الروث والطعام باعتبار الله كرم كما ورد في شرح المسنة وجامع الاصول وبعض نسخها
وفي بعضها وجامع الترمذي فانها في الغيرة وجمع الى العظام والروث تابع لها وعليه قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر
تفصوا اليها فهو منطوق بلت الجاهل الا لصادق والسيف في الكيد في الاستقبال والغاية في ما خبر جزاء شرط عند وفي
والنقد وطمع في قوة مستند لتصفاته ومنه انما اطالت الحيرة فليخبر وفي اطراف العجزة باخباره من الغيب من
تفسير يحصل في البيت بعد الفرائد الاول وان هذه لا مورد من شأنها ومن ثم جعل الى الاسم للظهور في الضمير حيث
ليقل على وفي اطراف العجزة والغضب قول من عقد في قول هو على جملته لا على تقدير فيجوز من قولهم جاء
فلان عاقلة صنف ان اوله تكلم في قول كانا يعتقد وفيها في طروب فامرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بانها من انما
قول او نقله وراى قال في حصة الاشبه انه في من قلبه دليل انوار الضمير لا يصيرها العيون تخاف ان تغتفر في
لا بما عند شك الا كصدوي انه عليه السلام امرهم بطعم الاوتاد من الخناق الخليل تبسما على انما لا ترد شيئا من قدر الله
قول من استخرج فيون في الاستخراج والفرق ان الاستخراج بل اقل من ذلك كما هو مذاهب في حصة خط المراه
ان الاستخراج في البحر خاصة لم ير في البحر ولا يجوز في البحر الكثرة اذ يستخرج في البحر فليجمل في ذلك الخمسة والاثنا
صح في ترك البقية وقال ايضا في قوله من فعل فقد احسن من ذلك اخرج دليل على ان امر الله صلى الله عليه وسلم على الوجوب
والا الاحتياج الى بيان سقوط وجوب بقوله اخرج اي الاسم وقال ايضا في قوله فليورد دليل على وجوب التثنية
اذ لو وجد الواحد لما استخرج الفكر الوصول بل قيل في تفسير واحد فليجمل في ذلك الا لفرع علم انه قصد لزيادة على الواحد و
التثنية قول فانما تجوز ان يكون شرطية فليجمل في ذلك الا لفرع علم انه قصد لزيادة على الواحد و
على تجمل ويجوز ان يكون موصولة مستداه خبر فليجمل في ذلك الا لفرع علم انه قصد لزيادة على الواحد و
يخرج من كمال دم بخلاف مال الك واما المخرج لانه لم يفتقر خروج الدم بعد وامت شقين حرم المقتول وان لم يجد
خطا امر السر المكن حتى لا يكون فعوده حيث يقع عليه اوصاف الشاؤون فيذكر تلك السر او يصب عليه الرخ
فيصب البول فينلوث فيصابه وبدنه وكذا ذلك من ذهب الشيطان به وقصده اياه بالفساد انتهى كلامه والاشارة
في الا ان يجمع شطراي فان لم يجد ما يتقرب اليه كئيب من دمل فيجمع ويترك ومن العليل في قوله فان البطا
يلعب به اذ لم يشتر تمكن من وسوسة الغيوب بالنظر الى مقعده قوله ثم يقتل استبعادا في يجوز في الرفع اي هو
يقتل ويترك وهو ظم والنصب على ان يجعل ثم بمثولة الواو ولكن يلزم ان يكون المعنى الذي عن الجمع والبول ومنه في
كان مع اغتسال والخط هذا اذا كان المكان صلبا لم يكن البول ثلث فيقوهم ان احاط به شيء من دناشة
فانه يورث عانة الوساوس قوله لا يبول وجه الذي انما هو في الهوام اللوحية وذوات الموم فلا يؤمن
ان يصيب مفر من قبل ذلك وقد يقال ان الذي يبول في البحر يغشى عليه الجبن وقد نقل سعد بن عباد في قوله

قد بين ان في جوارض من طائر وروبي في كتب الفقه انه سمع من بعض شيوخنا سيد الفرج سعد
 بن عباده بن زهر بن اسمعيل فلم يخطأ فواءه وله اعلم بمحدث قور في الوارد جمع عورده وهو الاء الذي يور على
 الناس من عاب او ضر وقارعة الطريق هو الطريق الواسعة التي يفرها الناس باجلهم اي بدقونها ويمرون عليها
 قور يفران الغالب الضرب في الارض الله حاب فيها والاصل في ان المذهب في الارض يفرها ورجلها يقال
 ضربت الارض اذا انت للقاء وضربت في الارض اذا سارت في الغايظ نصب يفرع لما قضى اي الغايظ و
 يحتمل ان يكون طرفا اي يفران في الارض للطريق للغايظ فغنى القول له لالة المظرف عليه ويفران
 ويحدثان مسك للرجلان الله العرف في الجنس اي رجلان من جنس الرجال ويجوز ان يكونا جنس من جنس
 يحدثون اي يفران ويحدثان استبانوا وكان في حال مقدم من خبر يفران ولو جعلوا من خبر
 يفران ان لم يكن مقدم على هذه القادر التي نصب على وجه لا يكره بلسانه في قضاء الحاجة ولا في الحاجة
 بالحق القدر قال ابو عمر وسلم على النبي عليه السلام وهو يقول فلم يروا اذا عطس على الخلاء يجده الله في نفسه قال الحسن
 والشعبي والخفي قور انه هذا المشوشة يعني الكنى وموضع قضاء الحاجة الواحد حش بالفتح واصل من حش
 البنان لانهم كانوا كثير ما يتعولون في البساتين ويحفر اي يحفرها الشياطين ولهم قور من رتبة ما بين
 موصولة مضاف اليها والظرف ان يقول خبره قور غفرانك قور مصدر كالمغفرة والمعنى اسالك غفرانك
 وقد ذكر في فقيه عم الفرج بهذا الدعاء وجها الاول انه مستغفر من الخلة التي اقتضت حراما ان ذكر الله فانه كما
 يذكر الله في ما يور خلافة الاصل الحاجة الثاني بان وجد القوة البشرية فاهو من الوفاء بشكر النعم الله عليه من
 قوس الطعام والشراب ورتب القاء على الوجه المناسب لطبيعة البدن الي والى الفرج في الي الاستغفار راحة لقا
 بالقصور من بلوغ حق تلك النعم قور في نور النور انا من صور وجماعها كالجاة يتوضأه والركوع انا صغير
 من جلد يفر من الماء والجمع وكاء قور ونضج فرب انه الانتفاح بالماء هو ان ياخذ قليلا من فرش ثم يركه
 مذاكرو بعد الوضوء في موضع الوضوء وقد مضى منه الماء ونضج به اذا رش عليه ثم قبل كان يفعل
 ذلك قطعا للموسم وقد اجاده الله من تسلط الشيطان لكن يفعل تعليلا لانه لو فعل ليرتد البول ولا يلا
 من الشيء بعد الثاني قور قدح من صيدان العود من الخشب واحد العيدان والاهواد وانما قال من صيدان اقتبا
 الاجزاء كبريت اسرار قور لا تلب قايما ثم لا تلب في تزييه وهذه التي ان يبد والمعروف في حيث يراء الناس ولا
 با من مذوج البول الي قور بساطة قوم البسطة والكساسة الوضع الذي يرفق التراب والاساخ و
 يكن من النازلي واصنافها الي القوم للتخصيص للتعليق لانها كانت موانا استخفص البسطة في الاغلب
 يكون من رتبة هذه وجه الارض لا يرد فيها البول الي البياض ويكون سهل وقيل ان هم لم يجد مكانا للبول وقيل كان
 وجده جرح لم يمكن من القوم قال الشافعي كانت العرب بنسفي لوجه الصلب بالبول فاما ما قيل كان به ذلك
 طافا لمتاد من فعله عليه السلام البول قاعا وهو الغنياد فورها ما كان ببول الا قاعا هذا يور ما ذكر ان بول

يشخص فاه اي بذلك استانه ونفيها وقيل هو ان يتلك من سفل الوجود اصل الشئ من النفس ومن في سفل اللبيل بحقيقة
مفعول التمجيد كقول تعالى ومن الليل استجد به اي عليك بعض الليل فتجد به قوله عشر من الفطره اي عشر فصال من
من الانبياء الذين امرنا بان نقتدي بهم واول من امرهم ابراهيم عليه السلام كما قال الله تعالى واذ بعلي ابراهيم حين
خلاف في وجوب كلفتان والفرقة والامتناع والامتناع اقتران الواجب بفعله وكذا في قوله تعالى كل من ثمرة الا
واواحقه فان الالبته واجب والكل سبحانه واجب فلتان واجب عند الشافعي وكثير من العلماء على الرجل والنساء وستة
عند مالك واكثر العلماء والتقديم ستة ويستحب ان يبدء بمسجدة بك العتيق ثم الوسطي ثم البصر ثم الابهام ثم القنصر
ثم خنصر اليسرى اثمها ثم خنصر اليمين فيتم بخنصر اليسرى ونحو ذلك من وجوبه ويجعل ايضا بالخلق والخلق
وقص الشارب ستة ويستحب سبعة باليمن ولو لم يفرق بالخلق فينصر جازمه فيؤتى من مروه والحرمة بخلاف
لا يبط والمكانة والخنزيران يعضو الشارب حتى يبدء وطرف الشفة ولا يجنب من اصله ومعوق قوله عليه السلام
احقوا الشارب اجفوا لاطال على الشفتين وفضل ابراهيم اي عقد الاصابع وساطعها وهي فتح الياء جمع بفتح جيم
الياء والجمع ستة ليس بمختصة بالوضوء بل يفتق بها ما يجتمع من الوسخ في ساطع الاذن وقعر الصاخر وما يجتمع
في داخل النقرة وكذا جمع الوسخ على اليدان وانتفاص الماء بالثاق والصاد المهمل فسر وكعب بالاشجار وروي ابو حنيفة
وغيره بانتفاص البول بسبب اشغال الماء في فعله كذا في انتفاص الماء هو ان يضل ما يثر ليرتد البول والازال
التي بعد التي في جوفه يسمى اذ قد اريد بالماء البول فيكون للصد وسما في المفعول والانتفاص يكون سعة بالان
وان اريد الذي يضل به فهو مضاف الى الفاعل على معنى التقديري هو احشاء العبد توفيرها يقال هي البنت اذا كبر
وصفوت انا واحسنه فلتان وقص العبد من صنع الامام محمد وهو اليوم شقار كثير من الشركين كالافرنج والصوم
ومما اخلاف به في العبد من الطائفة القنادرية قوله لان يكون لفرض الاستثناء مفرغ ونبت ما اول لم تذكر
اي لم تذكر العاشر فمما اظن شيئا من الاشياء التي يكون المخرقة قوله مطهرة لغم مظالمهم من مصل
من جملته ان يكون بحسن اسم الفاعل المظلم لغم ذلك الشبهة اي يحصل رضى الله ويجوز ان يكون بمعنى القول
اي من رضى الرب فيكون ان يكون مثل منجدة ويجب ان اي السواك مظنة للطهارة والرضي اي بجمل المولاك الرجل
على الطهارة ورضي ان وعطو مرضاة يحتمل الترتيب بمعنى الاخبار بها وتغيب عن الترتيب الى الله من فيكون العبد
به رضى الله ان يكون متغلبا في العلية قوله لعلها المختصر مظالمهم تود قال في لعلها ثلث دواب بالحاء والمهمل والياء
الضباب بمعنى ما يقتضي لعلها من اللين كسر الموز وزك الفاعل للعلية والعلية نفسها فان شئت من الله
فانظر لفتان بخاء مجزئة وان فرتها فلتان وهو من الانبياء كما سبق وان شئت لعلها بالحاء والمهمل والنون الشدة
وهو يا خصم به وهذه الرواية غير صحيحة ولعلها تصحيف لان يحرم على الرجال خضاب اليد والرجل تنبها
بالحاء والخصاب التعرية فلم يكن قبله من ينسأهم فلا يصح استلزامه الى المرسلين قوله فينتظره يجوز في سبقتنا رفع
العين وكون النبي نصابا لعلها معا والنصب جوا للذي لان الاستفاضة مسوقة بالثبوت كان سبب عنه في ايرادها هكذا

اليد

سطلنا الشارحة في ذلك كان دابة قولا فابا به فاستك اي قبل المنسل استك ب بوقا وفيه دليل على انه
سواك الغير مضاه فيكون وفي انما فعلت ذلك لما بين الزوج والزوجة من الانسلاط قولا في قوله انما
اي طابت نفسي في المنام متوكا فللمفعول الاول النقر والشك في الغير المتبادر وجاز في باب طابت كونه الفاعل و
المفعول خبري واحد والثالث انيوك ومعني كبر تقدم الكبر في قد خشت جواب قسم مقدراي والله خشت
انبت اصل شيء من كثرة استعمال الموالح بسبب وصية جبريل وكثرة مدلولي عليها قولا لانني صاحب حق في التمس
انجي عاقبة قوم والمواك اي في ثبات السلط وانه فائدة هذا الخبر مع علم بذلك اظهار الاهتمام ببناء السرا
وقوله كثرت عليكم المفعول محذوف اي اطلت الكلام في الموالح كذا علمكم قولا مستوفى لا استألف استعمال الموالح
وهو استعمال من اللسان اي يمز عليها وفيه من الادب تقديم حق لا كبر من الحاضرين في الكلام والله اعلم والطبيب
وتحورها وفي اذا استعمال موالح الغير غير كونه على ما ذهب اليه بعض من يفر في الاذا ينصل اولانهم يعبر
قولا ان كونه للوحي اليه ان فضل الموالح ان تقدم من هو اكبر من الآخر قولا متعينا ضعفا مفعول مطلق او ظرف
اي تفضل قد لا يعين وضعفا غير اريد به مثل المعهود الذي كوزيب المضغ من اللفاظ للتعريف كالقن
والزوج وهو تركب قدر من مساويك ويختص بالعدد فاذا قيل ضعفت الثوب وضعفت خمت مثل فمها
فاذا قلت اعط فلا تضعفين فانه يجري الزوجين في ان كل واحد يضاهي الآخر فلا يخرجان عن ال
قال الله فاتهم هذا باضعفا سا الى ان يعذبهم هذا بالاضلاهم وعذابهم بالاضلاهم قولا وعند ابي سلمة هو عبد الله بن
عبد الرحمن بن هوف قولا عن زيد بن خالد الجهني ذلك الكوفة روي عن عطاء بن يسار قولا حديث حسن
مصحح والاخر حسن باب سنن موصوف في بالسنة الوضوء فقط لا يريد افعال النبي صلى الله عليه وسلم واتوا
من القرآن والسنة يقال بها في السنة كذا اي في الحديث قولا فان لا يدري قوله فانه تعليل روي المال
للقوي من الشافعي وهو من العل ما اذا اهلها ان كانا يستجونا بالجماعة ولا ادهم جماعة فاذ انما امر قولا
فلا يؤمن من اعطوف يد على الوضع الخمس او على غيره او قل في الحديث ما يلزمها الله والمثل الاورد
عليه نجاسة نجس وان قلت ولم يفوه ومنه الفرق بين ورد الماء على نجاسة وحسنه فلا الماء الاورد
ذلك كان قليلا لم نجس والعكس نجس اذا كان اقل من التلدين ومنها ان موضع نجاسة لا يظهر بالاجاديل
يتنجس كحصى من في حق الصلي ومنها استحباب الفضل لما فانه اذا امر التلث في التوجه في الحنف اولى
ومنها استحباب الاخذ بالاصح في العبادات وقبول ما لم يخرج لاجد الوضوء ومنها استعمال الفاظ الك بات فيما
ينجس من التصرح به حيث قال لا يدري ان بات يد ولم يقل فلعلم يد وقعت على كذا او دبره او على نجاسة
والذي من الخمس قبل غسل اليه جمع عليه ان الجاهل على انه نهي تزويد لا تحريم فلو غسل لم يفسد الماء ولم ياشم
الغسل قولا في حق من بات تنجسا بالاجاد معروفا ومن بات على خلاف ذلك في امر سنة ومنجس ايضا
لان السنة اذا وردت لم يفي لم يكن بالموهوم لنزول نزول ذلك للعقوص على النبي صلى الله عليه وسلم غسل اليدين لا

لست

السنن

نهي اوحي

صحيح اي له اسناد
احدهما
سنة

للوهم وما علق بالوهم لا يكون واجباً فاصلاً، والبدن على الطهارة فهو لا يكون هذا كله يستعمل في الغسل
 فذهب الحسن البصري واجبه في إحدى الروايتين إلى النظرة وأوجب الغسل وحكمًا بحجاسة الماء قوله فليتشرأبوا
 حرك المشرقة وفي طرف الأثر وهو الذي يكون بمعنى ثوب التي إذا أوقفت ويدنن قوله وقصص فيقوم انصاف الأثر
 الفصل بالجلد المقدم من المصالح الذي هو موضع لمس للثوب ومقتضى الحال فإذا نام مجتمع للأفلاط وليس عليه
 ويكفي الحسن وينتوش الفكر قوي أضعاف أحلام فإذا قام وزل فيقوم بحاله استمر الكل والكلال واستغني
 على النظر الصحيح وعسر الخوض والقيام على حقوق الصلوة ثم قال النوري في ذلك طريق الاحتمال وحق الأدب
 في الكلمات النبوية أنها لا تكون في عهد الحديث وإنما هي في زمان قد مضى بعزيب المعنى ومقتضى الأشياء ما
 بقصر عنه بآية غيره روي النوري عن القاضي مياض يستعمل يتوق للشيخان أن يكون حقيقاً فإن الأثر لا يكون له الشافذ
 إلى القلب وليس عليه طاهر إلا الذين خلقوا في حديث أن الشيطان لا يفتح القلوب وجاء يكضم الغم في الثياب من أجل
 دخول الشيطان في الغم ويحتل أن يكون على الاستعانة فإنه إنما يستعمل من الغبار ورواه عن علي بن شيم قد رافق
 الشياطين قوله وفي الحديث أنصاره ما روي عن أبي بن الخلد عن أبي ثورك وحسب في قول سبله الكذاب قل
 يومئذ تسمع بعد قوله بدعته قد روي عنه في نفسه وقوله ما قبل ما روي عن أبي ثورك وأما حديث الكلام في الحديث
 للفتاة في الصباح في الصباح بلغة لم يوجد إلا في رواية مالك والنسائي ولم ينعاه فأذكر في التفسير طبعه
 وفي رواية أنما روي عنها فيها على أن ما في الصباح منها قوله فأفاه منه ثم يقال كذا في الأناة الأكية وهذا المستقر
 على يد به فنهى عن البديت لم يدخلها في الأناة بل أفاه الله في ذلك وعنه عن الرجلين حب الماء عليها في الحديث حالة
 على الماء في لغة الثالثة في طهارة وطهارة فيوسهل اللهم لا الذي قال أن نوري جعل اليد كالأداة وبه
 مالك أن الشغل في الحديث طهره وكرهه مع وجود غيره لأجل الخلاف وكذا الحال عند في الماء القليل تحمل نجاسة
 ولم يفرقه قال أبو حامد في الأحياء وروى أن مذهب الشافعي كقول مالك في الماء القليل أنه لا بأس إلا بالتغير
 في الحاجة سامة إليه مثل الوضوء من اشتراط القلب ولاجل شغل القلب في ذلك والنسائي أن الماء على ما قال
 ولو كان ماء كثر طهر المكان أعم البقاع في الطهارة مكة والديانة لا يكثر فيها الباء الحادية والأكثر الكثرة ومن
 أول عصر النبي عليه السلام إلى آخر عصر الصحابة لم ينفذ وأفعه في الطهارة وكيف حفظ الماء من النجاسات وكانت
 أولي ما هم بها طهارة البهائم والماء ونحوه مما من جرة فخرية كالصريح في أنه لم يقولوا إلا أنهم تغير
 وكان استغراقهم في طهارة القلوب وتسلطهم في أمر الظن قوله ثم أدخل بك أي في الأناة قوله فاستخرجها أي الباء
 من الأناة مع الماء قوله بالماء موضح فعود الناس في الأسواق وغيرها ثم فوضوا ثلثاً ثلثاً أي غسل كل عضو
 ثلثاً ثلثاً وأما وضوء رسول الله مرة مرة وأخرى مرتين مرتين وثلاثاً ثلثاً فليعلم أن ذلك هو الأصل في الغسل
 والزيادة على الكمال نقصان وخطا وظلم وإساءة كما سيروا قوله بماه بالطريق اللطيف لأول خبر كان والثاني
 صفة ماء أي كان نازلاً من ماء كائناً في طريق مكة ونجس يعني استعمل يعني طهروا يعني الرضوء عنه فوات العصر

من

الأمر

أحد أوله يشهد

واعاجيل قوم وبالاعقاب ثم الويل للجزبي والملاك والشفقة من العذاب وكل من وقع في ملكة دعاء الويل
وقض العتب بالعذاب لانه العضد الذي لم ينزل من تحت رقبته وقيل لاداء صلب العقب وذلك لانهم
كافوا لا يستقصون على ارجلهم في الوضوء فلا تلام الفواوي في هذا الحديث دليل على وجوب غسل الرجلين
وان السح لا يجزي وعليه جمهور الفقهاء في الاعتناء بالاصابة في السح مع الغسل وهو من عتب
ابي داود ولم يثبت خلاف هذا من اهل الحديث في الاجماع وايضا كل من وضوء رسول الله صلى الله عليه
وسلم من مواضع مختلفة وعلى صنفات متعددة مشفقون على عند الرجلين قيل ولما لم يثبت هذا عند الل
الذي يقرأ القرآن ارجلهم انه عطف على الجوارح في قوله تعالى عذاب يوم اليم وقوله تعالى وتجويعين بعد قوله
تعالى ويصوف عليهم ولذا في قوله تعالى عذاب يوم اليم وقوله تعالى وتجويعين بعد قوله
بها وفي رواية العطف ما قلنا صاحب الكشاف من ان الارجل مطنة الارض في الصب عليها وقال ابن المايج
عطف الارجل على الرأس مع الادة كونها منسولة من باب الاستعناء باحد العقبين على الآخر كقول بليل
زوجهك قد فدا متفلا سيفا ورما وقول الآخر علفيت بئسا وما بارد انور ومن العزوة في شعبة من ثقب
اسم عام للشدة في اول مشاهده لحد يث كاذب لكونه لم يوفى لموتية وصاف بها قور وعلى المعامة قفوا اختلافوا
في السح على المعامة فتعنه ابو حنيفة ومالك مطلق وجوز الثوري وداود واحدا لاقتصاره على سحر ال
ان لم يجد اعتبر التيمم على طهر كبس الخفق وقال في لا يقطع الفرض بالسح عليها لظ الآية الدالة على الاصابة في
الفاضة ايها الكفر ومع من ادب ما يطلق عليه اسم السح وكان بعض السح دفعا ولم يلد البتة عليها بد لا
كان حسنا فوجب التيمم هذه قاعدة ستمرة في الشرع في كل ما كان من باب التكريم والتشريف كبس الثوب
والراويل والخفق ودخول المسجد والسكك والاحتفال وتقليم الاظفار وقص الشارب وترجل الشعر وهو
مشط ونشق لابط وحلق الرأس واللام من الصلوة وقيل اعطاء الطهارة والمخرج من الملاء والاكل والشرب
والمصافحة وفي ذلك ما هو في معناه يتبع اليأس فيه وما كان بفضل كد خول الملاء وفروج المسجد
ولا منخراط والاستنجاء وخلع الثوب والراويل والخفق وما اشبه ذلك ينحسب فيه التيام واجمع العلماء على
ان تقدم من اليد والرجلين في الوضوء من لونها فها خاتمة الفضل قور في ظهوره قبل في ابدال
قوتها في ظهوره وترجله وتعمل من قوتها في شاة باعادة العامل اشارة الي ان الطهور ففتح ابواب الطاهات
فيذكر ويتغني عنها والترجل متعلق بالراس والتغلب بالرجل فقب احاطة لاهضا وهو لاج يكون كبد الكلى قور
الالبسم واذ انوضا ثم حض بالذكر وكراداة الشرط ليعرف ان ما تعلقا لها فانها ما يستعان جميع ما يدخل الباب اما
الوضوء فقد مر في ذكره انما واللباس فانه من النعم الموقفة بها في قوله تعالى لما سابوا ركب سواكم فان السوا
عظيم من المعوي قور يا ايهاكم في الرواية المتقدمة بما ينسكم والافق بين اللفظين في العربية فان لا يمن والبعث
خلاف الامر والبعث غير ان الحديث ترويه ابو داود باخرجه في كتابه ونقطة بما ينسكم قال البرقي وجدته في كتاب

ب
الشم

والشغل

ابو داود في باب الغسل وقال في شرح السنة وشرح صحيح مسلم النووي في كتابي المصباح وقد اخرج احمد في سننه ايضا
 بولاية اليوم روة فلم يفرقه ابو داود في قوله وهذا سعيد بن زيد هو في نسخة اخرى من العشرة للبشره قوله لا وضوء
 اه قاض هذه الصيغة حقيقة في نفي النقي وقطع مجازا على نفي الاعتداد به لعدم صحته كقوله عليه السلام لا
 لا وضوء الا بظهوره وعلى نفي كماله كقوله عليه السلام لا وضوء الا بظهوره في المسجد الا في السجود وهما يتناولان علي
 في الكتاب خلافا لاهل المعلة لما روي ان مروان بن معاوية كان عليه السلام عليه السلام قال من وضوءه وكلاهما كان
 ظهور الجميع يد في وضوءه ولم يكن كاسم الله كان ظهوره لا اعضاء وضوءه والبراه الطاهره عن المذنب
 لان الحديث لا يميز في قوله هذا لا سعيد الخدري عن ابي الهيثم عن ابي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فانه الخواري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا اليوم وفي نسخة اخرى اخبرنا حبيداه بن سعيد
 قال اخبرنا ابو عامر العقدي قال اخبرنا كثير بن زيد حدثني في بيع ان عبد الرحمن بن ابي سعيد الخدري عن ابيه
 من جده عن ابي علي عليه السلام قال لا وضوء الحديث قوله وعن ثقيط بن صبرة هو ثقيط بن عامر وهو وقيل هو
 غيره وليس بشي فلي صحاب مشهور عنه في اهل المطالبين في الغيب عن الوضوء الام المحدث وهو ما اشتهر بين
 السلفين وضوءه في حديثهم ان الوضوء الموضع ما هو في الاستنجاء عن امر زائد على ما عرف فلذلك قال عليه السلام
 اسبح الوضوء اي كمال اتصال الماء من فوق الغرة الى تحت الخنك طولا ومنا لاذن في الاذن عرضا مع المبالغة في الا
 والمغفرة هذا في الوجه وايضا في اليدين والرجلين فامصال الماء الى فوق المرافق والكعبين مع تحريك كل واحد منهما
 لليدين والرجلين في ابي في اللغة هذا الجواب الموجز وهو من المتوردين شذذ في نسخة اخرى من نسخة ابو داود بن فرج الله
 في اهل الكوفة مكن وهو يعبرهم فقال انه كان فلا ياموم فبعض المولى عليه السلام الا انه منع منه ووعي عنه قوله
 عن ابي حنيفة هو من قهر الخدري قوله ومن عبد خدري في ادراكه من النبي عليه السلام الا انه لم يلقه وهو من
 كبار اصحاب علي بن ابي طالب مكن الكوفة ويقال له عليه مائة وعشرون سنة قوله ومن عبد الله بن زيد بن عبد
 الله بن عبد الله بن زيد بن ابي الشاهد بعد ما هو الذي اروي الاذان في المنام سنة احدى من الهجرة بعد ما
 للتجدي في الامور ارجى قوله بالساحتين يعني السحبتان وهما السحبتان والسحبتان من التيمات للاسلاسية
 كراهة لعين البانية قوله وعن التميمي انصارية بخارية من البانيات تحت النجوم قوله وصاحب الصلح ما بين
 الاذان والعين وبني النعمان علي عليه السلام غاصم الخلفاء في تكرار الصلح هل هو سنة او لا فلا كثر على انه يسمع من قهرهم
 المنة المنة والشهيرة من ذهب الشافعي ان السحبتان سنة ثلثة مياه جدد قوله ما في فضل يدي قهر اي اخذ له
 ما بعد بله ولم يقتصر على اليدين بله وقال هذا الحديث يخرج في كتاب مسلم والولول لم يشعر ان في كتاب
 مسلم ونقله عن كتاب الترمذي بفعله من الحسن قبل الاصل في ذلك بل غاية انه ذلك الاوول قوله ومن اهل السنة
 انصار في تخرجه قوله يسمع الاذان قولنا في طرف العين الذي في الاذان قال ابو عبد الله المروزي وفي كتاب المروزي
 الذي في الاذان والاذن والذقة الشهيرة موقوف وانما سمعها على الاستجاب بالغة في الاذان لان العين قلما تحلوا استناد

وبسبب محفل وغيره من هذه القبلة فيمنع على طرف العين وسبح كل الغرضين لمعوط لأن العلة متفكره قوله قال حماد
 انما نأزده وخذلنا من لعلنا ان يكون وقال عطاء علي كان فيكون من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم اي كان بنفسه و
 يسمح للمؤمن ولم يوصل الله الاذنين وقال حماد من الراس فيمنع ان يحبس ولا يعمل ان يكون عطاء علي قال فيكون
 من قول ابو بصير اي قال الراوي ذكر ابواسامة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسل الوجه ويمنع للمؤمن ولم
 يسل الاذنين لانهم من الراس حتى اختلفوا في انه هل يؤخذ الاذنين بما وجد به قال الشافعي في اعطوان علي جالها
 يسمح ان تلك الثلثة بياه جديد وذهب الكوفهم الى انهم من الراس يسمحان مع وقال الزمري هل من الوجه يسمحان
 مع وقال الشعبي ظاهرهما من الراس وباطنهما من الوجه قال حماد يسل ظاهرهما وباطنهما وقال سمعوا الغنبي وان يسمح
 مقدمه مع الوجه ومؤخرهما مع الراس فيقول على قوله فاداه لثلاث اي لانه ان يؤيد باسالة فيضاهي غسل الا
 مسح الراس والاذنين كل منهما لثلاث قال هكذا في قوله فقد اساء قصص اي اساء الادب فان الادب ياد استقصا
 لما استكمل المشرع وتعليلهما حله وظلم بالثلاث للاء ووضع في غير موضع قال ابن المبارك لانه اذا زاد على
 الثلثة يان باسم وقال احمد واسحق لا يزيد على الثلث الا جعل يني فيل يمكن ان يقال انه اساء الادب حيث زاد
 على ثلثة ولا يفعل ذلك الا من تعدى في ظنهم وجاوز حد حيث نوههم انه اهل ولا يصدر ذلك الا من ابتلي
 بالجنون ومن نوههم ذلك فقد ظلم نفسه حيث مرها بسخط الله ونهت هذا يعني قال ابن المبارك واحمد
 قولاي بني تو انكر الصباي على ابن في هذه القبلة لانه طبع اليه بلطف هذا وحلا حيث سأل سائل الانبياء والاول
 وجعلها من باب الاعتناء في الله تعالى كما فيهم من التجاوز وهذا من الادب والنظر الذي الي انفسه بعين الكمال والافادة
 في الله تعالى يكون من وجوه كثيرة والاصل في ان يتجاوز عن موافق الافتقار الى بساط الاستباضة ويميل الى احد
 طرفي الافراط والتفريط في خاصة نفسه وفي غيره اذا حال اوده ما عليه والاعتناء في الظهور استعماله فوق الحاجة
 والبالغة في تخريجه ظهوره حتى ينفض اليه الوسواس انتهى كلامه في هذا يعني ان يوفي الظهور ويضم الظاهر
 ليشمل النعدي استعماله والزيادة على ما عدله قوله الوضوء مصدر وله قول ولها ناولها وهو من باب العقل
 والتعريف شدة الوجه فسيب شيطان الوضوء اما شدة حرمه على طلب الوسوسة في الوضوء واما الله تعالى
 للوسوسة في محلات العبادة حتى يري صاحب جوان ذاهب العقل لا يدري كيف يلعب به الشيطان قوله وسوا
 للاء اي هل وصل الماء الى اعضاء الوضوء او لا وهل قل مرة او مرتين وهل هو طاهر او نجس او يله فيقول لولا قوله
 اصحاب اهل الحديث في قوله عن ثابت هو ياتي من الازد مع محمد بن علي الباقر رضي عنهما وكيع وابن عبيدة حد
 فلان من فلاذ يقع اساده وهو ساكن بقوله ذلك كما يقول الشيخ حديثي فلاذ من فلاذ ويصح الطالب في
 نوره في نوره اشارة الى قوله انني غفرت لهما من انكاد الوضوء او عذابة على هذا في اومنة على فرض قوله رواها
 اي حديث عبد الله ابن زيد وحديث عثمان في ضمن الثاني اي حديث عثمان في قوله يوضا لكل وضوء في الحديث اشارة
 بان تجديد الوضوء كان واجبا عليه ثم منغ بشهادة الحديث الثاني قوله ومنه من ينجي في خيلنا تابع انصاري

عضا

ونظر

ابن عمر وان ابنه مالك وهو واسع بن حبان وجبانه فتح لها نور فرائده متعلق بمعقبات ايت اي اخبرني عن
الخدم والخدم معني الماشقة والمشاير الوباء المرضي من قوله قدمة اي حدة ثم معقباته لا ما انما انما
في يد من الخطاب اخبرني الخطاب نور ان عبد الله بن خطلة كاذل سمع من حنيفة بن النضر
عليه وسلم وقد رآه وروي عنه كان خيرا فاضلا اندسا في الفضاوة فلبس في الدين على خلق من بيت معوية
وقال يوم للرفه سبب ذلك نور الفصل صفة خطلة وروي عن عروة انه سئل عن النبي عليه وسلم قال لا
خطلة ما كان مشاة قالت كان جينا وضلت اخذتني راسه فلا سمع للبيعة خرج فقتل فقال رسول الله صلى
عليه وسلم وليت الملايك يفتل نور امر بالسواك في المدايش فبى على فائمة السواك حيث اقيم مقام ذلك
الواجب وكما ان يكون واجبا عليه نور وان كنت علي زنا وتبها لاداة البالغة اي نعم ذلك تبذروا عراف
فيما لم يصور في التبذير فيقول يا قبله فيحتل ان ياد بالامراف الاثم باب الفصل بين شعبها الاربع فقتل قبل
بلاءها وجرها لها وقل بقاها وشعرها واذ لك كفي من العيب وجرها لها طمعا قال ابنت الاوراج طمعا بالفتح
من امراء الكاح ولعل كناية ما خوفة من الجهد بمعنى المبالغة واخلاق العلماء في وجوب الفصل بالابلاج فلهذا
جهد المصانبة ومن بعدهم لا يجوز في ذهب سعد بن ابى وقاص في اخير من المصانبة في عدم ما لم يزل
وقال في الاغنى وروى عن كوكبا يقول الماء فان يفيدهم مرقا وروى انه منسوخ بقول ابن من كتب كان
لا من الماء ثم في قول الاسلام ثم ذلك وامر بالفصل في اسلفنا لثقتان ووجه التوريثي للتاويل الثاني انه بناء على
المباينة التي يمكن بها المباشرة من اذية واذا فسر لم يدب في الجليل اختصت بهيت واحدة وانما عدل في المكان
للاختلاف من التمرج بالثغرية وقل جلد لها عقرها ووجرها والواد التقاء لثقتان عرفنا ذلك لحديث طائفة
وفيه هنا حيث سألها البويهي عن ذلك فروت اذا جلس بين شعبها الاربع ومن لثقتان لثقتان فقد و
الفصل وهو عليه من صحيح قوله اي الماء من الماء احد الدارين هو الغني والآخر الفقل الذي يفسد نور وقال ابن
عباس وقول ابن عباس تاويل على سبيل الاحتمال ولو اتهم في الحديث بطول الب لم يكن لباول هذا التاويل وذلك
ان لا سبيل للفردي قل خرجت مع رسول الله يوم القيامة الاثنتي عشرة ارجاء حقا اذ اكن في يومئذ سالم وقوس
عليه السلام على باب عتبان فخرج في فخرج بجوارهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني ارجو ان يكون مني
اوابت الرجل يجعل عن امره ولم يمن ملازم عليه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما الله من لا وهو حديث
صحيح اخرجه مسلم في كتابه قوله ان لا يستحي من خلق اب لا يمنع من ولا يورث تركه في منافاته لافضل ومن التمرج
بما ذكر في حفرة الوصال اي ان الله بين لنا ان الحق لا يستحي من وسواها من فلك الحق الذي يلقاها اليه المفردة
قالت عائشة رضي الله عنها نعم النساء النساء الا فصار لم يمنع من لثقتان اي في فقه في الدين نور لو تعلم المراف
نفع لما يجزى في المعصية وكتاب العبد في وجامع الاصول يقول في قوله توبت بينك وتوب النبي بالكسر
اصالة التوب ومن توب الرجل اي افرق كانه لمصن بالقراب فقد ذكر في عيبك اختلاف اهل العلم في معنى اثنان

لكل ذلك يتعلق باختلاف مواضع الاستعمال كقولهم رجلان قاتل أحدهما الفطن والآخر قاتله
 بالغبث فالاول مدح وتجب من فطنته وكفلة ذلك يقع موقع قولك له درهم والثاني دماء عليه وزم
 وقوله صلى الله عليه وسلم تربت يمينك لم يوجب لهها عليها وإنما خرجت مخرج التعجب من جملته صدها
 فبشر بها استدلال على أن ما نسبنا كالرجل والواحد من هذا المكنى لهما وخلق من مادة فقط لم يشهدوا وقت
 بهما من ذنوبك فلهذا على اليمين بقوله عليه يكون من المذهب قوله لا يخرج كالفصل والفتل وهو لاء الذي قيل
 به كالكل على كل والفصل أيضا اسم من غلبت الشيء على الشيء ويجوز في الفل الذي هو اسم نكبت اليمين ومنه
 والفل بالكر ما قيل به الرأس من الحظي وغيره فحين من فوايه الحديث الحق حيث بان مما من أن لا يولي تقديم الشجاء
 وإن جاز تغير لسانها طوارق مختلفة فلا يجب الترتيب بينهما واستعمال العرجاء في وهكها على الأرض ببلغة
 في إلقاءها وإزالة ماعلق بها والوضوء قبل الفصل المختلف فيه فواجبه إيراد أو مطلقا وقوم إذا كان محدثا وكان
 الفصل ما يوجب الجنابة والحديث ونصوصه الشافعي والمذهب أن الوضوء يدخل في الفصل فيجزي طهرا وهو قول ما
 وأخبر عن الرجلين الآخر الفصل هو مذهب الإحنيفة وقول الشافعي والمذهب أن لا يخرج إرواية عائشة والقبلي
 أبي النبا عن مكانة فصل الرجلين وترك التنفل لأنه عليه السلام لم يأخذ القوب وجوز القنص والاولى تركه كقول
 عليه السلام أن الوضوء ثم لا تنفضوا اليدين ومنهم من حمل القنص حينها على تحريك اليدين في الشيء وهو تأويل بعيد
 ومنه من سلك الفرقة بالكر القطعة من فطن أو خرق أو صوف مسح بها المرأة من طيبض ومن سلك صفة الفرقة
 وشمل لها أنه قد دخل في المصطبة بسلك وأما القتيبي هذا إلا أنهم لم يكونوا أهل وسع يجده وهذا السلك فعل هذا
 فلو لا يرواية بفتح اليم من سلك أي من جلد عليه صوف ولذا قد رتلق على أي كانت من سلك فلا يجوز إيراد
 الطيب لأن الفرقة لا يكون سكا يجب أن يقال كما في التفسير أن السلك خلق لمسك كثر ما لا يستعمل اليد لا المنع والاد
 الملقح أصل لذلك وأوقف في هذا القول ابن ابن وأصحت وأشب بصورة الحال ولو كان العرف على أنها مطيبة السلك
 فصل فتطير ولا ف عليه السلام أمر بذلك لازالة السدم عند التطهر ولو كان لازالة الواحجة لأمر بها بعد إزالته لكان
 نحو مسح السيف معني التعجب أي كيف يخفى مثل هذا الظاهر الذي يحتاج في فهمه إلى مكره ضمير راسي الضمير القاء
 نبيج الشعر إذا خال بعضه في بعض والمصغرة الدوائية في الحشا والحشي لا إشارة يقال حشا بحشا وحشا وحشي
 حشا ومعني الحشيات المتاركة التي تتركها الأسماء على راس ويمكن أن يروى بالمخبة القبضة الواحدة التي تم
 ساء البدن وهذا أقرب والمخبات بمعنى الضلالت الثلاث وعلى الأول أنما خص في على الثالث لأن الكفاية في هذا
 لما على ساء فيجسد يحصل بها في غالب المحل وعلى الثاني يكون الثالث على وجه الاستحباب دون الوجوب
 عند العمل على هذا عند علمه أهل العلم أن نقض الطفا لا يجب في الفصل إذا كان لا يتخللها ولا يجب القنص
 لقوله عليه السلام تحت كل شجرة جنازة فاضل الشعر وأفقو البشر وهو قريب السناد وقال إبراهيم القتيبي نقض
 الشفا واجب على كل حال فلهذا قولنا إنما يكفل الله دليل على أن الله لا يوجب في الفصل وإن المصغرة والاستثنا في غير

واجب قول ان تعني شفها كان ليا لان خطاب المؤمن في ذنوبه ولا يجوز فيه رفع الياء في قوله الله
ظل وثلاث وظل البغلا دي والصاع اربعة املا في قوله ومن عاذه في بيت هذه امه المعدوي دون عايت
رضي الله عنه قوله اغسل اذ رسول الله عليه السلام اواز الضمير ليصح العطف فان قلت كنز مع العطف ولا يقال
اغسل رسول الله صلى الله عليه وسلم الجيب بانه على تغليب التكلم على الغائب كغلب الخطاب على الغائب في قوله
تعالى اسكن انت وزوجك الجنة فان قلت التكية هناك لان ادم عليه السلام اصاب في سكرته فلهذا لا يؤخذ
بانه انما فعل الشهوات وعملات لاقتبال الصار في قوله من الماء واجد في بيته منظر وهو واسع الراس فيجعل الله
فيه نيا ورقي واخذ قبلي وفيه دليل على ان غرس الجنب يد في الماء لا يخرج منه عن طهره وبقي شيء ليس العيون
يملاء وفيه يغسل بعضه ويرك في الباقي فاقتل منه لانه طيب اللام مع ان تغسل المرء بفضل الماء وقال فيكونا جميعا
كما ياتي في اخر باب من المطلة بحسب العنقا انهما اغتسلتا معا شفايق الرجال في نظارهم من شفايق المطا
كان من شقق منهم ولان حواء شقت هم وشقيق الرجل اخوه لانه شقوب خطي من الفتنة اثبات القياس في
حكم النظير بالنظير وانما خطيب اذ اورد حفظ المذكور كان خطابا للماء الذي هو اضع منه موصلة وظاهره حديث وجوب
الاغتسال من روية البسة وان لم يغسل انما الماء الملائق وهو قول جماعة من التابعين واكثر العلماء على ان لا يجب الغسل
حتى تعلم انه ليس الماء الملائق وانما يغسل من الماء لم يغسل في عدم وجوب الغسل ان لم ير الماء وان راى في
القوم ان لم يعلم قوله اذ اجاؤا فقلت ان قلت ان قيل جاء في بعض الروايات ان التي لفتان سطا في اذ اجازي احداهما
لاخر سواء فلاسا لم لا يغسل التي الماء وان اذ اتحاذا ونقابلا وبطرق فائدة فيما اذا فرقه على غرضه ثم جامع فان
بحسب شق هذا العنقا في رواية جاوزا فظهر ان لفظ الجواز يد على قوله فاضلوا الشرع بترك الحكم بالماء على قوله
وعطو عليه وانقوا الماء لان على الشرع قد منع وصول الماء كما ان الوسخ كذا لك فاذا كان يجب استقصاء الشرع
لمحكم الماء على ان لا يغسل وعطو عليه بالغسل وتغيب البدن عن الوسخ لينزع الكون من العمل باليقين وهو مخرج
بذلك ان كبره غلب عليه النية والعقل وليس بذلك القلم الذي يوق به اي رواية ليست بقوية قوله من مذابة
منقول بقوله قوله لم يغسلها صفة موضع شعره انت الضمير باعتبار المضاف اليه قوله فليكن كذا كذا في
العمل اي يغسل عن العذاب اضعافا كثيرة وفيها للمعقول مع الكفاية عن المعدد مع الفة وتشديد في فتح بالغسل
حيث عدل من الشعر الى الرأس واستعاد الكفاية تمثيلا لاسم بالعد واي فعلت به من استيصال شعره ما يفعل بالمعدود
فقط دارة وذكره ابو جلود في اخر هذا الحديث وكان على وجه بخر شعره وفيه ان الدائمة على خلق الراس سنة لان
صلى الله عليه وسلم قوله طان عليه من خلفه واشد بين الذين لم ياتوا بعبادة منهم قوله يجترى بذلك اي يغسل عليه
اي كان يكتفي بالماء الذي كان يغسل على راسه لا زلة ان يطعم او غيره وما كان يكتفي ما وجد به الغسل كما هو
عبادة في من في الوايات من قوله الوسخ بالخطي اضره ثم امتنع في الماء والغسل قوله ان اصحى آه في العفوك له نيات
وفيها تارك القبايح سائر لا يوجب الغضاب بحسب الجاه والتدبر من العبد لانها فصلان نقصان به في الخطي والملا

قيل هذا من باب الترهيب وصحة الله به لك فحينئذ الفعل الرجل وخشاه على تحريه الحياة والتستر كلوصة حلة الحر
 بالامان في قوله تعالى ويؤمنون به خشا المؤمنين على الاتصاف بصفات اللائكة المقربين لو كنت سمعت
 قد كنت عرفت ان اول امتناع النبي لامتناع غيره والعرفان لم يجزئ في الفصل الثاني في زمان الفصل ما سمعت بل على
 ذلك للوضع وفيه انه يلزم الفصل جديدا وقضاء المصلوة ثم كان في المصلوة خمسين يعني ليلة العراج لا والله
 فرض على هذه المائتين مصلوة لا اثم مصلوات خمسين مصلوة ولحديث مشهور باب في الجنب وما يباح له
 والجنب يقال الجنب اذا صار جنبا والاسم للجنابة واصلا البعده لانه نهي ان يوجب موضع المصلوة
 ما لم ينظر في انما قلت اي مضيت وخرجت بتاذ وتدرج على الرجل اي تايف الرجل وهو ما كان مع السافر
 من المائتين والرجل ايضا للوضع الذي نزل في القوم باب في الوضوء لا يتنفس حمدا في جواز مصلحته
 للجنب ومخالطته وهو قول عامة العلماء واقتوا على طهارة مرقب للجنب ولما ينقض وفيه دليل على جواز تأخير
 الاغتسال للجنب وان يسبق في حوائجه يمكن ان يخرج به على من يقول لم يفت نجاسة حكيمة وان من وجب عليه
 وضوء او غسل فهو نجس حكما باب في المصلاة ذلك عطف على قوله وفيه دليل على ان الواو لم يطلو بل مع لان الفعل
 مقدم على الوضوء وانما قدم اعتمادا بشان باب في وضوء انما قال بالمصدر تأكيد الجلالة يتوهم ان الواو با
 الوضوء غير التعادف كما في الاكل هذا بعضه الحديث السابق فوضوء وضوء المصلاة بطور غير متناه
 او فان قيل اقل القسم ليلة لكل امرأة فليكون طاف على الحج فالحج واجب ان وجوب القسم عليه بخلافه قال ابو
 لا يصحري لم يكن واجبا بل كان القسم بالسوية بترها وتكرما والا كزودت قال ابو جوب وكان طواف عليه
 السلام بوضا من ولما الطواف بفعل واحد فيحصل انهم توفوا فيما بينه باب في ذكر الله تعالى على كل حياة
 المذكورة ان قلبي ولما في الاول املاها وهو المراد في الحديث وفي قوله تعالى ذكر الله ذكر اكبر وهو ان لا
 ينسى الله في كل حال وكان النبي صلى الله عليه وسلم حقا واخر من هذه النوعين لا في حال الجنابة وهو قول الخلا
 فانه يقتصر فيما على النوع الاعلى الذي لا اثر فيه الجنابة ولذلك اذا خرج من الخلاء قال الله عز وجل
 حال اي مدخله يداهي جفنة لم يطابق باب في الماء لا يجنب قواي الماء اذا غس في الجنب ياء لم يجنب واعيا
 قال ذلك لان القوم كانوا يقي العهد بالاسلام وقد امروا بالاغتسال من الجنابة كما امروا بتطهير البدن من الجنابة
 فيما سبق للفرق بعضهم ان العضو الذي عليه الجنابة في سائر الاحكام كالعضو الذي عليه النجاسة فيحكم نجاسته
 الماء من غس العضو للجنب كما يحكم نجاسته من غس النجس في نبات لهم ان الامر بخلاف ذلك انتهى كما
 فان قلت كيف يلزم بين هذا الحديث وبين حديث حميد في الفصل الثالث نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اذا غسل الرجل غسل ماء المرأة قلت هذا الحديث يدل على الجواز وذلك على ترك الاول للترخيص ثم يتد في اي
 يطلب في المصلاة ومنه قوله تعالى ولكم فيها عقوبات ما يستدقون به وفيه ان بشرق الجنب طاهرة لان الاستلقاء
 انما يحصل من مس البقرة البقرة باب في اللحم اكل اللحم اكل اللحم مع قراءة الفرات لا اشعان يجوز اكله منها

من غير وضوء او غسلة كافي للصلاة قرأ من بمعنى لا تقول جانبا للقوم ليس بل لا يجزئ اسمها فيها وتصب فيها كما
قلت ليس جانبا ذيل قوله لا تقرأ لها نص من اتقوا على ان الجانب لا يجوز له قراءة القرآن وهو قول ابن عباس
وهو قول عطائي لما نص لا يقرأ الفرات الاطراف آية والا حسن ان ينظر في الجانب وكذا نص في الآية تعالى فان لم
يجعلها قريبا وجروا هذه البيوت فمن معنى الصرف يقال وجب اليها اي قبل وجب عنه اي صرف عنه
وفي اسم الاشارة اشارة الى تحريم البيوت وتكريم شأن الساجدة وقوله فاني تعليل وبان الوصف الذي هو
علة الحكم حسن لا يجوز الجانب والى الجانب الكس في السجدة وبه قال الشافعي رحمه ومالك واصحاب ابي حنيفة
رح وجود الشافعي للزوف وبه قال مالك واحمد والرف لكث ايضا ولو ابا ويرى السبل للشارف فيهم
لجانبه فيتمون ويصلون فلا ينسب لها جيب فيكون لجانبه منع من دخول السجدة وان كان ما رواه في الغزوة
لا يدخل لللايك الشارحون المراد اللايك التازلون بالبركة والرحمة الطائفتون على العباد الذين ارادوا استماع الذكر دون
الكتب فانهم لا يقدرون الكلفين طرف من لقوله تعالى ما يلفظ من قول الا لا يدركه عيب وقوله صلى الله
عليه وسلم فان سمعتم من ابغاد فكلوا فافعلوا واستمعوا منهم واما الاستماع من بيت فيه صورة فلو لم يصور وشا
البيت بيوت الاضام وهذه اللفظ عام لكن خص من ما هو بنو ذوطا وبان فان الرخصة وردت فيه
فاما الاستماع من بيت فيه كلب فلان نجس نجس فكلهم الكلب نجس ولللايك اشرف خلق الله تعالى على
مراتب الظواهر وبه من انضاد كاي في النور والظلمة ومن سوي نفس بالكلاب في حق ان يفر من بيت الملايكه
من حرمة كلب الماشية والزروع والصيد ليس بحاجة ولما الاستماع من بيت فيه جنب فلو لم ينعاه من عظم
العبادات والمراد الجانب الذي يهاون في الفصل ويؤخر حتى يمر عليه وقت الصلاة ويجعل له بابا واحدة
فان تحقق بالشرع من قبل الباب لا في جنب كان ثابت من ينفوه هم على الجانب من موجب وانما اذا كان بطل
على ثاب بفصل واحد وكان بنام بالليل وهو جنب قبل العمل في الاقوال بان هذه الاسود هي الخاصة فان الشرع
بجاسة والصور يحصل في كماله في التصوير ومن كمال في عبادة الله وقتا بعد عنها فوطئ من عبد في
تخليط الاقوال بالكلب نجس وانما الى العالم السفلي ولم يرتفع الى العالم العلوي لينتاب لللايك للبرين ولك
انك في الاقوال ولم والنفع بالخلق في التضرع النطق والكثا في حيا كاد يهطم من والخلق في الطيب
يتخذ من الوغفران وانما استحق ان لا يقرب اللايك لانه توسع في الرحمة وتب بالنساء مع انفق الرسول عليه
السلام ولم ينته ما نهاه قبل ما اقره الجانب بالكاف وتصريح ذلك في كيفة بد البيت تطيظا فقد سبقه وانما
التضرع بالخلق فانه لما خالف السنة واتبع هواه وطقن ان ما فعل حسن فهو الخالف نجس تزل منزلة بقيقة
الكاف وفي اشعار بان من خالف السنة وان كان في الاظهر من مطيها كمن عند الناس فهو في الحقيقة نجس
انفس من الكلب وان لا يمس القرآن لخرج لجله فخرج لهم وخص بالو بالالف وله بث بان لقوله تعالى الحس
الاطمرون فان الضمير الى القرآن والمراد به الناس من سب الاكل الطهارة والمالح ولا نفية معنى والظهر في الملايكه

متا على

فالحديث كشأن المراء هو الاول وبعض مدح القرآن الكرم ويكون ثابت في اللوح المحفوظ فيكون الحكم بكونه لا
 من باب الوصفين للتائبين للقرآن ^{ما} في حاجة اى في شأن عجزه والتكبر في المتنوع ولعل ما بعد هينيد
 بنضام الحاجة وقوله ان قال بديل من حديث ابي كان عن قوله كذا قوله وقد خرج ليع فرغ للفتوى بعد الفرج
 وقوله ضرب جواب لما روي في النخلة على الجمل الشرطية ولعل في ذلك ما يحيط قد علمه العباد ويصح به التميم
 عند الثاني والافتقار صحيح عند اوجيف وفي ان من شرط ذكر الله ان يكون الذكاء طاهر اكن ما كان وان ذكر الله
 وان لم يكن مقصودا كماله لا ينبغي ان يكون له طهارة فان لم يرد هذا السلام لك مظنة لان يكون اسما من اسماء الله
 محقق بيان ان رد السلام وان كان ذوا لبا فالحكم على الجمل في مثل هذه الحالة مضع مظنة فلا ينبغي لبيان
 وفي دليل على كراهية الكلام على قضاء الحاجة وعلى ان التميم في حضور رد السلام شروع مظنة في دليل على ان من
 قصي في جواب السلام بعد من تحب ان يستند من حق لا ينبغي الى المكروه وعلى وجوب رد السلام لان تأخير الرد
 يؤذنه وجوب ^{له} ثم انك لا تترك انما يتولى في عرض ذلك اجمالا في ذلك في نفسك وقد يذكر في
 الذم كما جازي الام لك وفي عرض التعجب ودفعا العين كقولهم لا دورك وفي معنى جدي في امرك وفي ان من ل
 اب انك لعل في بعض شأن في ارجاء الفرق بين اللاب لك والام لك لان اللاب اذا فقه دل على الاستقلال والام
 منسوب اليها للثقة والفرق في ما في حديث واحد على الذم لما اتبع من قوله ما صنعت ان تدرى والواو موطونة
 لا تنهايت على الجمل لا عايت وطامع كونهما انشائيين ^ط لظهر الظاهر مناسبة لظاهر التركيب والتطبيب لبا
 فلولب لاذلة الاختلاف للبيعة والاخرى التحليل التميم لمحة ^ط واولا سورها مثل الراوي انه علم قال فغل
 طهور المرأة وبسورها وهو المخرقة بقية الثوب وقد سبق الفصل الاول في الماء الذي غرس فيه الجسد
 طاهر ومطهر ^ط في الماء الدائم الساكن فغسل الذي لا يجري صفة ثانية فوكه الاولى ومن يغسل
 فيه علق على الصلوة وترتب الحكم على ذلك بديل على ان الوجوب ان يغسل فلا يجوز الاغتسال في دية وتخصيص
 بالذات ثم من ان الجاري لا يتجسس الا بالغسل في الظاهر انه عطف على لا يبول ويكون في مثل البول في كل
 الممسك واشترط الدين او غسل الماء في قوله تعالى ولا تطغوا فيه فيحل عليكم فغسل اى لا يكون من احكم البول
 في الماء الوضوء ثم الاغتسال ثم استعلاية اى بعيدا من الماء في ذلك اى يلجع بين هذين الممرين فان
 قلت طام يغسل في وضوء يغسل بقية غشي لك هذا العقول اذا قوي المعنى لا يضر الوضوء لان من يابا
 الرقي من هذا النهي في بعض المواضع يغسل بالوضوء اى لا يتلأنت ثم انت تغسل وكر او مبداه بن مالك انه
 يجوز ايضا من عطف على موضع يبول وضوء باضطرار واعطاء ثم حكم واطلح قال في النصب فلا
 لان يقتضي ان يكون النهي عن هو جمع دون افراد اعمها ومنها ما لم يقل احد بل البول في منهي عنه سواء
 اريد الاغتسال منه او القيل في نظري ان يكون مثل قوله تعالى ولا يلبسوا الثوب الباطل وتكون الحق وقال في
 هذا النهي في بعض اليا للتحريم وفي بعض المكرهه فان كان كثيرا جازيما لم يحرم البول في لغتهم لم الحديث ان

ط

الدائم

هذا

الاول ان لا يتناول وان كان قليلا جازيا فيقول بركه ولحقنا رانه يحرم لانه نجس وان كان كثيرا وكذا قال اصحابنا بركه
 ولو قيل يحرم لركب بعباده اذ هو مادي الى نجس بالاجماع لتغيره او نجس عند الاحتيف ومنه واقفة في ان القدير
 لله في غير ذلك احد طرفي شريك لا في نجس بوقوع النجاسة ولما اكد القليل فقد اطلق جماعة من اصحابنا
 انه مكروه والصواب المختار انه يحرم لانه نجس قال اصحابنا وغيرهم التغطية في الماء كالمول فيه لا فيقول
 وفي رواية لم قال في ل دوابنا اشد بها متفعلية وثابتها هناك ولم وهو جنب ففسد تنبذ النجس بالخل يدل
 على ان السجود في النجاسة اذا كان ذلك لا يبق على ما كان ولا الم يكن للزوي القيد فابته وذلك لما يقول للطهارة كما
 قال ابو حنيفة او زوال الطهارة كما قال الشافعي في الجهد يد حسن فيه دليل على ان الجنب اذا دخل به في بيتا
 للماء لم يتغير حكمه الا ان كان داخل به فيه لم يفسد من النجاسة فيقولون في ذلك وعن السائب بن زيد قد اذني في رجل
 وقيل كندى ولد في الجنة الثالثة من الحجرة خضرة الشواع مع اب وهو ابن سبع سنين في مثل ذلك الجمل فو
 قيل المراد واحد الانزال الذي يشدها في تحمل العرائش من الكلال والنود وهذا بعينه من طريق الملائكة قاصري التيب و
 الاستاذون انه لا يلزم الاحاديث المروية في خاتم النبوة وقيل المراد بفسد الجمل وهو النجس وهذا القول يطغى
 الاحاديث الواردة في هذا الباب فيكون الزم معنى الجنب لم يوجد في الكلام العرب وقيل غاهود من تقديم الواو المعلقة
 على الواو من زمت الجرأة اذا دخلت فيها في الارض والقبض بضمها وهذا شبيه بما في الحديث الا ان الواو لم تساعده
 والذي ينفع القول الثاني مادواه الترمذي في كتابه من جارية سمى كان غاسم رسول الله بن كعب فنه حررا غل
 الحامة قيل في النجاسة في بعض الوجوه وهو ان يكون شيئا تابسا لم يفسد له نوع مشابهة بغير الجمل وكرهوا بقاء
 من الهوام عظم جلالا على سبيل البيان نحو اجنبي زيد وكذا اب الكاف واناب لواءه الى مرفوفه بعد ثوب
 فخطيف ولم على ان سور الساع نجس والالم يكن لسواهم وجوابه بهذا الكلام معنى ذلك لان العادة من الباء
 اذا وردت الباء ان نحو هذا فيما يتناول فلما انحلق قضاء هاسن لو ان الباء وجميعها غصن القلعة لجره القرب
 يتقي بها لان اليد ينفذها وقيل القلة ما يستقل به في تقدير القلتين خلاف قيل خضامة رطل وقيل خضامة وقيل
 خضامة من ولحدبث منطوق بل على ان الماء اذا بلغ قلتيه لم نجس بلقاء النجاسة فان معنى لم يحمل على
 كما يقال فلان لا يستقل على اذا انتزع من قول وفلك اذا لم يتغير فان تغير نجس ويدل بمفهومه على انه ان كان
 اقل نجس بالملاقاة وهذا المفهوم يخص حديث خلق الماء اطلوه وعند من قال بالمفهوم ومن لم يقل في الجزاء
 على عموم كالماء فان الماء اقل او اكثر لا نجس هذه الابا تغير في لم يحمل يحمل ان الضعف لم يحمل وقوته لم
 يقبل وبالرواية الثانية يرجع الثاني من يبرضا فقه فوضاعة لورني ساعه بالمدين وهو جمل من الفرج
 واهل اللغة يفهمون الباء ويكرهونها والمحموط في الحديث الضم والميض جمع حيفة كبر لئلا وهي الخرفه القرب
 تشرها المرافق للحيض والمراد بالثني الثني كالمذمة والحيض ووجه معنى بلقي فيها ان الباء كانت بميل
 من بعض اللووية التي يحمل فيها اهل السادة فخلق تلك القادورات ما زلهم فكيف حال طيفها في الجبر فبعضها

الوداع

بوجه يوجب ان التقاء من الناس لقل تدبرهم وهذا مما لا يجوز في سلم فاني قد علمت ذلك بالذات هم افضل القرون واذا
 والتعرف في الماء للعبد الذي له المسئولية عليه لا يختص بشئ كقوله ثم يكون في حكم اليا والمجاورة جريان البيل فيها
 وطغوحه عليه احسن هذه الحديث لا يخالف حديث ابن عمر في القلتين لان ماء برفضاه كان كثيرا لا يتجاوز وقوع
 هذه الاشياء وبسبب فم بين مضاعفة من غيرها فقال كذا يكون فيها الماء الى العانة فاذا نقص كان دون العورة
 قال ابو ادة ومدة دداني طيبا فاذا امرضها ست اذرع وما كان السؤال من مثل هذا الماء اخرج عليه عليه وسلم
 الجواب عليه وثلاث الماء طهور وفيه ان غير الماء ليس بطهور فلا يجوز التوضي بالابنية وهو قول الشافعي واكثر
 اهل العلم رحمه وقال الاواني يجوز جمع الابنية وقيل الموضي والوضيفة وجمعها الله يجوز شرب الماء من غير
 الماء واستحبوا ما روي عن ابن مسعود بليلة لم ين من قوله تيمر طيبة وما طهور وجوابه ان قد صح عن قتادة عن
 ابن مسعود قال لم يكن ليلة لم ين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو ثبت لكان الماء مع الماء في نيرات
 ليجذب بلوحة فلم يكن نبيذا راسا هو الطهور وما في نقل من الحاجة الى الطهور وهو الماء الذي يتطهر به
 ولا يجوز الا ان يكون طاهرا في نفسه مطهر الفروع لان هذا وهم من صبغة الفاعل الى مفعول او فاعل الزيادة معني
 لان اختلاف الابنية لاختلاف المعاني كما في شكا وشكور وصا وضمود لكن زيادة الطهارة ليست بالابنية الى
 طاهر اخر هو طهر مستعمل بالقياس الى ما يتطهر به فبعض الطهارة والتطهير يختلف طاهر وان كان القياس
 ان يغير زيادة الطهارة لانه فعل لازم من حيث الحديث ان الطهور هو الطهر انهم سألوا عن التطهير وقال مالك
 الطهور ما يكره فيه التطهير كالصبر وفجور الوضوء بالماء السهل وفيه ان حكم جميع حيوان البحر اذا مات سواد
 في كل مظهرات حلال والضفادع حرام وكذا السرطان في اصح القولين وكذا ما يبيض في الماء والبرص لا يبيض
 في البرف الثالث الاقوال ان ما يوجب نية في البرف حلال وما لا فلا راسا لانه ميتة فانه عليه السلام في الجواب لو شأنا
 وحلاية كاهن حال الحكم الخلاف بالدواء والدواء قوله قال ليلة لم ين في ليلة التي جاءت لم ين رسول الله
 عليه السلام وذهبوا به الى قوم يتعلمون الدين والنبأ القروا فيب النبوة فيتم لو حلت ومرا دة في هذا
 فحدثت نية التمر قد روي عن ابن مسعود من غير وجه وروي عن ابن عباس عن ابن مسعود وعن ابن
 طاهر مولى عمر عن ابن مسعود عن ابي زيد عن ابن مسعود في اسانيد سائرهم لاهل النقل مثل غيرهم ان
 اذ روي من طرف شئ قلب علي بن الجهم كونه حقا خصوصا عند من روي السلمان كلهم عدوا
 اخبار الدبانان والذي ذكره المؤلف من صحة حديث علي بن مسعود فهو على ما ذكره لكن نقول بان
 الجمع بان لم يكن معه عند معاوية لم ين ودعا لهم الى الاسلام وكان قد خرج معه فاقعه بمد رجته على ما ذكر
 في الحديث عن ابن مسعود رضي الله عنه فانطلقت معي الى مكان الذي اذ في طريقه خطا واجلاني فيه وقال لا تخرج
 من هنا فبنت حقا انا في مع البحر ويحتمل ان لم يكن مع اولاهين خرج ثم لحق آخر وهذا الوجه اوفق للمعني
 بعض طرق حديث علي بن عبد الله الذي استدله المصنف ان علق قال قلت لابن مسعود هل صحبة

افضل

احدكم ليلة الجحيم قال ولكننا قد ناه ذات ليلة بمكة فقلنا انما استطو ما فعلتنا شر ليلة فلذلك كان وجه
 الصبح اذا نحن في بيحي من قبل حراوهم ساقط قد يث ولا تاني في بيت وبيت قول ليلة الجحيم لان سحرها خا و
 نطيل ترك العمل بحدث لوزيد وفيه من ابن سعود بان ذلك بمكة قبل استيراد الاحكام ونزول المالكين
 بسين كيرة او بعد من الاقدام على ردة تلك الاحداث قوله ما في اولك مطهر لك قوله وعن كشت في روضة
 عبد الله بن ابي قتادة ولم كتب في مالت هو انصاري فريحي فاصفي اي امانا لا ويسل عليها للزبيب
 يا ابت الخي على قاعة العرب فانها انما هي ادي بعضهم بعضا بالاخلاق وان لم يكن اخا في الحقيقة ويجوز في
 تعارف الشرح لان المؤمنين اخوة ولم من الطوائف عليكم في ترتيب الحكم في الوصف المناسب اشعاره العلية فعل
 هذا ينبغي ان يكون سحرهم على قدر الحاجة فيها سقاهم المعطى ورمه كطين التارح ويؤيدك قوله عن الفصل
 الثالث لا يتجبر انما سقره هذا هو المختار عند ابي حامد الغزالي فانه قال لا من تعويم العقول وقال النواوي في
 الروضة سور الحرم طاهر لطهارة عينها ولا يكره ولو تجسس فيها ثم ولعت في ماء قبل فبث ثلث اوجه الشكها
 القبول وهو لا يصح فانها ان غابت بمقدار عقل ولو غفا في ماء مطهر كان طاهرا ولا يتجسس له ومن داود
 بن ضلع اودى نوح الاضاري صالح بن دين القادري لم ان ضجعا ان مفسر بلحق القول في الاشارة وفي ان
 مثل هذا الاشارة جارية في الصلوة ثم بالفضلت اي اقبلت من فضالة الماء الذي يشرب وهو مثل الماوية
 من السور قوله كل ما في الموضوعين بمعنى الذي وقدرناه بعض الناس بالمد والاداء الاتصيفا قوله فيها او العجين
 الظاهر ان او العجين في تلك التهمة لم يكن كذا وغيره الماء ومن يحسب سدي مع اياه وابنا الزير واني عريت
 عبد الرحمن بن حاطب ولم لا تجرأه يعني ان لبارك الله به وحده سواء فان اخبرنا باسوان الحال فمعهذا
 حاج لا انما الخياط السباع ومي واردة علينا وان الله قسم طامن هذا الماء الخدات بطونها وقسم لنا باقي منها
 فري وضوءنا وشربنا فاعلم ان الماء الخدات بطونها من ما شربها ليعرف ان ما شربها خيرا الذي قسم الله لها وما
 فضلت فريحي قوله هو الطاهر يدل على الحياض بعادة العامل والطهر التطهير بالظن **الطاهر** لا يشرب
 الكلب من معقى ولم تعد في تعدت في وادع الكلب اذا شرب بل انه حص من ذهب الكلب لحد ثين ان اولوع
 في ما لو ما يبع بفعل سبع مرات احد بين مكررة بالزواجب وفي الشرح الكبير من مالك لا يفصل من غير الولوع لان الكلب
 طاهر عندك والفصل من الولوع تعبد وقال الصحابي ايجتنبوا للعددي في فضل ولا تعقبوا به كبا لا نجاسة وفي
 جميع البخاري وكان عطاء لا يري يشعر لانسان باسان يتخفست لمخبط والجمال وسور الكتاب يومها في **للجحد**
 وقول الزهرى اذا اولع في الماء وليس له وضوء فيه يتوضا بـ وقال صفيان هذا الفقه بعين يقول الله تعالى
 فلم تجد ولما فتميموا وهذا ماء في النفس من شئ يتوضا ويستم **قال** طهروا ماء احدكم مبتلا والطرفي
 معول لـ ولان ان يفصل **قال** الا شرب الماء ويقال فيقولان ان في تناول الناس اي وقوا في يذو
 فريحي حديث ان رجلا كان يتال من الصحابة يعني لا يفـ منهم يقال من قال يتال اذا اصاب واه يقول امرين

لا تقربنا

منعها

الوضوء

له في جوف كوكب الماء امرافا نحو اسطعها واصلد لطف فادلت الحرة ماء ثم جعل من صانع في هاب حركة للعين
فصادف كانا من نفس الكلبة ثم انطقت الحرة والجل الذي في الماء فالدكة وهو مذكر والذو جبه يد كويوت
وهو ما لي ما فقول ما زيادة ومرت تلكا ويحتل ان يكون من كلام علي السلام للقبول بينهما من فوق والظاهر
ان من كلام الراوي في حديث دليل علي ان فسالوا النجاسة طاهر اذ لم يكن فيها نجاسة وان لم يكن مطهورة ولولا ذلك
الماء الصوب على البول اكثر تجيبا للنجاسة من البول نفسه وذلك لان في حاله على ان الارض اذا اصابها نجاسة
لا تظروا الجفاف ولا يجب حفر الارض وانتقل التراب اذا صاب عليه الماء ولم يبق من حال الماء نجاسة في الميع
وصفوا بالبعث وقول ولم يبق من حريق في عظم على السابق على طرف الطود والعن بالحق في الميع
عنه الكون فاذ فصلت فونت يقال م م ويقال مهمت به ايجاز جرحه ولم لا تتركه لانه لم يبق بالكره انما قطع
والدنه فبوء ان هذه النجاسة تعظم من هذا البول نجاسة لم لو كان قال اي قال هذا القول اذ قال فوالا بشابه
تلك من الراوي وفي الثاني من كلام الراوي ولم فنت عليه ثبت الماء على وجوبه لا امكنه لولا ان غير تفرق
فاذا فرقت في المصبت قلت بالثاني النجاسة كافي الصحاح كلها ترك كونه منفع متعلق بالاشجار اي اخوف كونه منفع
احد بنا والمحيضة بالكره الاسم من طيفض والمعال التي يذمها الخافض من التجنب والتجسس كالتعذر والمحيضة
وبالفتح المز من طيفض نه القرض لذلك باطراف الصايح والاضمار مع ماء عليه ليذهب اثره وهو المبح
في فضل الدم والفتح الرش وقد يستعمل في المصبت شيئا فشيئا وهو المرحوب خط المرحوب دليل على تعين الماء في إزالة
النجاسة لانه صلى الله عليه وسلم امرها بازالة المحيضة به ولا فرق بين النجاسة في الجماعا ومن سلبين بربا
مولي محبوب زوج النبي صلى الله عليه وسلم من كذا تاتي المنيته ولم ومن الاسود والاسود القضي اذ مرث زين
النبي صلى الله عليه وسلم ولم يردوا المظفاء الى الشديت وهو خال برهيم القضي وهما من المظفات نجس باين قول النبي
كنت اقول الفرك لذلك حقيقه ذهب الاثر من الثوب حتى مذهب الشاخي ان المظفاه من عند المصباح
نجس بفضل وطه وبه رث باب ومن قال بالمطهارة قال حديث الفضل لا يخالف حديث الفضل وهو سبيل الاستحباب
والنظافة ولقد بينا ان المكن استعملها لم يخرجها على التناقض ولم وعدا م قسرا تحت عكاشة في بعض
الاسدي وعين المهاجرات ولم في حجرة بفتح الماء وكسرها وفتح للحدود ولم ففض ولم بفضل ففض المراد
من النضج رش الماء بحيث يصل اليه جميع موارد البول من غير حرج والمضاجرة الماء على الولادة والغارقة
المصبي فليس تجوز والصبي ان يوطأ بسبب استيلاء الطوبى والبرد على مزاجها يكون اغلظ وانف فيفتقر
اذا انها الى امر به بالف بخلاف المصبي فخط ليس تجوز ومن جوز النضج في المصبي من اجل ان بوله ليس نجس
ولكن من اجل الخفيف كرم هذا هو الصواب ومن قال هو طاهر فقد اخطا وفي الحديث دليل على استحباب
حمل الاطفال الى اهل الفضل لقبولهم سواء كانوا في حال الولادة او غير وفي الشدح الى من المعاشرة واللين
والتواضع بالصفاء وغيرهم ولم اذا دعي الاهاب من اهل الالهة امنت للحي وبناء الحماية على جسد كافي

مه
الفكر م

لاسالك ما رواه وهذا كلام قد علمت فيه سلك التمثيل شقي في حديث ابن عباس في الاهاب وفي حديث سفيان
 دليل على ان الجلد يطهر ظاهره وباطنه بالدباغ حتى يجوز استعماله في الاشياء الطبية ويجوز الصلوة فيها ولم
 انكر صح رويناه على وجهين يفتح وضم الراء ويضم الحاء وكسر الراء للشددة من في دليل لم يذهب الي ان
 ساعد الماكول من اجزاء البيت فهو يحرم الانتفاع كالشعر والسن والقرن ونحوها وقالوا لا حيوة فيها فلا نجس
 بموت الحيوان وجوز استعمال عظام القملة وقالوا لا باس بتجارة العاج صح مذهب الشافعي انه يطهر بالدباغ
 الاجلود الكلب والخنزير والتول من احدثها وفيه يطهر بالدباغ ظاهره لجلده وباطنه ويجوز استعماله في
 الاشياء الطبية ولا فرق بين مكول اللحم وغيره روي هذا المذهب عن علي وابن سفيان ورواه واذا طهر بالدباغ
 هل يجوز لكل في ثلثة اوجه يجوز مطلقا وقبل يجوز في مكول اللحم دون غيره والاصح انه لا يجوز مطلقا
 واذا طهر لجلده بالدباغ فهل يطهر الشعر الذي عليه بقا الجلد اذا قلنا بالاحتياط في هذا ان شعر الميت نجس
 فيه في ان الشافعي اجمعها لا يطهر لان الدباغ لا يؤثر في بخلاف الجلد ولم يثنان الثنا لا شئنا لمختلفة
 واحد هاشم وشئنا وعي امتد بريد اللها من الجلد ولم يثنان في ام الفضل من قبله عام وهو زوجة لعلي
 بن عبد المطلب وام الكزيبه ومما خفت بموت فوج البوصلي عليه وسلم ولم اذا طهر احدكم آه ذهب اهل
 العلم انما طهر هذا الحديث وقالوا اذا اصاب اسفل الفخذ او الفخذ نجاسة فذلك بالارض حتى ذهب اثرها طهر
 وجازت الصلوة فيها وبه قال الشافعي رحمه في القديم وقال في الجديد لا يد من الغسل الى قول هذا الحديث بل
 الوطى على نجاسة يابسة فثبت ثبوتها وزول بالدلك كما اول حديث ام سلمة بان السؤال عما صدر فبعثت
 الثبا على ما كان يابس من القدم اذ بها ثبت ثبوتها وقال البوصلي انه عليه وسلم ان المكان الذي بعده
 ينزل لك عنه لان الاجماع منعته على ان الثوب اذا اصابته نجاسة لا يطهر الا بالغسل ولم يثنان ثبوت
 بعيد فان حل حديث ام سلمة على ظاهره يخالف الاجماع لان الثوب لا يطهر الا بالغسل بخلاف الخلق فان جماعة
 من التابعين ذهبوا الى ان ذلك يطهر على ان حديث ابي هريرة حسن لم يطمعن فيه وحديث ام سلمة مطعون
 لانه من رويناهم عليه لا يرويه غيره وهو مجهول قبل كان الشيخ يحمل حديث الثوب على النجاسة اليابسة وذلك ل
 محي السنة انما يحى لان على اليابسة وحديث الخو على الرطبة والمظان كبر ما يحول على الرطبة اذ قال في
 الاول طهرونية الخراب وفي الثاني يطهر ما بعد ولا تطهر ما بعد النجاسة ويؤيد هذا الثاني حديث الاول
 من الفصل الثالث من هذا الباب وبناء الامر على اليسر ودفع الخرج ولم ومن التقدم بن سعد بكر كندي وهو احد
 الوفد الذين وفدوا على رسول الله عليه السلام من كندة وبعد من اهل الشام وحديث فيهم قوله نبي رسول الله صلى
 عليه وسلم آه قال للظهر هذا النبي يحتل ان يكون نبي فان استعمالها ما قبل الدباغ فلا يجوز انها نجاسة ولا بعد
 فان كان عليها الشعر في ايضا نجسة لان الشعر لا يطهر بالدباغ لان الدباغ لا يغير الشعر حاله ويحتل ان يكون نبي
 نفيه اذ قلنا ان الشعر يطهر بالدباغ كما في الوسيط لان ليس جلود البع والركوب عليها من واجب الجبارة وعمل

الحاء

من

جاء

السرفين فلا يليق بأهل الصلاح تروى عن أبي الجراح هو عامر بن أسامة الحنظلي في قوله انه قد علم جلود الباع منظر
 فقلت قبل الدباغ ليجاسنها وليبعد فلا كرامة ولم يروا القميص في لباس من جامع ومنه جيد زلم ان لا
 تتصوروا قول ان هذا الحديث ناسخ في اخبار الواردة في الدباغ للمنفعة حرق اما الكتاب ومنزل الله قبل
 من بنو الجهور على خلافه لان لا يقدوم تلك الاعاديث حتى تواترها وانهم ان ابن حكيم لم يلق النبي عليه
 السلام وانما حديث عن حكاية حال ولو ثبت لحد ان يجعل على نبي الاشفاق قبل الدباغ ولم يلق النبي عليه السلام
 قوله هذه التفتي بمعنى ليت والذي الذي بينهما ان كل واحد منهما في معنى التقدير ومن ثم يصيب بالغا منظر
 جواب لو حذف اي لو اخذ منه قد يفهمه لكان عناء القدر في السلم يد في بنو الجهور على خلافه من غير
 دليل على وجوب استعمال الماء في انشاء الدباغ وبعد كما هو احد قول الشافعي قوله وفي رواية هذا بعد في
 البصيرت ولم يلق النبي عليه السلام وفي رواية الممثلة ونشد يد الباء الكسرة والقاف والهمزة يفتحون الباء
 دباغها طهورا شافعي دليل على عدم وجوب استعمال الماء في انشاء الدباغ وبعد كما هو احد قول الشافعي في البصير
 البصيرت بعد ما طهر في معنى هذا الحديث وحديث ام سلمة في بيان خطا قال احمد ليس معناه اذا انصاب بول
 ثم مر بعد على الارض انها تطهر ولكن بمر المكان فيقدر ثم يرمي مكان اطيب منه فيكون هذا بطلان ليس
 على انه يصيب منه شيء وقال مالك فيما روي انه لا يرض بطهر بعضها بعضا انما هو ان يطهر الارض القذرة ثم
 يطهر الارض اليابسة التظيفه فان بعضها يطهر بعضها واما النجاسة مثل البول ونحوه يصيب الثوب او بعضه
 فان ذلك لا يطهر الا بالصلوات الحائض لامة خط في اسناد الحديثين معقول لان ام ولها ابراهيم وامرأة من بني
 فلان مجهولتان لا يعرف حالهما في النصف والعدالة فلا يصح الاستدلال بهما ولعل الوجه في موضع الحديث هذا اذا
 كان يابس نجسا ولما اذا كان رطبا فيجب الغسل ولا يقبل فيه برهنا كما كان في اوقات النجاسة ولم يكن للمسيح
 بنوعه من العبور والرش هذا المصوب بالماء اي لا يصوب الماء على تلك المواضع لاجل قباها وادبها ومن لم يلبس
 بول ما يوكلي في صح في الروضة لنا وجه ان البول ما يوكلي في مروق طاهر وهو قول ابن عبيد الا انهم يروى
 من اصحابه واقتناء الروايات وهو مذاهب مالك والحمد لله المسح على الثوب عن شرح ابن هاني من قبلي
 بن حارث ادرت عن النبي صلى الله عليه وسلم وجه كفي عليه الصلوة والسلام اياه فقال انت ابو جعفر شريح من
 جملة اصحاب علي رضي الله عنه فخرجني اخرج الى البرزخ قبل الغاية نحو اي يبرز لاجله ولم يخلت مع الخلق الا
 داوة بالكرامة صغير من جلد وجهه الا داوي مثل الطبايا يقال صرعت كي فداعي احمر حواكشت واهويت اي
 قصدت للوجه من القيام الى القعود وقبل الا هو اما الى اليد التي لا يخلت ولا اخلفتها طاهر بان حرقه
 دليل على ان المسح انما يجوز اذا استباح على كمال الطهارة لان الحكم بنحو بطهارة الرجلين معاذ ذكره الخطابي وفيه دليل
 على ان من ادرك ثبوت الصلوة مع السلام ياتي به يتمها بعد ما سلم ولا يجوز الاستعانة بالخادم في الطهارة
 التي يتقن في الاصول ينتج السين والباء والفاء وبعد ما ثمانية من فوق ساكنة اي وجدت قبل

قوله

ثم

وما بقائه عبد الرحمن في صلوة هذه وتأخر أبي بكر الصديق في صلوة في حديث آخر فيقدم النبي عليه السلام
 فالفرق بينهما في قضية عبد الرحمن كان قد دكح وكعت فترك النبي عليه السلام القدم لئلا يتخلل ترتيب صلوة
 القوم بخلاف قضية أبي بكر رضي الله عنه لم يترك بركة هونين بن الحارث الثقفي ولم يسمع منقول وخص
 ذلك أيام ظف له ولم من صفوان من قبيلة مراد سكن الكوفة وعنده فيهم من يارنا فيه بالغة ومجدة بالغة
 على أنه سنة قائمة وداعلي الفرق الزائفة ولم إذا كان سراج سافر كعب وتخرج صاحب وتأخر ولم ولكن من
 غايط حتى كان أن يخالف ما بعد ما قبلها شيئا ونفعا يحققا أو لا فالعق امرنا أن نرفع خفافنا في الجانية لكن
 لا نرفع ثلثة أيام وليا الهين من ثوب وغايط وفيها إذا كان سافر فعلى هذا لا يلزم دوهن الرواية على ما ذهب إليه
 الشيخ النوري شي لأن هذا كل اليجاب النقص ذلك المقطع ملام بخر الغسل المسح على الخوف لأن الجانية بتلوه معها
 فلا يكون في شقة كما في سابق الأحداث ولم وضاعت النبي عليه السلام أي سكت الوضوء على يد يد عليه السلام
 حسن مسح اهل الخوف ولعب ومسح اسفل سنة عند بعض اهل العلم للادوي الغيرة ولحديث مر لا نروي
 ثوبين زيد من دجاء بن صبرة من كاتب للغيرة عن للغيرة وفور لم يسمع هذا من دجاء ولم هذا حديث معلول العلوي
 وللعلم ما فيه اسباب خفية فاسفة فادحة وقبل العلول ما فهم فيه نفة ورفع الوقوف او يغيروا سنده او يزا
 او نقصان ان تقول العقير لم ومسح على الجورين والتعطين حط حقي قوله والتعطين هو ان يكون قد لبس الخطين فوق
 الجورين وقد تهاون المسح على الجورين جماعت من السلف ذهب اليه نفر من فقهاء الانصار منهم سفيان الثوري
 ولحمه واسحق وقال مالك بن انس والاذناري والشافعي لا يجوز المسح على الجورين وقد ضعف ابو داود وهذا
 وذكر ان عبد الرحمن بن مهدي كان لا يحدث بسو لم كانت ثبت امامي للحديث اي شاذ فثبت النبان في
 لوعقو اخطا له بها بالنسبة في الشاكلة وقد علمنا انها ما يشانه لان الكلام فيه بالانجيل لم فضلا على الناس
 ثلث هذه الخفايا ان بعض خصائص هذه الامة الرجوة تشكك لدفع المخرج ووضع الامر واحدا اشارة الى دفع
 المبرجات العاكية في المذاهب فان يدي ربه صافين صنفين للابكة القربن خطا انما جازي ذهب لانتان على
 هذه الامة بان يخصهم في الطهور والارض والصلوة عليها في قيامها وكانت لهم السلفة لا يصلون الا في ايامهم
 وبهم سوا حصن الزايب بالذكري يكون طهورا وضحا قال الشافعي لا يجوز التيمم بالارض فيج والمدة والمحصن ونحوها
 انما يجوز ما يقع عليه اسم الزايب في كل موضع سلق باليد منها خبار وجوز اصحاب الراي التيمم بما ذكره المادوي
 عن جابر ان النبي عليه السلام قال جعلت لي الارض سجدا وطهورا قلنا حديث حديث مفسر هذا الحديث للعل
 قوله وعن عمر ان ابن حصين من خزاعة اسلم عام خيبر وسكن البصرة الى ان مات كان من فقهاء الصحابة وفضلاءهم
 ولم لما انقل يقال فله وجه عراقي صرف واذا العاجاة وهو مبتدأ ورجل خبره اي فاجار رسول الله رجلا
 فجلد جواب لما قولم عليك بالصعيد وجه الارض ويا كان او فيوه ولو كان حفر الزايب عليه فانه يصح التيمم
 به عند الاحتياج وجهه ولم فتعكروا اي تمزقت فقال تمكف الامة وتمزقت اذا انقلبت في الزايب فاس لعل لا احتمال

نسبت اليه

تمكنت

القريب باستعمال الماء في الخاتمة كذا التيميم عند السجدة في الحديث فأيدها الذم للوجوب واليد تارة تكون باليد غسل
أعضاء الوضوء في حق المحدث وطريقا عند غسل جميع البدن في حق المنيب ولها بوضوء البيت عند العرجاء عند قد
اللائق وتارة من غسل لينة من بدنه بسبب البلح في بعض أعضاء الوضوء والله يكتفي في التيميم بوضوء واحدة للوجوب وكذا
وهو قول علي وابن عباس وعائز رضي الله عنهم أجمعين وجميع من التابعين ذهب عبد الله ابن عمر وجابر والاكثرون
من فقهاء الصحابة إلى أن التيميم مرتان قص في الحديث أن الضربة الواحدة كافية وقد قال به أحمد بن حنبل وهو رواية
عن مالك وقول قديم لتأنيده ذهب الجمهور إلى أنه لا بد من ضربين للحديث ابن عمر ومعاوية القياس والاعتنا
له وقد روي ذلك عن عمار أيضا قول حديث ما روي في رواية أبو داود في نسخة ويحيى في آخر الفصل الثالث ولم ين
في جامع لأصول بكر الصناديق في التيميم قال ابن عبد الله بن الحارث مقلدا لرواه في الحديث أي غدا في حرس
فيه دليل على أن التيميم لا يصح على ما يتعلق بالبدن فأنه لفت ولهذا كان ذلك ولذا ذكره في كتب في الطهارة
وسم ولم أجده في الرواية في الصحيحين ودواية الصحيحين مذكرة في آخر الفصل الثالث ولم أجده في الصحيحين
أي الصحيحين للطبيب كذا في الطهارة والشر والشرم وجه الجدل في شهرين في اللغة لا تحديد قوله فأنه لا يخرج
مظن من معنى فأن ذلك غير الوضوء والتيميم كلاهما جازان عند وجود الماء ولكن الوضوء خير من التيميم لأن الوضوء
طلب عنه ولا يجوز التيميم كما في قوله تعالى أصحاب الجنة يومئذ خير مسترا وأحسن مقيلا مع أنه لا يجوز ولا حسن
لستغفار أصحاب النار فيعلم أنه لم يفتي في رأس أي وقع الشئ في رأسه يخرج في غير أي يهرأ وكذلك خرجنا في سفر لم
الأسوال الأعراف تخفيض دخله إلى أخى فافاد التنديم وإذا عرفت في معنى التقليل ويدل عليه رواية أبو القاسم
والوعد المضط والبيان بقا على الأمر ويعي به إذا لم يقض استعانة الله في الأزالة استعانة معرجة أو
البر للرض على الكتب وفي مطابقة معنوية لأن قول أبي يعقوب العلم ومقابلة الحقيقة المطلقة والحق العالم العجز
لم لم نسألوا حين لم تعلموا لأن شفاء الجمل السؤال أولم تسألوا هذا التي حين لم يمتد واليه فليما شفاء التي السؤال
ولهم وبعبء التعصب الله بالعصاة طرقة خط وفي أنه عليه السلام علم بالافتاء في غير علم ولكنهم أل
بأنه في عليهم وفي الجمع بين التيميم وغسل ما يردنه الماء وإن أحد الأمرين ليس كافيا بدو الآخر ولم ولا باط
الابط ما تحت الجناح يذكر ويؤخذ والجمع باط وإنما ذهبوا إلى هذا نظر إلى أن اليد في آية التيميم مطلق غير
فحلت على يمين اليد ومن دون الأصابع إلى الكتف واليد في آية الوضوء فهي مقيدة بالرفقين ذلك أن اليد ليس
ببيان الخاتمة والاستفاضة ما وراءها إذ لو لاها لا تنوعت الوظيفة الكل في الهداية ولما لم يرد في الوضوء والالتيميم
فرع الوضوء وتخفيف فلا يذهب إلى أقل من الأصل أو يمتد إلى غير ذلك فذهب إلى أكثر فرد والمطلق على التيميم وقد حكى أن
لها جب في تفرقة بين تيميم إلى الوجهين ثلثة أقوال أحدها صحة الصلوة والتلاوة يجيد في الوقت والثالث
بعيد مطلقا **الفصل الثاني** في إذا جاء أحدكم جمع الظهيرة فاعل كقولنا تعالى إذا جاءتهم الحسنة وقولنا قلنا
أن يأتي أحدكم الوقت وفيه أنه لا يصح غسل الجمعة قبل الصبح ولا المنيب ربه على كل حال أي بالغ لأن الصحيح غير ما روي

العلم

ان

خله فذهب أكثر الفقهاء إلى أنه فهو واجب وتأولوا الحديث على معنى التزبيب فيه حتى يكون ذلك واجباً على
 معنى التزبيب والتزبيب حسن أو هو وجوب الدنيا لا وجوب النفس كما يقول الرجل لصاحبه خذك على واجب ولا
 يزيد به اللزوم الذي لا يجوز تركه لو أنما قال بالوجوب ليكون ادعى إلى إجابة وقد علم ذلك من الأحاديث الواردة
 في هذا الباب ولم يقتل في راسه في أياد قوله يقتل ميتاً أو إشارة إلى الوصف المشعر بالعلية لأن الراس واجب
 مكان الوسخ والريحة الكريمة وهذا الحديث أعني الثالث مطلق محمول على الحديثين الأولين حيث قيد
 بالجمعة ولم يخلو نصه فإلى الباء متعلق بمحذوف أي فيه مفعلة أو المفعلة بنال الفضل والمفعلة هي المفعول
 ونعت أي ونعت المفعلة وهي محذوف في المخصوص بالمدح وقيل أي فبالجمعة أخذت نعت السنة التي تركه
 من هذا الخراف عن مراعاة حق اللفظ فإن الضمير الثاني يرجع إلى غير ما يرجع إليه الضمير الأول ويجعل الثاني واجباً
 بذلك المفعلة ولم يبق على ما نحن فيه من اختلاف في ذلك فذهب بعضهم إلى وجوبه والكثير إلى أنه فهو واجب خط
 شبه أن من رأى الاغتسال من اغتراباً لاهابته الغسل من دنس أو الغسل في يوم الجمعة كان عليه بدلت
 نجاست وهو لا يعلم فيجب عليه غسل جميع بدنه فلا من من لا يجنب الاغتسال من من غسل جميع بدنه
 فليست فيه نجاسة فليكن على وضوء حاله لا يتغير به الطهارة والصلوة عليه ولو من أربع من في من أربع للبدن الغاية
 أي ثابته وأما الاغتسال منها أي بغيرها ولم يوجب من في يوم الجمعة لأن الاغتسال من الكرامة السبب وبالجمعة
 الشخص من الذي كثر في الثالث الآخر من الاغتسال من الجنابة واجب اتفاقاً وأما الاغتسال في يوم الجمعة ففقهاء
 لا يلبس عليه أنه صلى الله عليه وسلم كان يفعل ويأمر استحباباً ومعتقولة أن لا يغتسل بها لما طهارة الذي
 ولو غاسل يوم من من فذهب أكثر من ذلك أنه يجب لمن لم يغتسل في الغفلة وقيل لا يفهم من الحديث أن
 البقي عليه وسلم غسل البيت فلا منادى به في كذا قيل أنه يجب ما أمر أي أمره لا لأنه وجب بنفسه وهو
 قطع للبرهان لم يأمر البقي عليه وسلم أن يغتسل من ذهب الأكراد لأنه يجب لمن لم يغتسل و
 يغتسل ثياباً له لم يكن قدومه غسل حال الكفر وذهب بعضهم إلى وجوبه مطلقاً يغتسل قبل الشهادة أو بعد هاتين
 خلافه وأما صح أن يوم أو بالشهادة ثم غسل بالفرض من الاغتسال المنظر يوم من الجماعة المفعلة والوجه
 فيعمل السهر في ذلك ذلك ومنه ما لا ولعمد يجب عليه الغسل وأن لم يكن جنباً ولو من حكمته مولى
 عباس وأصل من البرورة أي من الواجب أي أنه يجب عليه فيقول به مغلوب المتقوي لم يكن متقوياً
 كما أن السوف مرتفعة بل كان شيئاً يستظهر به عن النفس كبريت الكرام وكفوا العمل كفاً بالتحقيق من قولهم كفاهم
 بالتحقيق فيهم إذا عاقت المراهقة كما في جميع علم وجامع الأصول وفي الصايح وشرح المتن منهم اغتسلوا
 كل شيء تغسل الأية وما أن لقوله فاعرفوا أن الغسل لا يقتل شامل للجنابة من الواكل والمصاحبة والجماعة أطلق
 النكاح على الزوجي إطلاقاً لا اسم السبب على السبب حسن أنفقوا على حرمة ضياع الحايض ومن فعله خلا عاماً
 ومن استحل كذا لأنه محرم بقوله القرآن ولا ترفع التحريم إلا قطع الد هو الاغتسال عند أكثرهم يعني الكتاب عند

الجنب والثاني ومثل ذلك ولاية لبعض فيما بين الرمة والركبة وعند أبي يوسف ومحمد بن وهب
 الثاني انه يحرم للمجتمعة لحسب ودلهم هذا الحديث واللون استدلالا بحديث عائشة الذي يأتي بعد هذا
 ولم نجاء سيد بن حفص انصار في لوي سلم قبل سعد بن معاوية بن مصعب بن خيرة وكان من شهد العقبه
 الثانية وشهد بدرا وما بعد هاتين الشاهدين وقبل لم يشهد بدرا واخي اعلى الصلوة والسلام بين وبين زيد بن
 حارثه وهما بن بشر بن أبي عبد الأشهل بن الانصار سلم اليه بن معاوية بن مصعب بن خيرة قبل سعد وشهد
 بدرا واخذا والشاهد كلها وكان فيمن قتلوا أكسب بن الأشرف ولم اذ قد وجد عليها اي غضب ويعبر من الغيب
 بالموجود فاستقبلتهما في استقبال رجلين شخص مع هدية يهد بها لرسول الله صلى الله عليه وسلم والاسناد بها
 فان رخصا به فانه يفرق بين فان اعضاء الحرم في الانا خروجا بنون كانت ام المؤمنين من البلافة بمكان فلهذا انه
 نشأ من بعض الرواة فيا شرف اي بضاعتين ويواصل بشرته بشرته يعني ان كان يتمتع في بعد ان يلزم في شد
 الاطلاق ففرض بشرته بشرته وفي دليل على حرم الاستماع بان تحت الاذان وفي قول الشافعي في الجديده خوفا منه ان
 يقع في الاماكن من دفع حول المي يوتك ان يقع في مطبق الحديث دليل على تركه بجانب الجنب وهو ان العنكب
 اذا خرج بعض اعضاءه من المسجد لم يطل التمسك ولم وانقرق العرق في الغريبت العرق بالفتح وسكون الراء
 العظم الذي فترت معظم اللحم وفي علي بقبس ولم ناولي في الحرم فخرم بالضم سجادة صفيوة توخذ من
 الخيل من الحرم يعني التعطية فانها تخرج موضع الجلود او وجه الصلي من الارض والنجاسة بالكر بمنزلة التي يكون
 لها فيض عليها من النجس وهو التجنب وقد روي بالفتح وفي الحرم وفي دليل على ان النجاسة ان يشاؤا في
 من المسجد حرم في الحديث من الغف ان النجاسة ان يشاؤا في بد هاتين السجود وان من حلق لا يدخل ما اذا
 فان لا بحث بافعال بعض جسد في قال قتادة الجنب بالغة من السجود والايض في يوق قول من السجود يجوز
 ان يتعلق بقوله ناولي وهو المظن وان يتعلق بقوله قال النبي صلى الله عليه وسلم ولم في شرط المروط الكعبة من حرم
 وربما كانت من خرافة في دلالة علي ان اعضاء الجنب كلها سوى الفرج طاهرة والا فالصلوة في مروط واحد
 بعضه على النجاسة وبعضه على الصلي لا يجوز ترك من اني حاشا اه اني فقط شريك هنا بين الجماعة وايتان
 الكاهن وفي الحديث وصلة هاتيك حيث لم يكن بغير ضم اليه بما اورد على محمد وصرح بالعلم بغيره والمراد با
 الغزل الكتاب والسنة اي من انك هذه الصلوات فقد روي من دين محمد صلى الله عليه وسلم وفيه من بعض
 ذكر المرأة النكحة ودرها دلالة على ان النجاسة لا يمسها الذكر ان اشد تذكيرا وفي تأخير الكاهن عنهما وقت الصلاة
 لا الاخلط على الكاهن هو الذي يخرج عما يكون في الزمان المستقبل بالجنون وما شاكلها من كاف بسبب هذا الحديث
 من الاكل من احوال اهل الارض من الامار والادراف والواحد في اوتون الكهنة فيخلطون في كل جديد سانية
 كذبة فيجروى الناس بها يعني من فعل هذه الاشياء واستعملوا وصديق الكاهن فقد كفر وان لم يستعملها فهو كاف في
 الرمة فاسق ترك والتعفف مظهري التغب عار في الاذان افضل وحكم الحديث ضيق لما تقدم من ان شد الاذان واليا

نصف

فوق جاز ولو كان التعقيد افضل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم به اولى بهم فليصدق بنصف دينه
عن اختلافه وجوب الكفارة بوجوبها بضع فاكثروا هم على ان الكفارة لا تستغفر فحبوب ولا الشافعي
والصحاب لم يخيفه روح وذهب جماعة وذهب جماعة الى وجوبها وذهب قال ان يكون منصرفا على حد في مضاف
ان فان قلت لا يجوز بل وذهب قال الشافعي ايضا والله ليل عليه هذا الحديث ولم ينفذ زيد بن اسلم هو موطع
بن الخطاب وذهب في انك بركت بعين تشدد عليها اذا ما قيل بحتم ان يكون منصرفا على حد في مضاف ان فان
قلت يكون مستقيم فها هو باحد في كماله يخلت هذا يستقيم مع قوله ثم شئت انك باعلاها كان قيل بركت
ما حوز الا لادارة اي استمع بما حوز فيجها فان غير مضيق عليك في وضائك منسوب باضاد فعل ويجوز
دفعه على البتة ولا يجوز عذوف تعديده مباح او جازي في ذلك عن المثال المثال المفاضل وهذا لم يثبت في الخلق الا بق
لحم منوخ الا ان جعل الله في الدنور والفران على الغشيان كما في قوله تعالى ولا تقربوهن وانكحلوا منه من الزنا جازي يدنو
وتعرب من الاخر عند الغشيان فلم يقرب اي منها **الاستحاضة** هي من الحيض وهو ان عبد اللطيف بن اسلم بن
عبد الغري بن قمي بن كلاب في امرأة استحاضت المرأة تنحاض على الفروع ولم اعاد ذلك
وليس بحديث معناه ان ذلك دم عرق اشق وليس بحديث فان دم حيضه القوة الولادة هي الله تعالى من اجل
ويذهب الى الحرم في حياض مخصوصة فيجتمع فيه ولذلك سمى حياض من قوه من استحوذ الماء اي اجتمع فاما
استحاضة الرحم ولم يكن فيه جنين او كان اكثر مما يحتمل ينصب من وقوله فاذا قبلت حيضك بحتم ان يكون المراد
لحالة التي تحيض فيها فيكون رد في العادة وان يكون المراد حال التي تكون الحيض من قوه الدم في اللون والقوام و
بله ما روي ان شهاب بن عروة عن فاطمة بنت ابي جش انه صلى الله عليه وسلم قال اذا كان دم الحيضة
فان دم اسود يعرف فاذا كان ذلك فدمي الصلوة فيكون رد في الصلوة وقد اختلف العلماء فيه فاقول حنفية
سبع اعتبارات في عطفها والباقيون على ما اتفقوا في حق البتة واختلقوا فيما اذا تعارضت العادة والقياس فاقول
مالك ولم يروا الا ما يوافق ما لم ينظر الى العادة وعكس ابن خزيان قول يعرف اي يعرف النساء
وعند ابي حنيفة في تعريف الدم قال لما فظة ابو موسى كذا جاء فتراف عينا للفعول ولم يجرى تعريفه على
الفاعل فاما ان يكون قد برز نواق في الدم والدم على قد برز وان كانت معرفة فهو تعريفه فظاير وانما ان
تتراف يجري نفس المرأة عليها ما ونجست الفرس من اوزاد صاحب النهاية ويجوز رفع الدم على قد برز
تتراف دها ويكون اللق واللام بدل من الاضافة ولم ثم تستفرح من الاستفاد ان تشدد المرأة لوياف في تحجر
عن موضع الدم يمنع السبلان ومنه تعريف الدابة وهو ما يشد تحت ذنبها والمرأة اذا اصابها تعالج نفسها على قدر
الامكان فان قطر الدم بعد ذلك تصح صلواتها ولا اعاد عليها وكذلك حكم سلس البول ويجوز الاستحاضة لا تفك
في الجسد والطوائف ولم يام اقرانها جمع قرو وهو شق في الطهر والحيض والمراد منها الحيض بقرينة قوله التي
كانت تحيض فيها في حيضة كثيرة فترفع لها على المرة الواحدة ولم يقل حيضا التي تلك الحالة التي كانت عليها

احوال المحيض في الشدة والكثرة والاستمرار والواقي ولغيره للجم مطلقا والكاك التقدير فاخبروه واستنقبوا
اغت فاق اي اصف لك تعالجي به قطر الدم وقبل في قوله اغت اشارة الى حسن انزاله فطن وصلاحه لذلك
لان الغت اكثر ما يعمل في وقت الحيض مما هو في غيره من وجع البطن والشدة بالجم وهو شيب بقوله استغري وانج
تجا اي احب صبا شديدا ومطو نجاج اذا نصب جدا وانج ميلان دماء الحيض ولم هن ركضة خطا
الركض الضرب بالرجل يريد به الاضرار والفساد اي وجد الشيطان بذلك طريقا الى التلبس عليها في امرها
وقت طهرها وطلو ما حق انما هذا في وقت الحيض اي في اي ايام حيضتك وفي الصلوة فيها والصلوة
فمن او في اربعة ايام ليس بالخير ولا نكح الراوي في العدد انما استوفى في ايام غالب العادات وهو الاول
منها كعادته النساء الثالثة لها في السن المخلوكة لها في المخرج بسبب القرابة او السكن وفي علم الله اي فيما اطلت
او غلب الذي بين الناس وشرهم والظلم انما كانت بينا فروعها وسوالاته صلى الله عليه وسلم في الطلب عادة
النساء وهو السد او السمع وقوله وكذلك فان قيل شيب في وقت الحيض والظلم من هذا النوع فممن شيب حالها
فيما ذكره حال ما في النساء في اوقات حيضهن طهرهن فقال كما تحيض النساء اي افعلي مثل ما ذكرت لك من ان
تحيضين ستة اربعة كاتعمل النساء في سقات حيضهن وكذلك افعلي اذ ذكرت لك من ان تغتبي اذ كاتعمل النساء
في سقات طهرهن وفي الكلام تشبهات وتفاوتات في هذا العلم امرين المذكورين في الحديث ولما التفت في
قوله وان قويت آه يدل قوله هذا العجب الامر في الجذعان قلت فامعني قوله الاول انه قويت عليها وانما على الدنيا
توخرت قلت لما خبرها بن الامر بمعني اذ قويت على الامر بما تعطين من حالك وقوتك فاخبرني ابراهيم
ودون احد الامر في راي عجزها عن الافعال لكل صلوة قال لها في ذلك ان لم تقوي علي ولا قويت على ان
تؤخر الطهر آه ويقع من قوله وان قويت على ان تؤخر انما ان عجزت عن ايضا ذلك اليها رسول الله عليه السلام
لما سئل وامر علي قد والاستطاعة وهذا معني قوله في طيبي لما راي النبي عليه السلام قد طال عليها وفيه جمل
الافعال لكل صلوة وخصص لها في الجمع بين الصلوات بفعل واحدا كما في رخصه في الجمع بين الصلوات في يوم
الايام عجب الفضل عليها علي وابن سعد وابن الزبير وبعض من العلماء ومنه ذهب ابن عباس انتبهت هذه الحديث
ومنه ذهب علي اقرئ واليق بالحق قبل السنة احق ان ينع فان صلى الله عليه وسلم بعث بالحقبة السبعة رويها عن
رضي الله عنها ما خبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بين امرين لا اخذ ابراهيم الم يكن انما استفق عليه واثنان الفوان
في ان تؤخر وتنجلين وغيرها في مواقع ان الصدقة تقول طهرها وثبت في كتب الاحاديث مع تحسن
الا ان يقال ان هذه في الحقيقة من الشدة وضيق الشان فلهذا في مركز الركن الموضع ولم فاذا قلت صغرة اي اذا
ذلت الشمس وقربت من المحر في خوف الماء مع ارتفاع الشمس شب صغرة لان شعاعها يحترق ويقل في قرب
الي الصغرة والاحديث في وقت الصلوة وقت العصر الى صغر فغناه يصغر صغرة انما كذا كذا الصلوة
الجمعة الى الجمعة اي صلوة الجمعة بعد في الاضاف واليشعاف بالصدر اي صلوة الجمعة شربة الى الجمع وهو هذا

فتحيض م
انما تغتبي صغرة

اختُصبت

موم ومضاد تنهيا للصوم ومضاد ومكفرات خيوعته الكل ولا ينهين بحول الاسم الفاعل واذا اجتنبت شرط
 جزاء ما دل عليه ما قبل وانما ذهب الي ان الصلوة الى الصلوة يكون ما بينهما دون خمس صلوة الخمس صلوة لما يرد
 من الحديث الا ان قوله لو تروا ابا عبد الله فمربا به احداكم بفعل فيه كل يوم خصالا اتي من درته في موضع الا
 ونصبه تأكيد وقهر بالذوق في الحقيقة منقول لا استنباطا في الخبر وفيه على شي لو كان كذلك لم يلزم فيه رواية ما
 نقول ذلك اتي في كلامنا في شاهد على اجراء فعل القول مجري فعل الظن والشرط فيه ان يكون فعلا مضارع
 متنا للخطاب متعللا باستفهام وقوله ذلك مفعول اول وبي في مفعول ثاني وما الاستفهامية نصبه
 وقدم لان الاستفهام له صدر الكلام والمقدري اي في يظن فلك الاعتقال شتيان من درته وهذا التقيد
 على اللغة المشهورة والمسلم فم يجوزون افعال القول كلها مجري الظن بلا شرط فيقولون قلت زيد بن طلحة
 ونحو ذلك وعلى اللغة المشهورة قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم يقولون بها اي البويظونك بين ولهم
 مفعول اول من مفعول ثاني وعما في الاصل مبتداء وخبر ولم فذلك مثل الصلوة كالفاء جزاء شرط محذوف
 اي انه افروتم بذلك وصح عندكم فهو مثل الصلوة كاه ومصداق ذلك قوله تعالى اقم الصلوة طوي السجدة
 وذلها من الدليل ان الحسنات يذهبن السيئات قبل صلوة الفجر والظهر طرف وصلوة العصر والمغرب طوي وزاد
 من الليل صلوة العشاء قوله ان رجلا من بني امية روي القزدي انه قال اتيت امرأة تباع فمراقتك اني كنت
 تمرا طيب من قد خلت معي في البيت فلهو بها وقبلة او هذا مبتداء وخبره واول جرح الاستفهام لارادة
 اي يختص وهذا الحكم او عام بجميع المسلمين فقال هذا لم وانت منهم فان قلت اي فرق بين الواجب فك
 الاولى ما حصة مخصوصة بالدليل فدلتها على التقصير ظاهرة والثانية منصوبة في والفاء في قوله الله
 علي بقدر ابي فاحذروه فمكت رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلي الرجل فارتل الله بدليل الحديث الا ان
 قوله ان احبته احد اي فعلت شي اوجب له ذلك ولم يسأل اي لم يسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الرجل من وجب له ما هو لم فاقم قال الا فاقم علي لان الضمير راجع الي محمد فمن محلي الاستعداد وقال
 هنا فاقم في كتاب الله لان المراد به حكم الله فهو في العقي يوجب الاستعداد فيكون ظروفا ينصرف احكام
 وهذا المبلغ الله لانه في غاية التقيد والاعمال من الحكم الحكم ان كتاب الله لمزيد للاشعاب والعلي بعق كتاب الله
 يوجب ان يد صلا قضا صغائر الذنوب تقع مكفرات بما يتبعها من الحسنات وكذا ما خفي من الكبائر والوجوب
 قوله تعالى ان الحسنات يذهبن السيئات وقوله عليه السلام اتبع الحسنات السيئة تحبها واما ما ظهر منها وتحقق
 عند الحكم لم ينقطع حدها الا بالنوبة وفي سقوطها خلاف وخطبة هذا الرجل في حكم الخفي لانها ما سرها فلذلك
 سقط حدها بالصلوة لاسيما وقد انضم اليها ما اشعر بانيتها عنها وندامتها عليها والتوديد من شك الراوي
 قوله لو فم الام في شها في قوله تعالى فطافوه لعد فم اي استبيلات لعد من وقولك لغيت ذلك
 يبين من الشهرة وليست كاللام في قوله تعالى اقم الصلوة لدلولك الشمس وقد استحب في معنى الوقت بل لا

هو

ما بينهما

ينكر الوقت وحديث بين اي قهر حديث على الثلثة المذكورة بدليل قوله ولما سجدت قوامي وثم يقوله
ثم اي لزمان الوتة لا تراخي الزمان قوا خلق المعاديف الواردة في افضل الاعمال واجبا اليك في هذا
الحديث هكذا وفي حديث اي ذراي العلي خير قال الامام باه وجهاد في سبيل الله وفي حديث اي محمد اي الله
افضل قال رجل يجاهد في سبيل الله اليقوت ملك من المعاديف ووجه التوفيق انه صلى الله عليه وسلم لعاب لكل
بما يوافي غرضه وما يرضيه فيه واجاب علي حسب ما عرف من طاله اوجا ليقوب والجمع له توفيقا على ما ينبغي
عليه ونقد يقول الرجل خير لاني اكنه لا يريد تفصيل في نفسه على جميع الاشياء ولكن يريد ان خيرها في حال
دونه حال ولواحه دون اخر كما يقال في موضع يحد فيه السكوت لاني افضل من السكوت وهذا يحتمل ان
لاني افضل الكلام قوله ترك الصلوة مبتداه والظرف المقدم خبره والظرف ان فعل المصلوة هو الخارج من العبد
والكافر فقال القاضي يحتمل ان يا ولي تحت الصلوة بالمراد اوضاع بينهما من تركها دخل الجحد ونهات الكفر ونامت
او يقال المعنى ان ترك الصلوة وصلته بين العبد والكفر والمعنى ان يوصل اليه قبل يحتمل ان يقال الكلام على خلاف
الظاهر اذ ظاهر ان يقال بين الايمان والكفر اربعين المؤمن والكافر موضع العبد موضع المؤمن لان العبدية
ان يخضع للمؤمن ويشكره وفي موضع الكفر موضع الكافر جعل نفس الكفر مكانة قبل الفرق بين المؤمن والكافر
ولما اراه الشارح في هذا الكفر معني الكفر ان حسن اختلق في كفاية طاش صلوة الفرض عنه قال في الاختصاص
الاسلام ان ترك الصلوة وقال ابن مسعود تركها كفر وقال ابن عباس من شق قدامه كراهية على الله عليه وسلم
لا يرون شيئا من الاعمال تركه كفر غير الصلوة وقال بعض العلماء الحديث يحول على تركها كغيره والوجه في الزجر والحد
قال جواد بن زيد ومكحول ومالك والشافعي رحمه الله تارك الصلوة يقتل كالمرتد كما يخرج عنه الحديث وقال احمد
الراي لا يقتل بل يجلس حتى يصلي ويه وقال الزمري قوله افترض من صفة للبتداء قوله من احسن هذه الشرائع
خبره قوله لو فرض اي قبل وفاته من واولها وفي عطف خشوعه من على ركوعه من وجبات له ان يكون
ذكره للذكر الكثران وفي قوله تعالى وادكوع الى الكيف والركوع والتضرع والانتداب المعنى وانتم خضعوا
بعد خضوع اي خضوعا مضاعفا كنول تعالى انما استكروا في وخراب اليك كرها لشدة الخوف للذل
والانتداب ان يركع الا ان كان اي اتم اركانها وخص بالذكر تمكينا كما حيث الركعة ركعة وباء والراد بان
العبود وان كان الخشوع في السجود اتم منه في الركوع والقيام واورد السجود بلفظ الخشوع كان السجود
لخط الخشوع تامل قوله كان له علي الله عهدا قص شرب في هذا الله باثابة المؤمنين على اعماهم بالعهد الموثوق
به الذي لا يخالف في كل امر التارك الي شتيه بجواز العفو لانه لا يجب عليه شيئا ومن ديدن الكرام لها
للمحافظة في الوعد والسامحة في الوعيد قهر صلوا خمسكم اضاف الصلوة والصوم والزكاة والطاعة اليهم
لفعل العمل بالثوب في قوله جنة ربكم ولينفقد البيع والشراء بين العبد والرب كما في قوله تعالى ان الله اشترى
من المؤمنين اهل قور ذالكهم مضافي الخليفة والسلطان وفيها من المراء قبل اغا صا من ايوكم يكون البيع والشراء

تغليب

الدين والدين
محمد الدين
والدين حق
الدين
الدين

كافي قوله تعالى واول الامر منكم واما صح بالضاف في قوله فكونوا منكم دون صلواتكم واهم قوله شهركم اي
 لله لانه على ان الانصاف من الله الشوق واصعب اي انفقوا ما تحبونه وما هو شقيق انتم قوله ابناء عشر لان
 بلوغ العشر مائة الشهوة وان كان لغوا بعد واما جمع بين المريد بالصلوة والقرى بينهم في الضامع في الطفولية
 تاديبا ومخافضة للمراه لان الصلوة اصل العبادة وتعليمها لهم معاشرته بين الحق وان لا يبقوا الواقف انهم فيجب
 في الكف عن محارم الله كلها قوله بينا وبينهم بعض القوم الغائب المتأقين شبه الواجب لابقاءهم وحققوا
 بالعهد للفتنة لابقاء العهد والكن منو للعبي ان العبد في اجراء احكام الاسلام عليهم تشبههم بالمسلمين
 في بعض صلواتهم ولا يرد عنهم وانما هم في احكام الظاهر فاذا ذكر ذلك كانوا هم وسائر الكفار واما
 قوله يريد هذا للمعنى قوله عليه السلام لما استوفى في قتل المنافقين الا ان لم يمت من قتل الصلوات فليكن ان يكون
 الضمير ما فيمن تابع رسول الله عليه السلام سواء كان منافقا ولا يله عليه الحديث لا خير هذا السبب حيث
 قال لابي الدرداء لا تترك صلوة مكتوبة متولدا من فمها متولدا فقد ثبت منه للامنة قوله اني علمت اي واعيتها
 وزاويت فنهديكون بين الرجل والمرأة غير اني ما جاعلتها وما في ما دون موصول اي احببت منها ما جاوز للسوي
 التي لم ياجتمع والفا في فاقض سبية اي انا احاربك يدك وسفك حلك فاقض وهذا مثلها اسم للاشارة
 في قوله ما انتم هؤلاء وفاقض شدة حاجتكم علي الاستيفاء انتم مبتدأ وهؤلاء لا خبره وحاجتكم متأنفة مبنية
 على ايض في انتم هؤلاء الاشخاص الحق لانكم جادلتم فيما به علم فلم تعاجلون في غيره قوله فليس لكم قبل محرم
 الخطاب وقيل عاده قوله يشاهدت التهاقب المناقض المتواتر قوله فجعل لي حلقا للوفاق فساقت فماتت سرعا
 قوله يريد انما حال من الفاعل والمفعول اي خالصا او خالصة له واصل تهاقبت تهاقبت سقطت عن التهاقب
 الثاني من الخبرين من جهة نزل الكوفة ومات بهادري عن عطاء بن يسار وفيه قوله من علي بن محمد بن علي
 ذكره بن علي بن البصرة علي بن ابي الدكان كافيت الوكعة عليها قوله لا يروى فيها اي يكون حاضر القلب بفظان
 النفس بملم غيبه وبما يتوجب كافي قوله كانه قد وهب العفو فحمت السجود في الغيب دون الركوع
 الشارح الى قوله تعالى ولا تسجدوا لقرب قوله فكون الصلوة اي اراد ان يذكر فضلها وشرفها فقال له فالدرك ومع
 الشرف ومن حافظ عليها اي يحفظها من ان يقع زرع اي يسل في فرايضها ونسائها واذا بها ويدادهم عليها ولا يفر
 عنها ومعني البرهان والنور قد سبق في قوله عليه السلام الطهور وشطر الايمان للعديث وفي قوله مع قارون
 فريض بان من حافظ عليها كالسنة النبوية والصدقات والمجاهدين والواجب خلوه الذي قتل
 النبي صلى الله عليه وسلم برك يوم احد وهو شرك قوله عبد الله بن شقيق مصري من بني عجل بن كعب ومن ثمة
 التابعين قوله لا يرون من الراي وثبتا مفعول من الاممال نعمته وكذا قوله وفي تركه كفر وفيه انشاء والتشبي
 الضمير الواجب اليه وان يجوز ان يكون فيوصفة اخرى شيئا المعنى ما كانا استعدين ترك شيء من الاعمال يجب
 الكفر بالصلوة ومعناه ما يبي في الحديث الثاني من الفصل الثالث من باب الواقف من حفظ الصلوة وحفظ

اختلف
 الضمير

حكم

عليه حفظ دية ومن ضمنها قولها اضع ثوبك في الماء كان هذا الحديث في الوصية متاهيا والزوج من
 الاخلاق جامع لوضع خيطه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اظهر الغاية في طهارة ثوبه وثغفت قوله ان لا تترك
 ثوبه وان سقره لان في اوجي معنى للقول ولا تترك ولا تترك سعطو فان عليه قوله ذلك المصلاة وشرب الخمر
 مع الترك اي ان انا الصلاة هو الدين وتركه في الدين ولا تترك بغير كراهة الموت وان ام العباد لتعلم ان
 الخمر ثم عقب كل من النبيات بما يزيد للبائسة فيما علي سبل التميم وقوله فقد ريف من اللذة كناية عن الكفر
 فليطأ باب الموائت وكان ظل الرجل كطوله هذا كوفي صحيح مسلم وكتاب الحديدي وليس بعد كوفي صحيح
 الا قوله ما لم يحضر العصر وفائدة ذكره مزيد تقدير او بان انه ليس بين الظهر والعصر ركعت مشكوك في ذلك
 علي ان لا مشكوك بين الوقتين وقيل بالثالث اذا صلوا كل شيء مثل من سجد في صلاة الفل كان بقدر اربع ركعات
 من ذلك الوقت مشكوكا بين الظهر والاول العصر علي الذين الذي صاروا كل شيء مثل هذا الحديث ولان يتبادر
 قد راسم اربع ركعات فلا بد من تاويل والعمران جبريل عليه السلام علي العصر في اليوم الاول والظهر
 في اليوم الثاني في ذلك الوقت الشافعي اول ذلك بانطباع آخر الظهر واول العصر علي الذين الذي صاروا كل
 شيء هذا الحديث ولان لا يتبادر قد راسم اربع ركعات فلا بد من تاويل علي ما ذكرنا اوله في ساجد
 سائر للصلاة وقوله وقت العصر ما لم يصغر ويد به وقت الغنم وكذا ما ورد في حديث جبريل عليه السلام
 لقوله علي السلام من ادرك ركعة من الصبح قبل ان تطلع الشمس فقد ادرك الصبح ومن ادرك ركعة من العصر قبل ان
 تغرب الشمس فقد ادرك العصر وكذا في قوله في وقت العشاء فان لا اكثر من ثلثي وقت يمتد الى طلوع الصبح العا
 لما روي ابو قحافة انه قال علي السلام ليس التزبط في اليوم انما التزبط في البقعة ان يوتر الصلاة حتى يدخل وقت
 صلاة الاخرى فمن حديث في الصحيح في علي ع في الباقي وقوله ما ينقطع الشفق يدل علي ان وقت المغرب
 يمتد الى غروب الشفق واليه ذهب الشافعي قديما والثوري واحمد واسحق واصحاب الراعي ذهب نالك
 والاوزاعي وابن الباويك والشافعي جديدا الي ان صلاة المغرب لها وقت واحد لان جبريل عليه السلام صلوا بها
 في اليومين في وقت واحد وهو قدر وضوء واغاني واقامة وقد رخص ركعات متوسطات ومتوسطات في
 به والراجل الحزم القين الشمس كما رواه ابن عمر وابي عباس وهو ذهب الشافعي واحمد وابو يوسف ومحمد وروى
 عن ابي هريرة البياض الذي يعقب الحزم وبه قال ابن عبد العزيز والاوزاعي وابو حنيفة في الاوسط مطلقا
 صفة الليل يعني بقدر نصف الليل الاوسط الطويل ولا المتغير فنصف الليل الاوسط الطويل ولا المتغير فنصف
 الليل الاوسط يكون اكثر من نصف الليل المتغير واقل من نصف الليل الطويل القصير وقوله قرب الشيطان ذكر في
 وجهه الاول الشيطان ينصب قدامي وجه الشمس عند طلوعها بين قرينة اي قودية فيكون مستقبل للشمس
 للشمس فيصير عبادتهم له فهو اعداء المصلاة في ذلك الوقت الثاني ان ابراهيم خزيه اللذان يشجع اخر
 الناس بقتل هؤلاء قرن الثالث انه من باب القيل شبه الشيطان فيما يتولى بعبدة الشمس ويدعوهم الى عبادة خلق

مفسر

بنحو ان القرون التي تعالج الاشياء وتنفذها في اوجها ان يرد بالقرن القوة من قولهم انما يقول له اي طبق
وصفي التبيين فيصير القوة والخطا هو الوجه الاول قوله عن زيد بن ابي بن الحسين هو من بني اسلم لم يشهد بلدا وكان
في بعض المصنفات خرج الى ارض اسان غاريا ومات بمرو وكان له هناك عقب فامر بالافاذة اي امره بالافاذة فاذن
قوم من رفقته بمضاوي لم يخطط به صفة دور فلان كان ان ذاب في قومه كان اليوم الثاني اي دخل وعمل اليوم الثاني
قوله فامر فامر اي امره بالافاذة فقال اريد بالظن بقوله فانهم ان يرد بها بل من قوله فامر اي امره بالافاذة فامر
فب عني انكر في المصنف الاول الدخول في البرد كقولك ظهر باليا والتوريد اي اخذ الصلوة في الموضع
للبراد ان يقيا المايقاء والكسر جمع للبراد فيزد بالاضافة الى الظن مطلقا فما فوق الذي كان اي فوق الذي كان اخر
بالاسم يريد ان صلوة العصر للبراد كانت باخرة عن الظن لانها كانت باخرة عن وقتها فاسم من سائر الصلوات التي
واضا واسمها اي اسمها لان طلع الفجر الثالث بين ما رايتم مظاير بين ما فعلت اول الوقت واخره والصلوة
في حجه اوله واوسطه واخره والمراد باخر الوقت هنا اخر الوقت في الانحلال للمواضع يجوز صلوة الظهر بعد الاذان
ان لم يلدخل وقت العصر ويجوز العصر بعد ذلك والتاخير الذي هو فوق ما لم يغرب الشمس وصلوة الغروب ما لم
يغرب الشمس في قول ويجوز صلوة الغداة ما لم يطلع الفجر وصلوة الفجر بعد الاسفلام تطلع الشمس في وقت وكانت
الصلوة للشمس والمراد منها الغداة لان مبناها التي هو الظل ولا يقال الا لاجل من وذلك بعد الزوال قال ابن التميمي
للظل لا ينحط الشمس التي ما ينح الشمس قوم قدر الشراك في الشراك احد سور الظل الذي على وجهه ما قد مره ههنا
ليس على التعبد بل ولكن زوال الشمس لا يتبين الا بالظل ما يوجب من الظل وكان حكمة هذا المقدر والظل يخلق بالخلق
الاذنية والامكنة وانما يتبين ذلك في مثل مكة من البلاد التي يقل فيها الظل فاذا كان طول النهار واستوف الشمس
فوق الكعبة لم يرد شيء من جوانبها للظل فكل ما يكون اقرب الى خط الاستواء ومعدل النهار ويكون الظل في اقصر وكما
ابعد عنها الى جهة الشمال يكون الظل في اطول ثم كلامه قوله صاد ظل كل شيء مثله اي بعد ظل الزوال وقوله ثانيا
على في الظن حينئذ كان ظل كل شيء مثله ليس المراد بعد ظل الزوال فلا يلزم كون الظن والعصر في وقت واحد
ووافق قول المصنف على سبل نوادر المناظر هذا التاويل اولى بما ذكره القاضي من تاويل في الحديث الاول من الباب
قوله اخر العصر اي اخر تنبؤا ببرايص صلوة العصر حتى غروب الشمس وقت قوله اما ان جويل قال لا لكي لا يحرف
استباح بمنزلة الاويكوف ايضا بمعنى حقا ولا يشا دكما لا في قلت قوله فصل في ايام ضبط في شرح سلم بكر المرقوم وفي
جامع الاصول مفيد بالسكر والفتح فبالفتح ظرف وبالسكر اما ان يكون منصوبا بفعل مضاري اعني ايام ومولاه على
عليه وسلم او نحو كان المحذوف قال المالك من هو العلاف الواقعة حالها كذا رسا للعراك قال الشيخ محي الدين
يوضح معنى الكسر قوله في هذا الحديث فاسم يقال ليس في هذا الحديث بان اوقات الصلوة يجلب منه بانه
كان معلوما عنه للمخاطب فليس في هذه الرواية وبين في رواية جابر وابن عباس قبل قوله اعلم ما تقول بل هو
نفس من انك اياه ثم تصد به بما الذي هو من طلائع القسم اي تامل قول وفلام نحق ونكر ومعنى لا يحرف

مسبها

لهديث ان يكون الادري بالقول وانما احسبت وصفت من حسب وسمع عن صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسمع منه هذا الحديث فعرفت كيفية الصلوة واوقاتها وان كانها تور بحسب اصابعه للوقوف على هذا القول
بقول اي يقول هو ذلك القول ونحن بحسب اعتد اصابع وهذا ما يشهد بانقائه وضبطه احوال^{له} هو
عليه السلام قوله وحافظ عليها المحافظة على الصلوة اذ لا يسهو عنها ويؤخرها في اوقاتها ويتم اركانها ويكمل فنية
بالانضمام بها فانكره بمعنى الاستقامة والاداء كقوله تعالى ان الذب قالوا ربنا الله ثم استغاثوا^{له} لا مساها
اي سوا الله نوع من الخاضعات والندوات لانها ام العبادات فورا ان كان مصدره والوقت مقدم او وقت
كون النبي قد فرغ من وقوله قد مضى طرف لقوله مرتفعة اي ارتفاعها عند راسه يسير المراكب كذا فرغنا
من الغروب قوله فلانك دعاء بني الاسفاحه علي بن مبرهون صلوة العشاء وينام قبل ادائها وقوله بادية
شكة اي ظاهرها مختلطة قوله ثلثة اقدام اه هذا المختلوف في الاقاليم والبلدان لانه العلة في طول الظل^{قصر}
هو زيادة ارتفاع الشمس في السماء وانحطاطها فكلما كانت اعلى والمجاورة الرقيب اقرب كان الظل^{قصر}
وبالعكس ولذلك كان ظل الشاة ابدا اطول من ظل الصبي في كل مكان وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
في مكة والمدينة وهما من الاقليم الثاني فيكون ان الظل في اول الصبح في شروا اذا كان ثلثة اقدام وثبو
ويجب ان يكون صلوة اذا اشتد الحر ما حرم عن الوقت للعهد قبل فيكون الظل عند ذلك خمسة
اقدام واما الظل في الشتاء فيقولون انه في الشريين الاول اقدام اربعة وثبو في الكانون سبعة اقدام او^{سبعة}
وثبو فيقول ابن سعود منزل على هذا التقدير في ذلك الاقليم دون سائر الاقاليم والبلدان لخارجة هذا الاقليم
لثاني باب^{اصول} هذا بيان سلامة بعري نيمي من شاهر التابعين قوله علي اي برزق الاسلمي هو فضالة بن عبد
تور بصلي الجهر هو والحاجرة اشتداد الحر في فضاء النهار وازدياد في الغائبات صبغة الجهر عني الوصول لكون الظل
مرادة ومن ذلك قول يصفون الحيفة السبل بالتذكير لان الماء مراد وقبل انتهاء الانها في المعنى الحاجر قوله تدعو
الاولى لانه لاول صلوة اظهرت وصليت فضل اذها اول صلوة النهار تدعى اي تدعو اي تدعو اي تدعو
الماء الى جهة الغروب كانها حقت اي زلت وفي قصي المدينة منه رجل وليس بظرفة للفعل وجوبه
استعادة لبقاء لونها وقوة ضوءها كانها جعل للغيب موتها قوله ونبت اي قال ونبت ما قال ابو جهم في صلوة
الغروب قال الخليل العتمة من الليل بعد غيبوبة الشفق وعتم الليل بعتم وعتم ظلامه ولعل تعيد الظلم الاول
للاشعار تعيد على في اول وقتها والعشاء بقوله تدعون العتمة الى ايدان بان تأخيره حافوا لعني العتمة
وكان بكرة النوم حسن اكثرهم على كراهية النوم قبل العشاء ودخول بعضهم وكان ابن عمر قد قبلها و^{بعضهم}
دخول في رمضان قال يحيى السنة اذا غلب النوم لم يكرهه اذا لم يخف خوات الوقت والله حديث بعده فقد
رؤيه جماعة منهم سعيد بن المسيب قال لان نام من العشاء واجب الي من الغيوب لعلها ودخول بعضهم التحذير
في العلم وفيما لا بد من الخروج ومع العمل والضيقة من نقل اي ينصرف فورا اذا وجبت اي سقطت في الغيب فا^{صل}

شبهة

تفسير

السبيل

الرجوب المستوط قال الله تعالى فاعوذ بها من النار والعتاء نصب على تقدير ووصل العشاء والعتاء النيران
 في فعل النصب حالان من الفاعل اي صلى العشاء فجعل ذلك كقول الناس وموخر اذا قلوا ويجعل ان يكونا من الفعل
 والواجب تقديم اي جعلها واخرها تره بفعل القسوة قلنا اخر الليل اذا دخلت بضوء الصباح قوله بالظباء وهي
 جمع ظبية من النهار واداءها بالظرو وجمعها اداة لظن كل يوم من سجودنا على شيئا بشايق اول الشافعي للفتنة
 بالمراد غير النصب من التوب كالمصلي ولم يجوزوا السجود على قوب حواشيب المهاديب واردة في توب
 من غير جهنم بعباد سطوع حرها وانتشارها واحدا السعة يقال مكان اتبع وقيل اصل الواو يقال فاح
 يفرح فهو فرح ثم خففوا على هذا وقوله وانتكت للتلاجل تصببه في الاول وان دخلت الواو كما في قوله تعالى
 وان من الخائرين من الذين امنوا فاذل الحديث بان المراد ان شاة الحر من اتبع جهنم وهو محتمل ان يكون
 حقيقة وان يكون مجازا فيمن بقوله فاذل ما ان المراد الحقيقة لا غير ثم يتب ان احد القميين يتولد منه اشد
 الحر الاخر يتولد منه اشد البرد فمن اشكا الناس بعد عن كثرها وغلبها واذ حرام اجزاءها بحيث يفتق مكانها
 منها فينق كل جزء في انحاء الخ لاخر والاستدلال على كنهها نفسها عليها وفروج ما برز منها ما هو من نفس الحيوان وهو
 اللوام الخيل الذي يخرج من الفوق للمواشاة ويسمي من حوالى القلب وقوله اشد ما تجدون من الحر خبر مبتدأ
 اي ذلك وما قيل انما جعل مستطابات الاشياء وما يتذبه الانسان في الدنيا اشياء نعيم لها ان يكون في ايل اليب
 كما يدل عليه قوله كل انز قولها من مرة لانه كذلك جعل التشديد للوطة والاشياء الوافية انموذ جلا احوال العليم وما
 به الكثرة والعصاة ليزيد فيهم واتجاههم فابوجد من الموم لمكة فمن حرها وما يوجد من الحر اصبر للجد
 فهو من زهرها وهو طبق من طبقات الجحيم ويحتل هذا الكلام وجوها اخرى والله اعلم قيل اشد سندا وجوه
 اوطى من ذلك الدالة رواية البخاري قوله فمن سورها دخلت الفاء لاضافة اشد اليها للوصوف او الوصول
 اميل الى نحو اي نحو القيد في ذلك حلوة لنا في اشارة الى ما في هذه من الصلوة المخصوصة وخبر بيان لما في ذلك
 ويجلس اه جملة استئناف بيان للجملة السابقة والاشروط وقام جزاؤه والشرطية استئنافية وقوله ففر من نزلها
 لمبة نزل القمات وتخصيص الدرع بالفر في العمر ثمانية سجودات اعتيلا بالركعات وانما خص العصر بالذكر لانها هي
 للصلوة الوسطى وقبل انما خصها لانها تأتي في وقت بحث الناس من مقاساة اعمالهم هي يعني من اخر صلوة العصر في
 العصر فتدرب نفس بالناس فان الناس لا يعتقد صحة الصلوة وانما يصلي دفع البس ولا يبالى بالتخريف ولا
 فضلت ولا فدا والواجب على المسلم ان يتقوا في التفتير فكما انما في اي ضرب اهل وماله وسلب من ذرمت فلا تا
 اذا قلت حيم او نقص وقيل من الوتر وهو الفرد ومنه قوله تعالى ومن يترك اعمالكم فهو يروي بنصب الامل ورفع
 فمن نصب جعله مفعولا ثانيا للوتر واضرب مفعولا اقيم مقام الفاعل عابدا الى الذي بغية ومن دفع لم يضرب وقام
 الامل مقام الفاعل لانهم المصابون بالخوفون فردد اليه الرجل فصرها ومن رده الى الامل دفعها قلنا ان عبد البر
 ينطق بالعصر في الصلوة ويكون قد بنى بالعصر في غيرها بخط على خط على خط وهو ما اي بطل فوابد

نوح

جعل

ذلك كقوله كبرية فبذلك في قولنا ان احمرها الله يلزم الصلوة وفتها فعلها كبرية ثم خرج لادراك خبر من الوقت
 والتقدير بالركعة في الحديث انما هو بحسب الغالب ولا يشترط ان يكون الطهارة حراما وانما اذا احتل الصلوة
 اخرى فيها فليذكر في وقت كان مدركا لاداءها ويكون اداءه على الصحيح وقبل كلها قضاء او قبل
 ما وقع ما وقع في الوقت اداء ويظهر فائدة الخلاف في ما فرض على ركعة في الوقت وباقيها في الخارج فان ذلك لم يجمع
 اداءه فله قصرها وان قلنا الكل قضاء او بعضها وجب تمامها او بعضا في قول من منع قضاء الغائبة في الغزواتها
 اذا ادركت السجدة مع الياض ركعة كان مدركا لفصلية الجماعة لا خلاف وان لم يدرك الركعة فلا يصح ان
 يدرك لفصلية الجماعة لان ادراكها بعد وقتها محمول على الغالب تركه او انما عن خبرين تام بحق عقل
 انما يفتي فيها في حال نوم مظنة ان ذلك وجب احدها ان لا يكرها غير قضاءها ولا حرمانه لا يلزم من نياتها
 قراءة ولا زيادة قصده ولا كفاية من صدقة كما يلزم في ترك الصوم وفي رواية اراءه في رواية اخرى
 هذه العبارة لان هذه الرواية يدل على الرواية السابقة لان اسم الاشارة ينفي شيئا واليه وهو قول
 ان يفتيها اذا ذكرها بحسب الثانية فكيفما تقرير على سبيل التعميم كما في قولهم انما كفاية في القضاء قوله وانهم
 الصلوة لتكفي الآية بحسب وجوبها كثيرة من النوازل التي الواجب ان يصاد بها وجه ووافق الحديث لانه
 حديث صحيح فالصلاة اتم الصلوة لذكرها لانه اذا ذكرها فقد ذكرها او بقدر المضاف اي ذكرها صلوة لا وضع
 خبر الله موضع خبر الصلوة ثم فيها وخصوصيتها وتوحيدها فراءه من قولنا في رواية ابن شهاب عن سعيد
 السبيعي عن ابي ذر عن ابي سلمة عن ابن شهاب ان قراها الله كروي ترك الصلوة اذا انت في اكثر الترخ للقول
 انت بالثابت وكذا في الحديثين وهو نصيب والحفوظ عن ذوحيا الايمان انت على غرة حانت يقال لابي ياتي
 لي ان احان والايام من الانوع له وخطا كان او امرأة يسا كان او بكرا وقد اجبت المرأة عند زوجها باسم ائمة واوصا
 ورجلا يسلم سواء كان نزع اهل الكهف النكاح ان يكون الرجل مثالا في الاسلام وتربية والصالح واليتم
 ومن ذلك والعل غريب دليل على الصلوة على الجاهزة لا يكره في الاوقات المذكورة وليس من الصلوة بيان الوقت
 ووضوئه من غير ما يحق في الضاوي الوقت الاول بسبب احواله او في المصلحة اي ان الوقت الاول عين
 وهو الحق قال الشافعي وضوئه انما يكون للمحني والعفو يشبه ان يكون للمعبر في ايام فزوة مصابيت
 انصارية من الباطنات وفي غير ايام فزوة انما يبكر الصديق ويقلها واحدة فلا تكون ح انصارية وله اولها
 اللام لك اكيد وليست كافي قول تعالى اقدس كيقوي اي قدست وقت حبيب لان الوقت مذكور ولا كما في قوله
 تعالى اطلقوه من بعد من اي قبل من ذلك الاول فيكون تأكيد انه ان شئت اي تظهر ويختلط بكثرة
 ما ظهر بها حسن انما اهل العلم من الصحابة والتابعين ومن بعدهم تعجيل المغرب في اعتوا ائمة الرجل اذا
 دخل في العتمة وعرفه الليل وقال الخليل العم من الليل ما بعد فيبوبة الشفق اي صلواتها بعد ما غلظت الظلمة
 وتحقق لكم سقوط الشفق واستجملوها فتقوها قبل وقتها وعلى هذا لا بد ان يكون اتمها افضل ويجوز ان يكون من

عن

الجلاد الخروا والتوقف في قوله ولم يصلها سنة فلكم قول في حديث جابر عن وقت الانبياء قبلت الدنيا
واما اعلم انه صلوة العشاء كانت يصلها الرسول عليهم السلام فاذا لم يمس ولم تكن على امرهم كما ينبغي فانه وجب
على الرسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يجب عليها او يصح هذا المأثرة الى وقت الاسفوفانه قد اشرك
في جميع الانبياء والاسم بخلاف ما في الاوقات قد فضلتم في دليل على ان شرع من قبلنا شرع لنا لم
يرجع النسخ في الثالثة اي ليلة ثلث من الشهر وهو يدل من قوله لسقوط التمر في وقت غروب شمس
اسفروا في طول اصله في التمر الى الاسفوف في الحديث الواردة بالغيب والتجمل حسن حمل الشافعي
الامطار المذكور في الحديث على يقين طلوع الفجر والثلث يدل على هذا ما يروي عن ابن مسعود ^{نقط}
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بالصبح ثم اسفروا ثم لم بعد الى الاسفوف حتى قبض الله ^{نقط} ثم يخرج
لجوز البعيد ذكر كان وانما الا انه اللفظ موثوق بقول هذه الجوز وان لو بد الذكوة على غير وجوبه
وفي تخصيص القسم بالغير والنجح بالصبح وعطف يخرج على صلى الله عليه وسلم اشعار بان هذا الزمان من الصلوة
وافعة في اول الوقت ^{نقط} صلوة العشاء الاخرة طرف لقوله تنظر اي ينظر رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم وقت العشاء مع اختلافه على افضل تقديم العشاء او تأخيرها فمن فضل التأخير احتج بان العادة
الغالبه لرسول الله صلى الله عليه وسلم تقدمها وانما اخرها في اوقات بيعة لبيان الجواز لشغل وقتها
واعلم ان التأخير المذكور في هذا الحديث لم يخرج به عن الاختيار وهو من فضل الليل او ثلث ^{نقط} لم يصب بهم
هذه الساعة اي قدمت على صلواتها في مثل هذه الساعة وانتم اشد تعبلا للمل هذا لانكاره عليهم
بالخالفه ^{نقط} يكون عليكم مضى شرحه في الفصل الاول ^{نقط} عز قبضته في وقاص ما في يكون البصر
فيكم اي اذا صليتم اول وقتها ثم فصلون معكم يكون منفعة صلواتكم لكم ومنفعة الصلوة ووجوبها عليهم
لما اخروها كما في الفصل الاول في الحديث الثالث عشر ^{نقط} ما صلوا القبلة اي صلوا نحو القبلة من قبل
ابن عدي بن ثيار في رضى ذمري وقيل هو ثقف ^{نقط} امام قسنة ويد من اناو الفنته في بعض الجوز في وقت
والمراد باسامة العامة الامامة الكبرى وهي بخلافه وباسامة الفنته الامامة الصغرى وهي الامامة في الصلوة
فحسب وفي اتباع امام قسنة في مقابلة امام عامة اشارة الخفية امامت واجماع الناس عليها وطلان من
ينبغي من انظر الى انصاف امير المؤمنين بما الجواب واثبت لهم الاحسان ولم يتابعه احسانهم والاجتناب
اي بخالفته عن اساءتهم واخرج الجوزة يخرج العزم حيث وضع للناس موضع خيرة وفيه دليل على جواز
الصلوة خلق الفرفق بالنافية وكذا جواز التخرج التام في الخروج في الصلوة ويقع على الاثم والحرام ولا يعلم
باب ^{نقط} عن عمار بن دويبة يهنر لاهنر هو ثقف عدا في الكوفيين ^{نقط} انه يلج
لنالك التكب النقي وفيه دليل على ان الورود في قوله تعالى فان منكم اولادها ليس بمعنى الدخول وخضع الصلوة
بالذكر لان الصبح لذي الكري والعصر وقت الاشغال بالتجارة في حافظ عليهم مع التأمل كان للظن من حال ^{نقط}

فانه

وحصر

من

على غيرها وايضا هذا الوقت ان شئ روي ان يشهد ما لا يثبت بالليل ولا يثبت النهار وروى عن فقهائنا في هذا العمل للعباد
 من صلى العزيم البراد ان العزلة والعشاء ليدلوا فيها اذ صلاة الفجر والعصر كونهما في طريق النهار
 بما قبل من قبل الورد علة الفاعل ومفعول في حادثة وحكاية فوهم اكل في البراءة في غير محل الاختصاص
 قول تعالى واسروا النجوى وقال اكثر النجوى لا اسم بدل من النجوى ومفعول في حادثة فوهم اكل في البراءة في غير محل الاختصاص
 واجتماعه في الوقتين من لفظه ليدلوا شاهدان ما شهدوه من لفظه ولما السوال عدم وهو اعلم من ثبوت
 الاية وكما كتب العلم وهو اعلم بالمتبع قال الاكروهم حفظه الكتاب وقولهم بمقتضى ان يكون فيهم قيل
 في هذا ان نكرة دلالة على ان غير الاول وفي قوله الذي باتوا فيكم ايدان بان الاية دليل على ان يكون يحافظون
 للعباد في غير ذلك من ذلك ان هذا دليل على قول الاكروهم قوله عن جند القسري بفتح القاف وسكون
 السين الهجاء كذا صحته النوى توفى ما وضع المعاجم القسري بضم القاف والسين الميم وهو غلط في ظاهره فليطلب
 من باب الادب من المراد فيهم من المعروض لما يوجب مطالبة الله اياهم وفي ما عانت لان الاصل لا يتعذر
 فحينئذ النبي كما روي وخرج باسم الله ووضع سبب التعرض بوضعه واعاد ذكر الطلب وذكر الله وترتب الوعيد
 والمعنى من صلى صلوة الجمع فهو في ذمة الله فلا تعرضوا له بشيء يسوقا كان تعرضتم يدرككم الله ويحبسكم ويحكم
 في النار والفرق في ذمة الله وامان وفيه يجوز ان يراد بالذمة الصلوة المفوضة للامان والمعنى لا تذكر الصلوة
 فينبغي ان الصلوة التي بينكم وبينكم في طلبكم وانما خص صلوة الجمع لما فيها من الحكمة وادامها مظنة خلو
 الرجل وشيئة ايمانه وسر كان مؤثرا خالصا كان في ذمة الله ولا الا ان ينهوا الاتهام الا في ذلك لانها
 سهام يكتب عليها الايمان من قول منها سهم فانه بالخط المقسوم ولما يعلمون اي لوعلى في الضمعة انما
 التي امر به العلم وانه ما ينبغي ان يكون على الامن والنجيم الودية بواخي ذمية الاستباق على العلم وقدم فكل ذلك
 في التعمي على المقضية المقصود الذي هو المثل بين يدي باب العرف واطلق مفعول يعلمون يعلمون
 ان الله لا يبيد من الدنيا لغة وانه ما يدخل في العبادة وكذا تصوير حال الاستباق للاسهام في جالفة
 لان لا يقع الا في امرين فموجب لاسما اخرجه عن حصره لما فرغ من الترتيب في الصلوة الاولى عقب الترتيب
 في هذه التي اول الوقت وهذا وجب ان يفسر التمجيد بالتكبير كما ذهب اليه كثيرون وفي النهاية التمجيد والسي الى
 الجماعه بالظهور التكبير لا كل في الباد من اليه وهي لغة في لاية اول الباد من الاول وقت الصلوة فمن البطل
 الامر بالادب في الامر التمجيد والسي الجماعه بالظهور لان هذا الامر من الاول وادد خصة كما ذهب اليه كثيرون
 اصحاب القول الا براد ناسير قليل لا يخرج بذلك عن التمجيد وان لما جزم تطلق على الوقت الذي يقرب العصر
 وليس ولو جزم هو ان غنى على يديه ووكنته اقامت يقال حبلى الصبي اذا جن على است قوله لا يخلوكم اه يقال غلبت
 على لغير اخذته من والمعنى لا تعرضوا لما هو من عادتهم من تسمية المغرب بالعشاء والعشاء بالعفة فيذهب منكم
 لاجرا باسم العشاء التي سماها الله تعالى بها والفرق في قوله فانها في كتاب الله على التمر وفي قوله فانها تسمى على

في الصبح
 يستمر

فلو انخذنا احد هذين الشافيين شعاعا من اصداعي فلو اتخذنا احدهما القيس اوقات باوقاتهم وقول فاعلم
 بلا ابيد ان رسول الله امره بذلك حين ذكره عبد الله بن زيد الانصاري زيدا وسان نفع الاذان اي
 ان ياتي بالمعاني شفعا ترسه وان يوتر الاقامة دليل على ان الاقامة فراهي وهو مذهب الكواهل العالم من الصحابة
 والشافعية والليبي ذهب الزهري ومالك والشافعي والاوزاعي والحنابلة والاشعري والاقامة اي لغة
 القامة وهي قد قامت الصلوة فلا بد الايقاع امر بان اي تعلوا واقلوا على الصلوة من غير ان يتردد هو بنفس
 نفس في اي تعريف كل كلمة من هذه الكلمات رسول الله بنفسه يعني او محدودة بصورتها للحالة ولهذا عدل عن الشافعي
 للمصداق في قوله ثم يعود فيقول قوله اسم الكبرياء الكبرياء ان يعرف ككبرياءه وعظمت وقوة الغيوب قبل
 معناه اسم الكبرياء في النهاية والخرين ان الذي في الكبرياء في الاذان والصلوة كذا سمع موقوف في معرفته وفيما
 كقولهم في الصلوة في على الفلاح والمعنى هلموا اليها واقلوا وتعالى اسرعين وفي كل ان جعلت كلمة واحدة
 اقول لا قبل اي اقل قبل اي قبل اي شي اجيب فقبل على الصلوة ذكره في الكشاف في قوله تعالى هيت لك
 بسم ثم يعود فيقول انما امره بالترجيع وهو رفع الصوت بكلمة الشهادة بعلمه فيقول بها وهو من عند الله
 خلتا اي خفية اي قل اشهد ان لا اله الا الله مرتين واشهد ان محمدا رسول الله مرتين بالخفف ثم ارفع صوتك
 بها مرة على وجهه رسول الله اي في هذه عددي بعلي يعني الظهور في اي محدودة مرة اي مرة من غير
 والاقامة سبع عشرة كلمة تفصيلها اسم الكبرياء الكبرياء اسم الله مرتين وكذا اشهد ان محمدا رسول
 مرتين وفي الصلوة مرتين وفي الفلاح مرتين وقد قامت الصلوة مرتين واسم الكبرياء الكبرياء ان لا اله الا الله كلمة
 واحدة وهذا فلا يخفى ولما الشافعي في الاقامة عند احدي عشر كلمة لانه يقول كل كلمة واحدة مرتين
 الا كلمة الكبرياء والاقامة كما رواه ابن جرير وان لا تنوي الاصل في الشوب ان الرجل اذا اجازت ثم قال لا تنوي
 فيكون ذلك دعاء وانما لم يسم الله في الدعاء شوبا وقيل هو زبد الدعاء فيفعل من ثاب اذا اذبح ومنه قيل
 اللوذ في الصلوة فيكون من اللوذ الشوب وفيه في النهاية للوذ ان اقل على الصلوة فقد دعاهم فاذا قال بعلله
 خير من اللوذ في ارفع الكلام معناه المبادرة بها قوله فزسر اي تاء ولا يعمل يقال فزسر فلان في كلامه ومنه
 لانه يعمل وهو التوسل سواء فاحقيقة التوسل طلب الرسول وهو الخيفة والسكون فاحذره اي اسرع يقال
 فقرات ولما انبجدهم حداد وهو من الحداد ورضد الصعود يعدي واليعدي رسة والعمرنة هو الذي يحسب
 في الفايط بطلب الصلوة قبل دخول وقتها وهو من العمر وهو الجلاء ومنه زيادة في الفايط الصلوة
 هو خلق لم يولد في كعب بايع النبي عليه السلام واذن في يدي ويعد في البصير في قوله ان اذن لا مفسر
 لما امر من معنى القول ثم فيجيبون اي يقدرون حينما ياتيها في قوله لولا تبغثون الواو عطوف على
 مقدم اي انقول بموافقة اليهود والنصارى ولا تبغثون والهمزة لان كل كلمة لا تحب ومرة الثانية خا وبها
 وليس بناهي بالصلوة في شرح مسلم عن القاضي عياض الظاهر ان اعلام وانما يحضرون وقتها وليس على صيغة الاذان

لأنهم قالوا في هذا هو الحق لما يؤذن بوجه التوفيق بين هذا وبين ما روي عن عبد الله بن زيد أنه رآه في المنام
في المنام وذلك بأن يكون هذا في مجلس آخر فكون الواقع أو لا أعلم منهم روية محمد بن زيد فخرج أبو بصير
الماضي أو اجتهد وهذا من يجوز عليه وليس هو من مجرد الاسم وطاف بطورهم في طين ليل الجبل في الحرم يقول
من طاف ليل طاف طيفا وطافا في طين في الحديث فاعلم وهو ليل الله فأنه اندي من طاف بها ليل الله من
الندى أي الطوية يقال صوت ندى أي دمع واستعار النداء للصوت من حيث أن من كثر طويته فنف من
كلام ويعبر بالندى عنه النخار يقال فلان اندي من فلان من هذا الحديث يؤخذ استحباب كونه في وقت
دفع الصوت حسن تر عن أبي بكر هو قبيح بن لما روى النبي يؤذن بالتخفيف في الأذان فأمروهم في ذلك
أنشاء أمر الله من تلقاء نفسه بل كان من معهما من رسول الله صلى الله عليه وسلم يدل عليه حديثه في الخبر
في الفصل الثاني كذا روي عنه أن كذا في الوقت استوال الصلوة في يوم في غير ما شرع ويحتمل أن يكون من صرح
لواحقه كما مر في حديث أن عمر رضي الله عنه أو لا يتقون رجلا ينادي بالصلوة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالألقم فاد بالصلوة وسأصعب في الغيب لعل الحكة إذا أراد أحدكم أن يبعث لا بالصوت الرفيع فخرج في الغيب
كلا طويته من نفسه من أهل الناس من قال لا يصيب معناه أكثرهم أما لا يقال لفلان عنق من طويته
أي قطع وقال غيره أكثرهم رجاء لا ومن بر جوش طال الب عنقه فالتاس يكون في الكرب وهم في البرج يروون
أن يؤذن لهم في دخول الجنة وقيل المراد الدنوس من تعلي استعانة وقيل أراد أنه لا يجهم العرف فالتاس يوم الفجة
يكون في العرف بقدر ما هم وقيل المراد أنهم رؤساء يومئذ والعرب يصنع المساجد بطول العنق وقيل لا غناء
لجاعات يقال جاء عنق من الناس أي جاعة ويعق الحديث أن جمع المؤنثين يكون كالمذكر إذا من إيجاب دعوتهم يكون
معهم وروي بعضهم أنما الرمة أي أسرا إلى الجنة قبل قول أكثرهم أما لا يقول عليه الصلوة والصلوات الطويل كذا
بداي أكثر عطاء اسمي العمل باعتبار علق بالعنق قال الله تعالى أفنقلت موازنة فلتاسي العمل بالضم ويجب بالفتح
مراعاة التمامية وقولهم أكثرهم رجاء كناية دمرية ولذلك عدل بقوله لأن من يروا أنه إذا مال إلى عنقه وقوله الله
من كناية تلويح لأن طول العنق يدل على طول القامة وليس طول القامة مطلوباً بالذات بل الله يؤمرهم من سائر
الناس وارتفاع شأنهم وكذا قوله لا يلوم العرف من هذه الكناية لأن طول القامة لا امتياز وهو لصفة الثاني كما
يقول ولا حاجة إلى من المكروه وقوله يكون رؤساء في استعارته شبهوا بالاعتاق كما قيل هم الرؤس والنواهي
والصدور ونسب وقيل الحافة فعلى هذا الطول مجاز عن الكثرة لا بلحاظ اعتاد أو جها مقصد إليهم استدلالاً
أو للشيطان كمنب شغل الشيطان نفسه واعتقاله عن سماع الأذان بالصوت الذي على السمع ويمنع عن سماع
غيره ثم ساء خراطيم حال في يخطري الأساس خطر الرجل بمعه إذا شرب بين الصنفين وهو خطري
شبهة في القاموس في ذلك والخطر خطر بين المعنى بدخل الشيطان ويخرجهم بأوسوسة الطلب فلا يمكن من المقصود
في الصلوة وسعي بطل كره في الحديث خير من لا يولي ولا يخونان معني كي والثانية والثالثة دخلت على

الشرطين وبما لا يتصل به من بطل نفع الظاهر من الظواهر انما يكون بغيره من الواسطة بحيث لا بد من ان يكون صلي وسعي في
قد سبق في صفة الصوت الذي غاية صوت وانما ورد اليان في الغاية مع حصول الكفاية بقول السمع صوت
للؤذن يستعمل في اخر من يشي اليه صوت للؤذن بشهادة كما يشهد الاولون وفيه حش على اشراج الجهاد في
رفع الصوت بالاذان والمرو من شهادة الشاهدين له وكفي به شهادة الشاهدين بوقم القيمة فيما بينهم بالنقل والعلو
فان احدهما في وقتهم بمشاهدة الشاهدين لذلك يكرم قوما كليل لهم وهم في غاية للصوت تكون
اخرى قد شهد من سمع الاخرى كان غير الشهادة اولى في الويل في الويل في الاصل ما يتوصل به الى الشك في
التي به وجهها وسائر ما هيبت تلك التولية من لغة به لان الواصل اليها يكون قريب من الله تعالى فانه يلقا
مخصوصا من بين سائر الدرجات بانواع الكليات وانما الويلة المذكورة في الله عاء المروي عنه صلي الله
عليه وسلم بعد قيل في الشفاعة بشهادة لها قوله في آخر الله عاء حلت له شفاعتي ان اكون انا هو فقل خبر
كان وضع موضع اياديه ويجعل ان يكون امامه لا تكليد وهو غيره - - - - - اذا قال للؤذن اذ اشربية وقول
صلى على الشرط وغيره الشرط قوله دخل والعطوفات ثم مقدمات بحرف الشرط والفاء في فقال يجوز جوابا
لشرط وكذا في العطوفات وانما وضع الماضي موضع المستقبل لتحقيق الوجود لا حول له الحال بالتحسين
الانسان وغيره من الامور المنفردة في نفس وجسمه وما يتصل به والقول ملل من القوة في احادي هذه الاحوال
وسه في القول والقوة في الحركة والجملة والخالص في الجمع بين كان قيل له اقبل بوجهك وشرا
شرك على الهدى والفلاح فاجاب بان هذا خطب جيم وفي المانة العروضة على المعوات والارض فيكفي
اي باجعت اهلها مع ضمني ولكن اذا وقع في الله تعالى الجحود وقوله اهل قوم بها - - - - - يستحب اجابة اللؤذن
باللذان للجمع بين فانه يقول اهل والقوة الاباه لكل من سمع شطرا محدث وجب وعافض وغيره
من شائع له من الاجابة فمن اسباب النفع ان يكون في الخلا اوجاع اهله او نحوها ومنها ان يكون في صلوة فلا يوافق
فادفع منها التي جعلت فانه عمل في الصلوة فهل يكره الشافعي رح قولان اظهرها بكر لانه اعراض عن الصلوة لكن
لا يبطل الامان كما قالوا فالج على الصلوة او الفلاح او الصلوة خير من الزوم بطلت ان كان عالما بحجربة لانه كلام
اخي قال القاضي عياض رحمه الله اختلفوا هل يقول عند سماع كل مؤذن ثم الاول فقط وروى الدعوة الثانية
انما وصلى الله دعوة بالتمام انما ذكره عز وجل يدعي بها التي عبادن وهذه الاشياء وما دعاها التي ينطق ضد
والتمام وما سوى ذلك من امور الدنيا يعرض النقص والفساد ويحتمل انها وصلى بالتمام لكونها معجبة عن التضرع
والصلوة القائمة اي الدائمة لا يغيرها سلة ولا ينسخها شريعة - - - - - الذي وعده له لا يفسد على الله رح بتقديرا
عق او رفع عليه بتقدير وهو لا يجوز ان يكون صفة التكرم والتمناك للتفخيم اي بما ما يقبضه الاولون والاخرون
يكافون لوصاف الله تعالى في نفسه المراد بوعده قوله تعالى اعصوني ان يعثلك بذلك مقام محمود اقل ابن عباس في
مقام احد شفيه الاولون والاخرون وقصوف على جميع الخلائق نال التعظيم شفع فشفع ليس احد الا تحت لوابك

قيل قول الحكماء في قول محمد بن سنان في قوله تعالى وكل للوحيد الباقية الدائمة وقوله تعالى وكل
 هو الشارعية بقول الصلوة القائمة اي السقيمة المحفوظة ان يقع وقع في شتمها ولا بها فان الحكم ان وسيلان
 الى طلب الفلاح والنجاة في المعقبات بالدرجات العالية المشاهدة بقوله تعالى لا يورد في الدنيا والفضل والفضل المحفوظ
 النعمة في بغير صفة المضاع بدل على استمراري كان عاده ودايمه ولا غار في القوم على غفلة وفي الجمل اولى
 ولعل ناخوها الى الجمع للاهتمام الا اذا ان قرأه فان مع اذا انا وضع موضع خبره واستعداد بان من حقه وكونه من علاما
 الذين لا يتعرضوا له فيرفع رجلا الفاضلة اي لما كان عاده في ذلك امتنع فمعنى في الفطرة اي في
 او وقعها على الفطرة التي فطرنا على عليها وقوله خرجت انما في تلك الفطرة وهدم فمر في الدنيا
 فيه بالشرك ولما خرجت بلفظ الماضي فيجوز ان يكون تارة ولا يكون قطعا ان كلامه على الصلوة والقيام
 حق وصدق في سائر ما خرج في بكر الله بمقتضى الغرض اسم جنس وواحد الغرض ما عز وهو خلاف الضمان قوله في
 كل اذ ان طلب الا اذا ان على القائمة وماها باسم من جمل واحد الاسمين على الآخر شائع كما قالوا في قوله عز وجل
 ان يكون الاسم حقيقة لكل من هذا الا اذا ان في اللغة بمعنى الا علام فالاد ان اعلام بحضور الوقت والاقامة اعلام بحضور
 فعل الصلوة طيل ولا يجوز وحده على ظاهره الا الصلوة واجبت في كل اذ ان في وقتين وقد غير في الله عليه وسلم
 فقال في المرة الثالثة لمن شاء انما خرج من على الله عليه وسلم است على صلوة الفاضلة الا ان في الله فاء لا يرد
 بينهما اشرف ذلك الوقت واذا كان الوقت اشرف كان ثواب العبادة اكثر من الامام ضامن من الامام تكمل
 او صلوته لمع فيقول القراءة عنهم اما مطلقا عند من بالوجوب القراءة على المأموم واذا كان مسوقا في يحفظ على
 المركان والسنن واعداد الركعات ويقول الفاتحة بينهم وبين بعضهم في الله فاء والوفاة امين في الوقت
 يعتمد الناس على صوته في الصلوة والقيام وما في الخطاب الوقت وقوله ارشد في الآية وغيره في قوله
 فاء اخرى في صورة فخر بالغة وغيره بالماضي ثقة بلا استحياء كان استجيب في ويحضر عنه من يسمعوا
 والاعيان ارشد الائمة للعالم ما تكفلوا والقيام وخرج من عهده واخر المؤذنين ما في يكون لهم من في يظروا
 مستبدل به على فضل الا ان على الامانة لان حال الامين افضل من حال الضمين ثم كلام ورد بان هذا الامين
 يتكفل الوقت لنفسه وهذا الضامن من يتكفل اركان الصلوة ويتعهد للسفارة بينهم وبينهم في الدعاء فان
 احد هامن لاخر وكيف لا والامام خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم والمؤذن خليفة بلال وايضا الارشاد الله
 للوصل الى البقية والغفران مبوق في النبوة محاسب فاعلم ان من العبد وانما قيل العبد
 العبد ان ينوب به وجه الله لان له حق ان يستد عليه فيعمل في حال مباشر الفعل كانه معتمد ولهيب اسم من الله تعالى
 كالمعتمد من الاعتماد فيجب عليك التمسك على حال اذ لا يخفى عليه اسباب الاشياء والتعجب انما يكون في
 سبب فالعبد عظم ذلك عند كبر لديه وقيل معناه الضم والاضطية القطعة من العصا ونحوها ويجمع اليها
 في الخطاب في تعجب ربك عام لكل من يتاخر في السماع في امانة الامر فيؤكد معنى التعجب وقوله تعالى انظروا

كانه

فلا يترك من ذلك الامر عند التعجب لمزيد التقدير وكذا تعجب العبد وضافته الى نفسه والاشارة بهذا تعظيم على
 يخاف من الاطراف جلة متنافذة وان احتمل الحال فهو كالبان لعلة عبودية واعتقال من الناس
 ويحدث دليل على جواز اللذان والافان المتفرقة على كتابك الكعب ما لا يقع من المرحل كالكلا الصغير
 غير من التواب يكسبان لك لرفعته وظهور فرجه وروح الناس من واجبه لتاسب حال هؤلاء الثلث فان
 اعطيتهم شجاعة الى الغير ومن اللؤف بالمضارع تصويلا واتحاضا وخص الامام بالوحي دون اللؤف لانه بولي
 الشعارتهم وفي ذلك دهم بالدهاء وطلب اعتماد الاموم على صلوة وينسب فسادها اول مدي صوت اي
 لو قدر ان يكون ما بين اقصي صوت وفي مقام اللؤف في جوابه بملأ تلك الساقية يغفرها الله فيكون هذا الكلام
 تمثلا لانه وشاهد الصلوة حطوف في قول اللؤف يغفره وفي اشعار بان الثانية سببه عن اللؤف في اللفظ
 لبيان حصول التوفيق في الواقع والترتيب بينهما منقوض الى في هذا السامع وكما ان الجملة الثانية سببه عن اللؤف في
 وما استمر عنها بهذا الاعتبار كذلك لا يوافق ما شتر من الثانية باعيا بعضا عنه لاجر والطلب اشارة من قال افضل
 لان كل من سمع صوت ابرع الى الصلوة ثم غفر خطايا له لنداء فكانه لاجل سماع الشاهد قد غفر اللؤف
 ويكره من ما يبرها اي سابق الصلوة بان التين فهدى ما رزقنا فاعتد باضعفهم اقد جملة انشائية عظيمة على
 الامام لانه يتاويل اقم وانما عدل الى الاسباب للامانة على الثبات كان الامانة ثبتا ونحو عنها يعني كما ان الضمير
 يقتضي بصوتك فاعتد انت ايضا بضعفهم واسلك بلا التقصير في القيام والقراء وفيه من الغرابة انه جعل اللؤف
 معتد بانه ذكر لفظ الاقداد توكيد لا لغيره لثبوت عليه قبل عملك به من منع لا يشجع على الاخذ بالاول في
 يجوز ان يامر بذلك اخذ بالافضل ابر اللؤف على انه مكره بحسب ظاهر اكثر العلل وقال الحسن المحقق
 بان لا يكون صلوة خالصة لله تعالى وكفه الشافي وجه الله وقد يعرف من خمس خمس من هم وموسى السحلي
 عليه وسلم فانه قد صدق صلح الدين سطر في الامانة ينبغي ان يكون باذن الحاكم وانه يتعجب للامان التقصير
 في الصلوة والتمسك بالافضل غير مجزئ هذا اقبال اشارة الى ما في الذهن وهو صريح تفسير الجبر وادب ادب
 معطوفات على الجبر فاغتر في ترتيب بالقاء عليها من على صدد وفرطت من القابلي فيضاده السابق
 فلما ان قال لا بد من فعلنا فالتدبر في الشهي الذي قال واختلف في قل ان اعتد ولازم فعل الاول يكون القول
 مفصولا به وعلى الثاني يكون مصدر امره وقال في سائر الاقامة لم يريد ان قال بل ما قال اللؤف لما في الحديث لما
 من الفصل الاول من الباب المدهاء عند النداء قرن بان الاين عند حضور الشيطان لا يقع الوساوس
 وضع للصلي ذلك بالامانة بالدهاء عند القيام للحادية كونهما حديث في سبل الله وعند الباس الباس
 الشدة والحاربة وعين يلهم بدل من قول وعند الباس في الغريبان لهم الرجل واستلم الرجل اذا شب في الحرب فلم يجد
 مخلصا ولم اذا قل من محوم ولهم قال القاضي عياض نحو اذا التقى به المقاتل المقاتل اي حين يلتصق بعضهم
 ببعض فادبر بعضهم قبل بعض من لم فلا في محوم اذا قل كان جعل الجاهل تحت الطرد وفي العوارف انه على

الهم

محدث

عليه وسلم كان يتقبل الغيث ويبرك به ويقول حديث ربه ربه ذهب عني يكون مكان الروحاني بعد
 الشيطان من الصلي بعد ما بين الكائن والتقدير يكون الشيطان مثل الروحاني البعد من خلقه من خلقه
 ولد في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وقبل كان في الوفد الذين جاؤوا علي الصلوة والسلام وشهدوا في وفاته
 بالمدينة في أيام عبد الملك بن مروان رضي الله عنهما من الروايات وأما ما عظموا في قول الله
 بتقدير العاقل في وأنا أنشد كما يشهد والتكريم في ما دلح في الشهادتين وفيه أنه صلى الله عليه وسلم كان
 مكلفا بأن يشهد علي سالت كبا والامة تور بناد فيه في حلق أي كتب له سبب ناذية في كل مرة في كل يوم
 كذا في شرح المستدرج كما نؤمن بالله عا عند اذان للفرح لعل هذا عا ما في حديث أم المؤمنين
 ولكن الخبر الشطير هو الذي أنشروه وقا عرض في الأذن كانه طار في السماء بخلاف الشيطان فانه لا يربح
 مالك بن الحويرث قبل من قبيلة اللث وقد علي النبي صلى الله عليه وسلم وأقام عند عشرين ليلة
 وسكن البصرة صلى الله عليه وسلم في صلاة ماكرة موصوفة أي صلوة كصلوة دايم في الصلاة في صلاة يوم
 التكميل دليل علي فضل الامامة علي الأذان حيث أطلق لاذ ان وجوهها في وقته الامامة من حين غفل
 فغل بغير اذاعة ومن سفره وقد يقال للسفر فقول في الحبي والذهاب والنوم وول السافر لغير الليل نزل
 للنوم والاستراحة من أكل الكراهة والحفظ والحراسة من وجه الجراي متوجه قول قطيب في حيازة هذا النوم
 كان عيني غلبت في فعلتها في النوم من استيقاظ في استيقاظ رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ايماء الي ان
 الزكية وان غلبت عليها في بعض الأحيان فيمن يحب البشرية لكنها عن قريب سينزل وانه كل من هو اذكي
 كان ذوالحجب اسرع تور ففرج الحجب وانتبه كانه من الفزع والخوف لان من يشب لا يخلو عن فزع ما تور
 اخذ بنفسه الذي اخذ بنفسك أي كما قرأك في النوم فوفاني قوله اقتا واقتادوا والمقادير ما تور
 ما في قوله شيء أي اقبيا اقبلا يقال قاد البعير واقتاده جرحيله كانه صلى الله عليه وسلم لما اذن بخولوا عند
 ذلك المكان حسن اختلفت في مفارقة ذلك المكان فمن يجوز قضاء الغائبة في المناسبات قال انما
 فعل ذلك ليرفع النفس ومن يجوز وهم الاكثرون قالوا معناه انه اذا ان تحول عن المكان الذي اصابته
 في هذه القعدة وروي انه صلى الله عليه وسلم قال يلخذ كل واحد من واحد من راحلت فان هذا منزل حفر ناف
 الشيطان صمغ فلا قبل كين في النبي صلى الله عليه وسلم عن الصلوة ونام عنها مع قوله ان يفي تسامان ولا ينام
 قلبي قلنا في وجها ان اصحها ان لا مساقاة بهما لان القلب انما يدرك الامور الباطنة كاللذة والام ونحوها
 ولا يدرك الحسنيات مثل طلوع الفجر وغيره وانما يدرك ذلك بالعين والعين ثائمة والثاني انه كان له الان ينام
 القلب تارة ولغري لا ينام فصادف في هذا الوضع حالة للنوم وهو ضعيف قبل الثاني او لما ورد انه صلى الله عليه
 وسلم اضطجع فنام حتى فتح فاذنه بلال بالصلوة فصلى ولم يتوضأ وعلوم بقوله صلى الله عليه وسلم تمام عيني
 ولا ينام قلبي ولم يدبش عاوي بانه نبي ليس فورا اذا اقيمت الصلوة اذا اذني الموقد بالاقامة فاقم السبب

اشتر
 القات ولور
 سبت في
 طاب
 من

عين

مقام السبب حسن فيه دليل على جواز فقد جم الامامة على خروج الامام ثم ينتظر خروج قوله نعمون حال وهو المخرج
من لا نسو التصريح حال سواله الادب الثاني في ما هو اول بسن الوقا ومن ثم حقيقه بما يشتمل على حسن الادب امين النبي
ثم ذبل المصنوعين بالزام السكينة في جميع الامور خصوصا في الوقوف اليه جانب العزة لا ينال هذا سابق لقوله تعالى فاسعوا
الا فاقول ان السكينة في الابرار لا تقصد بل هي قولا تعالى وفي رواية البع اي اشتغلوا بامر العباد وتركوا امر المعاش قال الحسن
ليس السبب على القدم لكن على النيات والقولوب هي باختلافها فمن يخاف فوت الكبرة لا اوليها فيقول يسرع فان مر في
عنه مع الامانة بالبيع فاسرع الي السجدة قبل هذا المذهب في قوله فاسعوا لانه على ان ما ذكره اول صلوة فانه
لفظ التماس في علي باقي النبي وهو مذنب على واپي الدماء ووب قال الثاني في روح قوله فالمركم اي اذا ثبت لكم ظهور
الولي فادركتم ثم فان احدكم لم يخرج مع صاحب الداهية ان لا يثبت يده وانكم لم تخرج ولا ينظر نظرا فيما يجب ما
ما ينبغي من الصلوات والافعال في السجدة ينتظرها يتكلم عليه ذلك وفي بعض الروايات جمع بين السكينة والوقار
فيلزم ان يكون في السكينة الثاني في الحركات واجتناب البعث ونحو ذلك في الوقوف في البيت وقصر الجهر ونحوه
الصلوات والاقبال على طريقته من غير التفتت ونحو ذلك فزيد ان اسلم تاجي يروي عن الخطاب رضي الله عنه
فيما ينطق القوم كروا متلفظا بغيره قوله فقد فرغوا من الصلاة قبضوا رءوسهم فليس في القوم ما فرغوا منه وان
يكون الغفلة كانت مشبهة تعالى قوله ولو شاء الله لولوا في حين فبر هذا اشارة الى الوقت الحقيقي الذي ينبغي عليه
قوله في ذلك التي هي حلية الموت وقوله ان الله قبض رءوسهم اشارة الى الوقت المجازي وفي قوله تعالى ويرسل
اي التي لم تمت في القبر او فيما يحتمل ان يكون شك من الراوي ان يكون توبعا في الحديث اي غفل عنها بسبب
النوم او سببها بامر آخر ومن ثم نزع معنى التجار فمضي الي اي التجار الصلوة فزعا قوله ان الشيطان لي بالافان قلت
يكون استنكاف العقل استنكاف الي الله سبحانه وتعالى في قوله صلى الله عليه وسلم في قوله لا لاخذ بنفس الذي اخذ
بنفسك ثم استنكاف الي الشيطان اييب بانه سبلة خلق الافعال اي اراد الله خلق النوم او الشيطان فيهم فكث الشيطان
في كتاب ما هو جالب للفطنة او النوم من الهدوء وفيرة الهدوء والمكون غير الحركات من التثني والاختلاف في المراتب
وفي حديث الثعلبي عن عذرة الهذلي عن رضي الله عنه بالشهادة فبر هذا الصبي فقال هذا في لصياكة
وفذلك بان يضرب كفه على خفي يكره وينام ثم يوقر معلقات صفة تعلقان والهادين خبر وصيامهم وصلواتهم
بان الفصلين او بدل منهما شبهت حال اللذة بين وانا طشت لصلواتهم السالين بهم بحالة الاسير الذي يوقر الوق
وقد في غفلة لا يحصل منها الا لئلا والفتنة والوجع الامر الذي لزم الشخص ولا يقضي له عنه الا بالخروج عن المعتاد
ومنه الاعتناء وقيل في حقهم استنكاف باب الساجدة ومواضع الصلوة ترر ولم يصل حتى خرج عامة العلماء على جواز
الانكسار اخل الكعبة حديث ابن عمر واختلف في الفرض فذهب الجمهور للجواز من وضع من المالك واحمد وحكي عن
محمد بن جرير انه لا يجوز الفرض ولا النقل جديث ابن عباس وجمع اهل الحديث على الاخذ برواية بلال لانه ثبت
وسعه زيادة علم والمراد الصلوة المفردة ويؤكد وقول ابن عمر ثبت ان اسألكم عن صلواتي اصابه فيجوز هذا
فصل

باللهاء ولم يشعروا بصلوات النبي صلى الله عليه وسلم ولما بال فقد تحققت وانما خلق صلى الله عليه وسلم الباب ليلا يجمع
 عليه الناس ولم في الكعبة بضم الباء وسكونها وهو نقيض الدبر والقبلة لجهة بيت قلة لأن المصلين يقابلها
 في المراتب لجهة القبلة الباب في هذه القبلة خطبة في أمة القبلة قد استقر على هذا البيت الشيخ فصاروا إلى
 الكعبة أبدا ويحتفلون فيها وهو أن صلى الله عليه وسلم لهم السن في مقام الأيام واستقبال الكعبة من وجه الكعبة
 دون أركانها وجوانبها الثلاثة وإن كان بحرية رله رواه البخاري في رواية البخاري توهم لوسل لابن عباس
 لم يكن مع النبي صلى الله عليه وسلم حين دخلوا مكة إلا العذرة أن يقال باختلاف الزمان وتعدد دخول صلى الله عليه وسلم
 وسلم وإن الكعبة سقطت عن رواية ابن عباس أو يقال كان ابن عباس مع من دخل مكة لم يشعروا بصلواته
 على منة الله ذلك قبل أن ينشأ الحاج في فنت ابن الزبير وهدم الكعبة ^{والله أعلم} لا السجدة للحرمان ^{والله أعلم} فتنشأ ويحتفل
 في الصلاة في مسجد لا يفضل الصلاة في المسجد للحرمان بالقرآن وبما ويحتفل في الصلاة في المسجد للحرمان لا يفضل
 ويحتفل بالساعة أيضا ^{والله أعلم} لأنه الرجل كناية عن النبي من المارة في غير ما من الساجد وهو الخ لآن في تهم
 حالة السافرة في الآلات ومثلها الوحال ثم أخرج النبي يخرج للأفاد ومن لو نذر أن يصلي في مسجد من هذه القبلة
 بزمه أن ياتى يصلي فيه ولو نذر أن يصلي في غيره يصلي حيث شاء شق لو نذر أن يصلي أو يعتقد في المسجد
 تعين ولو عين مسجد المدينة لما تعين أحد هذين المسجدين ولو عين المسجد الأقصى لم يتعين أحد القبلتين
 طوعين غيره لا يتعين وعليه أن يصلي حيث شاء ^{والله أعلم} ما بين بقي وشبهه في حج من حقه ليدبش أن
 في ذلك الوضع والذكيفية يؤدي إلى روضة من قبلة ومن زام العبادة على النبي يستقيم القيمة من الموضع وهذا
 كما جاء في الحديث لئن تحت ظلال السيوف يردن الجهاد يؤدي إلى الجنة في الماضي تلك البقرة المباركة وقد
 أن دفنهم فيها وهم لا يسجد من الملائكة والجن ولا منس لم والواكبين فيها في ذكر استعالي وعبادته إذا حضرها
 زفر ورد عليها آخرون كل جعل خلق الذكر يرضى الجنة وقال بن بيري علي حوضي علي ما فنه من شهك ستمما
 إلى ويتر كإبنة لك الأثر من هذه الحوض ومن صلى الله عليه وسلم علي أن النبي مودة القلب الصادقة في بلادها
 كأنه الحوض مودة الأكابر والفاقية في حر القيمة ويحتمل أن يراد بهذا الكلام ما لا يمتد في إليه صفول أن ياتي
 مسجد فاعرفه دليل على أن القرب بالساجد ومواضع السجدة وان الزيادة يوم السبت سنة وقبالة
 فصوره ود خارج المدينة قرب من زاوية المظهر ^{والله أعلم} أحب البلاد في الواضع أهل تسمية للساجد والاعط
 بالبلاد تلج إلى قوله تعالى والبلد الطيب الآفة ويحتمل أن يقدر مضاف في بقاع البلاد ولا يملك أن الساجد
 محل القرب إلى الله سبحانه وتعالى والاسواق محل أفعال الشياطين ^{والله أعلم} من بني لا مسجد كبير في مسجد لتقليل
 وفي بيت الكثير والتعظيم لبقا في ما ورد من بني لا مسجد ولو كان في مكان قطرة الحديث ^{والله أعلم} تلة من الجنة النزل
 ما يعمد للقرب وكما في أطراف وجواب ما دل عليه ما قبله وهو العاقل في المحل كل الترفعة أو واحدة
 اطلت تلة في الجنة فالقد والراح في الحديث كالبكرة والعشي في قوله تعالى ولهم ذرقة فيها بكرة وهذا ^{والله أعلم} فانه

التكبير

الفاء في فاعله هم لا ستر كما في قوله المائل فالماثل من الذي يصلي اي من اخر الصلوة يصلها مع المصلي اعظم اجزاء
 الذي يصلها في وقت الاختيار ولم ينظر المصلي في جعل الانتظار والصلوة الثانية فهو اعظم اجزاء الذي لا ينظر الصلوة
 الثانية وفي قوله ثم ينال غفرته لانه جعل عدم انتظار الصلوة نوما والمتنظر وان نام فهو يقظان وقيل نائم
 والكان يقظان لانه يجمع تلك الاوقات كالنائم راسه ياتي سلة بكر للام بطن من الانتظار ويسر في العرج سلة بكر للام
 فهو هم كانت ديارهم على بعد من المسجد وكانت المسافة بينهم في سواء الليل وعند وقوع المطر واشتداد البرد فلا
 لما يجوز ان يقرب للجد فذكر النبي صلى الله عليه وسلم ان يعزى للدينه فرغم فيما عند الله من الاجر في فعل الخطي ويستحب
 يلزم على جواب الزوائد في رفع على التباين لبيان الوجوب والرايا لكان ان يكتب في حق العمل اي كثرة لفعل
 سبب زيادة كثرة ان يكتب في كتب السجرات يكتب فضلك ويجعلها تكفي في العبادة في كتب السجرات فيكون سبب
 الناس في الجهد والجد ولا من من سنة حنة الحديث لم يظلم الله يد ظلمهم في رحمة ورحابة وقيل المراد ظل الله
 اجزاء في بعض طرق هذا الحديث في ظل عرشك صب المظلم الصبح وهو اعم من الغنى ويعبى هذه العزة والمنعة
 الظلمة لان اي حرمي ومعملي في ظله احيى غير موشة في ظل ناكيد وغيره لان قوله بظلمهم يحتمل ظلم غيره يعني
 ظلم الجحيم من كعب الآخرة ويكتفهم في رحمة ولم اجتمع عليه وقرى عليه عبادة من خلوص اللوعة في القريب و
 المتصور انني لا أعلم شماله في اي حلق اي لا يعلم من شماله ما يتوحيه وقيل يراد بالمالفة في الغفابة وانما
 لو يعلم لما علمتها ر ر صلوته الرجل اي ثواب صلوته ر ر في بيت وصوف وتخصيمها بالذكر اشعار بان مضاعفة الثواب
 على غيره من المال كقولهم يؤمنون في ذمها لا يكون مضاعفة منهما ر ر والله ان الجنة لمعاليه كالتعليل الحكم كان
 لما اضاف الصلوة الى الرجل المعرف بالام الحسن افاد ان صلوته الرجل الكامل الذي لا يلجأ امره بنوي عن ذكره في بيت
 يفسق اضعا فالان شك لا يفسق في شر اخطاها وادكانا وادها فاذا اوصا احسن الوضوء واذا اخرج الى الصلوة
 ثوبه بكره واذا اقبل لم يتجمل في رقيق ومن هذا شأنه فجد وان يضاهي ثواب صلوته ر ر لا يخرج من القول مطلق
 او على ذلك لكان في التخرج ر ر الله صلى الله عليه وسلم في قوله يصلي عليه وفي ذلك فحاشا له ان يهاجم النبي اما لو قيل
 ابتداء لا ياتى الملاكة بقول اللهم صل عليه ر ر اللهم ارحم طلب الرحمة بعد طلب الغفران لان صلوته الملاكة استقام
 لهم ولم يوف في ايام يوف احد من السبلين بليانة اوبك فانه كالحديث العنوي ومن ثم اتبع بالحدث الظاهر
 قوله ما لم يحدث في تصديق الدال من الحديث ومن شدة الخطا ر ر اهل البيت مالم ين دسعة انصاره سا
 ر ر اللهم افزع كل عمل السرفي تصحيح الرحمة بالمداخل والفضل بالخروج ان من دخل اشغل ما يدلف الي ثوابه في
 فاسب ذك الرحمة واذا اخرج اشغل باشتاء الزرق لللال فاسب ذك الفضل كما قال الله تعالى فانشروا في الارض وابتغوا
 من فضل الله ر ر يند ضالت نشدت الضالة انشد هانثا ونشد انا طلبتها وانشدنا بالمال في اخرها من
 دفع الصوت ويدخل في هذا كل امرئ لم ين السجد له من الهب والشرار وغر ذلك وكان بعض السلف لا يرى ان يتصل
 على السبيل الترضي في السجد ر ر من هذا التفرع الشجرة ماها ساق وانما انما لا يقوم على ساق فهو نجم ر ر المنتنة النجم

علقها
 اكثر

الجماعة في العرافة التي تخرج من اصل الفهم ما يلي اصل الخناع وهو فليط الابيض الذي في قفا الظهر المعروف في الاذني
 والجماعة كما في قول دخلت السوق في بلد كذا لوما طصفه الاذي وتكون صفة الجماعة ترر فلا يصح قول النبي
 عن ذلك لصيانة القيل كما في التعظيم في قوله فانما ياتي من تعالي انما تعالي ثب للصلي من ياتي بالكم فيجب
 عليه هاية الادب من الواجبة وتقبل تلك الجملة من العناء وان كان الله عزها من جهة ترر من حيث ملكا
 يمتثل ان يرد ملكا اخر في الحفظة يحضر عند الصلوة للثياب والاهام والثابت في هاية فيبدل سبل الرائي فيجب
 انكم زاية فوق من ينحصر من الكرام الكاتبين ويحتمل ان يخص صاحب اليدين الكريمة تسبها على ما بين اللكين من
 المرتبة كما بين اليدين والشمال ويميل بين ملائكة الرحمة وبين ملائكة العذاب ترر في موضع كان صلي الله عليه وسلم
 عرف انه من فعل وخاف من الثابت ان يعطوا قوه فعل اليهود والنصارى فوضع يدهم كالأبصار لاسيما في
 كانت اليهود والنصارى يسجدون لغيره وانياء هم ويجعلونها قبله ويخرجون في الصلوة نحو ما قد اتخذوا
 لو انما لثلاث اعلم ومنع السنين من مثل ذلك اما من اتخذ سجدا في جهاد صالح او صلي في مقبرة وقصد به لا
 بوجه او وصول اثر من آثار عبادته اليه لا التعظيم والتوجه نحو فلا يخرج عليه الا يرى ان من قد اسما على
 الصلوة والسلام في السجدة للكرام عند التعظيم ثم ان ذلك السجدة افضل مكان يجرى للصلي للصلوة والذين من الصلوة
 في المنابر يخصص بالقبول والنوشة لما فيها من الجاهلية ترر الا وان وفيه بالفتح في القدر والاتباع والصلوة وان قد
 بالكر فان قد وانهم وقول ان ترر الا فلا تتخذ واكثر التنبية فلما اقام احادته بين السبب والسبب بالغة وكما يرى
 ايضا كالمسبب اختلاف في الصلوة في القبول فكمها جافة وان كانت البرية ظاهرة والكان طيبا واحسن من هذا
 وقبل يجوزها فيها وناو اليه حديث ان الغالب من حل المقبرة اختلاط رتبها بصدده الوقوع في حياها والسيوف في
 الكان فان كان الكان طاهر فلا بأس ترر من صلواتكم اي اجعلوا بعض صلواتكم للقيم المتواضعة وفي بيوتكم فقولوا
 صلواتكم مفعول اول وفي بيوتكم مفعول ثا قدم على القول بالاهتمام بشأن الهيوت وان من حقها ان يجعل من انصبا
 من اللطاعات لتصور منورة فانها ما وليكم ومتفليكم ليست كبقولكم ان لا تطلع الصلواتكم ترر ما بين المشرق والمغرب قبله
 قول الظاهر ان المعنى بالقبلة في هذا الحديث قبله المدينة قلها واقعة بين المشرق والمغرب وهي الى المشرق الغرب ليل
 مقامين من جعل من اهل المشرق اول المغارب وهو غرب الصين هذيبين واخر الشادف وهو شرق الشام من
 يسار ان استقبال القبلة والمراد باهل المشرق اهل الكوفة وبغداد وخوزستان وفارس والعراق وخراسان وما يتعلق
 بهذه البلاد ترر خراسان والوفد الجماعة لفافدة عظيم الشأن من الشوق وهي حال ترر بقية سعيد النصارى
 فاستوجهنا ههنا ما بعد هاهنا على الجموع اي خريفا وفعلنا فاستوجهنا ترر وامر اي اود امرنا ترر والباد يشق
 يشق على صيغة الجهرول يقال نشق النوب العرف بالكر ونشق هو هذا الماء ينشق تنقش ترر فانه لا يزيده الضمير
 في قوله فانه اما الماء الوارد والمورد لا يزيد للمورد الطيب بركته الا طيبا او للمورد الطيب لا يزيد
 بالمورد الا طيبا وفي جواز التبرك بما ذكرتم ونقله الى البلاد الشائعة وعلب يحتمل التبرك بما في من فضل طعم الماء

انما في فاستوجهنا

إلى آخره ذكر الطيراني عن معاذ بن جبل أنه قال صلى الله عليه وسلم إن صليت الليل باقعي ربي ووضعت جنبي في الحج
 فأتيت ربي في أحسن صورته لم يشفني نوري في أحسن صورته فلا صورته بردي في كلام العرب على طاهرها وعلى معنى جليته
 البق وبها أنه وعلى معنى صفته يقال صورته المركة أي صفته قبل هذا الحديث مستند إلى ثبوتها في المنام فلا اشكال
 في ذلك فذهب غير المتكلمين شكلا وبالعكس ولا بعد ذلك خلا في الروايات والاطلاق في قوله الرافعي بله أسباب يذكر في علم
 النماة ولولا تلك الأسباب لما اختلفت تلك دعوى الأنبياء عليهم الصلوة والسلام في تعبيرهم عن حقيقة صلاتهم على الله في
 اللفظة فلا بد من التاويل فيل صورة فيق ما يتصوره عن غيره سواء كان ذاتا أو غيره واليه من غيره فالمراد بصورة
 تعالي وتقدس ذاته المخصوصة الغريبة عن ما خلقها وبعبارة أخرى يراد بالصورة الصفة أي كان ربي أحسن
 أحوالها لطفا من وقت أن يجوز أن يعود للتعليق إلى النبي صلى الله عليه وسلم أي أتاني ربي وأنا في أحسن صورة فعمل
 الصورة على العاقل كلها أن ثبت بها أنها أو صفته لما أطلق ظاهر الصورة على الله تعالى في قوله تعالى عز وجل
 كبير قال الشيخ التورثي قدس سره في من ذهب إلى أن العلم في مثال هذه الحديث أي يؤمن بظاهره ولا ينس ما ينس
 صفات الخلق بل يتقرب عن الكيفية ويوكل على ما طعن إليه سبحانه فإنه ربي رسول صلى الله عليه وسلم ما شاء خيرا
 امتداد الغيب مما لا سبل لعقولنا إلى إدراكه كان ترك التاويل في هذا الزمان مظنة للفتنة في صفات الله تعالى
 لضعف أدات الضلال ثم أشار إلى التاويلات السابقة ^{قوله} لا لأهل الملايكة وصفوا بذلك لما كانوا أو كانوا ثم ^{قوله} اللام
 لا شرا ولا طبع لئلا يكتبوا بآراءهم واختصاصهم المعبودة عن تبادرهم إلى تثبيت تلك الأعمال والصعود بها والاعتماد
 في فعلها وشرفها وأما أهل غيها واللعن أغنياء هم الناس تلك القضايا لا اختصاصهم بها وتفضلهم على الملايكة
 بسبب ما هم في الشهوات ^{قوله} فوضع كفه بها فخرت خضبه بمنزلة الفضل وإيصال قبضة اليه كما يفعل اللواتي هذا
 الفعل حال الشاؤم مع بعض خدمه لطفوا له فخطبوا ^{قوله} فوجدت كتابه عند وصولي فذلك القبط إلى قلبه وإشرا
 عنه ودرسخه وإقائه يقال لمج صدره وإصابه برة البقين ^{قوله} فعلت تدل علي أن وصولي ذلك القبط ضروريا
 له ثم استشهد بالآية يعني كما أن الله تعالى أوحى إليهم عليه الصلوة والسلام ملكوت السموات والأرضين وكذلك ذلك
 فتح على أبواب القيوب والملكوت فعلت من الملك وهو فضل قبل القليل رأي الكون ^{قوله} وروى من خذله الاقسان ويعود
 مشاهدا لطيب عليه الصلوة والسلام رأي النساء استاءه ثم علم ما في السموات والأرض وما بينهما بون بعيد ^{قوله} في الكفا
 الكفاية عبارة عن الفعلة المفصلة التي غشاها أن يكون خطيبه هذه الخصايل المذكورة بغير ما قبلها من الذنوب بل
 قوله وكان من خطيبته يوم ولدت له أمه ^{قوله} يوم بني علي الفتح لإضافته إلى الماضي وإذا أضيق إلى المضارع امتنع
 في بناءه يعني من فعله ذلك يكون بواءه عن الذنوب كما كان بواءه عنها يوم ولدت له ^{قوله} لخيرات ما عرف من الشرح
 من الأعمال الخيرة ^{قوله} وإذا أردت أي أردت أن تغفرهم فقد روي غير مفتون أي ضال ^{قوله} والدرجات أي
 ما يرفع به الدرجات هذه الخصايل الثلاث ^{قوله} ضامن للضامن يعني في الغرض فيعود إلى معنى الواجب أي ^{قوله}
 عليه تعالى أن يكلاه من سفار الدف والدنيا وقبل ضامن بمعنى مضمون كما دافق في المضمون في أوائل المتن

صح

يذكر في الثاني والثالث كتابا الاول فالذي يوحى الى السجدة ذو حان علي بن حان ونحوه الى افضل سعي ولا
 يقع اجرة زلة دخلت بسلام قبل المراء الذي يلم عليا اذ دخل البيت والمؤمنون به ان يبارك علي وعلى اهل بيته
 هو الذي يلزم به طلب السلامة وهو من الفتن وهذا اوجب لان المجاهد في سبيل الله سفر الروح الى المسجد
 عقر ولازم البيت الفناء من الفتن اخذ بعضها بحجة بعض وعليه هذا فالمؤمنون به هو رعاية الله اياه وجوارم
 هذه الفتن من خرج من بيت علي خرج من بيت فاصدا الى المسجد لاداء الفرائض وانما قدرنا التصديق بطابق
 الحج لان المقصد هنا هو قول النبي مع التطهير منزلة الاحرام وشال هذه الاحاديث ليست للتشوية بل هي
 الناقصة بالكمال فيفني فضل الشافعي وهو بالقياس الى الاختلاف لان حيث اقيمت القاصد هذه المكتوبة بحال الحاج
 المحرم في الفضل بالغة وثم فيها البلاغة بعد عن الجماعات التي ثبت لجزالة التطهير للاحاج اجرة الحاج المحرم من حيث
 انه يتوفى اجرة من ادان يخرج من بيت اليان يجمع كالحاج فانه يتوفى من حيث ان يخرج اليان يجمع والتشبه لا
 لا يقتضي الشاك من كل الوجوه كما في قولك زيد كالاسد في قوله فاجره كاجر الفرائض انما نسب ثواب المخرج
 للنافذة المخرج للفرقة كقصة ثواب المخرج للمخرج اليان يخرج الحج ولا يخرج الضحية المكتوبة وللنافذة وانما
 ان كل واحد منهما يجمع فيها الا ان النافذة جاءت بهذا الاسم اخص من جهة ان التجات في الفرائض توافقا كما
 في النافذة نسجت على انها شبيهة بالادراك في كونها غير واجبة لا ينصب اي لا يتبعه ولا يجب الا ذلك ففراها
 منسوب وقع موقع المرفوع كالعكس في حديث الويلة وادعوان كون هو قبل توجيه حديث الويلة قد يتوينا
 هنا فيمكن ان يكون هذا بلا ليعني دون اللفظ كانه قبل انقصه ولا يطلب الاياه كما في قوله تعالى فترسل
 الاملائكهم بالرفع اي لم يطبعوه لا قبل منهم كتاب في عليين اي على مكتوب في عليين العلويون اسم لذين
 للفظ في رفع اليه اعمال الصالحين وفي الود اعلى الامكن واشرف المراتب قبل قول وصلوة او صلوة لم ينفذ
 الصلوة من غير ثوب لما فيها من العزلة والاشرف من الاعمال اعلى منها فكني عنها بقول كتاب في عليين ولم يرد
 الجنة قال الله جدي الماسحة وياض الجنة بناء على ان العبادة فيها سبب الوصول في رايض الجنة ورواية
 لفظا وحقيقا في الرفع بوضع القول لان هذا القول سبب ليل التواب الجزيل والرفع هنا كافي في قوله يرتج وهو ان
 ينسج في كل الفواكه والسترات والمخرج الى الشجرة في الارياض والمياه كما هو عادة الناس اذا خرجوا الى الارياض ثم اتبع
 واستعمل في الغزو والتواب الجزيل وتلخيص حقايق الحديث افاض رتب المساجد قولوا هذا القول ولم فهو حظه من
 قول وانما الامر ما توجب ان كانت زلة وقال بغير اغتر في الرفع او صلوات الله علي و سلامه فهو نفسه عند قوله
 الغفران منجاء الى مطاوي الكسار بين الكسار والحياد واظهر اسم المبارك على سبيل التجريد عند ذكر الصلوة لعلها
 في منصب الرسالة لعلها كما انها غيره امتثال الامرة تعالى الله ولا يملك الاية ولم عندنا عند الامتثال في الشاكلة
 كل واحد صاحب نفسه او لغوه الفتح او سباهة او على وجه التقيد بما استطاع وجبة الوقت ما تركت اليه
 النفس او لغوه فريضة يوم وللمن كان سعيه في حق واحد ودم الباطل وذو يد لو كان في تمهيد قواعد الدين

حال العلم

المعتمد

شبه

عنه

منه

أو لإغرام الخليفة فهو خارج عن الدام ولا يخالط السب وقوله كان يفعل ذلك بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولا ينبغي من عمل بالقرض المصحح **روى** وإن يتخلق فهو أن يجلس حلقه حلقه والذي يحتل حنين أن تلك السبكة
 تتأخر لاعتناء الصلوات لا لاجتماع الجمعة فخطب طيل الأسب من حضرها إذ جلسهم بأسواها حتى يفرغ ويخلق الناس
 قبل الصلوة وهم بالفضل من الأمر لا في تدلوا بالي حسن في الحديث كراهة التعلق يوم الجمعة قبل الصلوة لما ذكره العلم
 بل يتخلل بالذكور الصلوة والافتقار الخطية وبأما بعد ذلك **روى** حكيم بن غرام هو ابن أبي خديجة أم المؤمنين
روى أنه إذا استقار استقار فتلهم سالت أن يقبل يدي والقود القصاص وقيل القاتل يدل التقليل حسن قاله **روى**
 عن فهد **روى** حديث السجدة الخروج ومن على ضوائه منه مثل **روى** في سنة في أنوكا بسطه **روى** وفي الصباح
 عن جابر **روى** بوجد في الأصول الرواية عنه **روى** معدية بن قرم تابعي مصري سمع أياه وأنت في مالك وعبد الله
 بن مغفل **روى** من أكاهم فلا يفرق بين هذه الجملة كالبان لليلة الأولى وأن دخل العاطف نحو أعجبني زيد وكرب وقول المراد
 القيس وذلك من بناء جاد وبخوة عن أبي الأسود عطوف غيرة على جاري على سبيل البيان وفي التبر من القرآن
 أشارة إلى أن النبي عن الله خولا وط **روى** سجدت في أصناف السجدة للرضو العظيم نفسه أشارة بالعلية وهو يحتل
 معنيين أن مسجدنا سبط الرعي وحمل الأليكة فهو حري بالذي طبب بأفوع الطيب فإني جعل لها ثلث الشجر في هذين
 وجهان أو إذا جنس الساجد ومعنى الأضافة اجتماع المؤمنين فيه لأداء فريضته سبحانه فيجب الاجتناب عما يؤذيهم
 ومن ثم من الفصل وتنظيف الثياب **روى** فاستوها الأمانة ببارقة من إزالة قوة واجتثاثها بالطنج **روى** التقيوه حسن بعض
 السنن على أن الصلوة في التربة والحرام مكروهة وإن كانت التربة ظاهرة لظاهر الحديث وضم من قال يجوزها فيها إذا
 في موضع فطبق ونادى بالحديث أن الغالب فيما قدر من المكان والاختلاف التربة بمصيده الحويل فإن كان المكان طاهر فلا
 بأس ولأن تلك المزية والحزبية وقادحة الطريق فالنهي عن الصلوة فيها المجاسمها وفي القارية معقول وهو أن
 اختلاف المادة يتخلل عن الصلوة وما خاف ظهريت الله فإن لم يكن بين يدي سنة لها بقية جذا لا يتقبلها بطلت
 صدقات في وجه الله ويصح عند أبي حنيفة **روى** ولو لم يكن بين يدي شيء كالصلوة على أبي قيس متوجهة إلى البيت
 يجوز واجتمع من جواز الصلوة في هذه الواضع بحديث جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **روى** في الأرض
 سجدة وطهورا ويقال حديث جابر وسوق لأطهار فضيلة هذه لامة حيث دفعت لهم في الطهور والأرض والصلوة
 في الواضع التي لم يكن الصلوة بخلاف سائر الأسم فيجوز أن يدخل فيه التخصيص **روى** والجيزة الوضع التي خرجت لا
 ويذبح فيه البقر والنساء ونهي عنها لأجل المجاسة فيها من الدماء والأوداث وجمعها الجحاذر والعاطن جمع عطن
 وهو برك الأبل حول الماء **روى** في بعض الغنم فصرح مريض وهو ما في الغنم والأعطاء للبارك والنادق
 أن الأبل كثير الشل شديد اللقاد فلا يامن الصلي في أعطانها عن أن يفرق فيقطع الصلوة عليه ونشوش قلب فيمنعه من
 للشروع والي أشار بقوله لا تصلوا في مبارك لأبنا فانهن النياطين ولأنه لث من علي في مريض الغنم واختار في أن
 الولاد عن الصلوة في الواطن البعة التحريم أو التزيه والقبائلون بالتحريم اختلافوا في الصحة بناء على أن النبي يدل على نفسا

وسلم تكلم بهذه الزيادة **ر** فنزلي وضع نزلي موضع ذي الجوع فتشوب اي اقيم واصل التشوب ان ياتي شر
 فيلج تشوب يروي ويشتر في الدعاء تشوب **ر** وتجوز اي خفق واسرع على معاذكم اي ايقظكم على معاذكم جمع
 وهو موضع الصق **ر** فتمت النعام للزوم القليل **ر** واسالت حيث يحتمل ان يكون اسالمشجودك اي اي
 ليالك وعلى هذا جعل قوله وجب عليك ولما قوله وجب على اقر في اليك حيث قيل على انه طالب للعبادة المحل
 حتى يكون وسيلة الى محبة الله اياه فينبغي ان يجعل الحديث على افعلي ما يمكن من العبادة في العرفان ولعل المراد من العبادة
 لا يتخلل من هذا **ر** ثم تعلوها الي تعلوها فمدق الام **ر** حسن صحيح اي لا ينداد ان هو ما جدد ما حسن وبالا
 صحيح اولاد بالحسن معناه اللغوي وهو ما يميل الي النفس والاباء **ر** فاذ لقاب في الشجر اي فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 اذ قال المؤمن ذلك قل الشيطان **ر** النجمل قهري ونسائي النجمل قهري مثل الوقت في تعظيم الناس وهو وهم
 لقوله الي بعد ما بد هم وانتقيلهم نحو في السجود كان مع وقتنا هذا كان بعض الزادات ونشاهد **ر** استند
 استند كان قبل ان يمدوا بهذا الدعاء فاجيب بقوله استند اي زجرا على امت وتعلق لهم **ر** المسجود الاقبي
 دا وهو سليمان دفعا قاعدة السجود لا قصي بدمنا انهدم وذاذ افيه **ر** ثم الاض ذلك مجيد يعني سالت بياك
 عن لماك نيت ساجد ولتفتحت العبادة بها ايها الاقدم زمانا فاضرت استند بوضع السجود في وتقدم ما على سائر
 لساجد ثم اخبرك بانضم الله علي وعلى امتي من وضع الحجاج ونسوبة الارض في اداء **ر** فيا **ر** السجود **ر** صر
 بن ابي سلة هوديب بن علي عليه وسلم وامه سلمة ثم يفتح في روي **ر** شتملا التمل والتوضيح والمخالفة طرفية
 معناه واحد هنا قال ابنت الكيت التوضيح ان يلفظ طرف التوب الذي التاء على كيت الامن تحت يد السجود ويا
 طرف الذي التاء على السجود تحت يد اليه ثم يفتح على صدره **ر** لم يزل يفتح في روي **ر** قال الكثر السجود
 انه اذا ضرب ولم يكن على عاتق من شئ لم يامن ان يشك عود في بخلاف ما في الجعل بعضه على غيره لان قد
 في ايساك بدل اوبدي فيشغل ذلك ولا يمكن من وضع اليد اليه على السجود فيفوت السنة والزيعة المطلوبة في الصلوة
 قاله تعالى هذه واذا نكمت عند كل سجودكم قال مالك والوعيفة والثاني في الجمهور هذا الذي للشيخ والجمهور قد
 عليه في روي واحد ساو لعودته ليس على عاتق من شئ صححت صلوة مع الكرامة واما الحمد وبعضه للوقوف
 الي ان لا يصح صلوة عملا بمظاهر الحديث **ر** في خبيرة نسائي في باب خراوصوف صلوة سودا وفي ابي
 خبيرة الا ان يكون سودا صلوة وكانت من لباس الناس قد بان في هذا قول عائشة رضي الله عنها لما السلام على
 وجه اليان في التليد **ر** بانها بانه والحفوظ بكرا ليا وروى في روي في روي بانها بانه في روي في روي
 وهي مكسورة الباء فتحت في الشدة وابدلت الهمزة وقيل ان منسوب الي موضع اسم النجبان وهو اشبه لان الاول
 في نسق وهو كسا يتخذ من الصخر وله خلى ولا علم له وهو من ادون الباب القليظة والحرة في ذاب في خط
 انها منسوبة الي افرجهان وقد حذف بعض حروفها وهرب ففهم انها الرسل اليه لانه كان اهلها اياه فله الله
 عليها اي شغل من الصلوة بوقوع نظر الي انقوش العلم والوان او تفكر في ان مثل هذا الرعون التي لا يليق به رويها

البتة متعين ابتداء بان لم يوردوا شيئا من الطهارة تأثيرا في القبول الطهارة قيا فيب اشارة الى كونه للعلم اوتيقنا
 الناس على ايد ائمتهم وقد تضمن عليها في قوام القوام في الشرع الا في وراة السوء فيلطف ذلك اضافة في حديث اخر
 وقيل قرام سوي له وليس على هذا لما طرد في القبة اي ابعدي ولا في هذا من تلقاء وجلي في نوحه اي حقه
 فيما هو في قبة في حارة من قبله جبهة كاذب والباقي من حادوية في فوج حرمته هو القبا الذي شوق من خلف
 قبل الظاهر ان هذا كان قبل التبريم فتعرف نزع الكاذب لما فيه من الدعوة كما يدل في الحقيقة وقبل كان بعدا وطلب
 استمالة القلوب من اهل البيت وهو صاحب الاسكنة رتبة او صاحب دومة او غيرها على خلاف ما يعلم من قوله
 لا ينبغي هذا الحديث ان ذالك كان قبل التبريم لان الشيء وغيره سواء في التبريم في سلمة في الاصح هو اسلم على
 وكان من البايعين تحت الشجرة وكان من اشجع الناس في الجلاء اعيد نه حكما جاني في رواية وهو الذي
 في قبة على الامانة لا تنفك مع اوليائه من الصلوة والالتفات انب للعباد يطلب لنفسه في نفسه
 الا ان من احد وخلق المصير قوله نعم واذا رزقه في نعم صلي في وانزله هذا اذا كان جيب القيص والظاهر
 منه هو دقة فطير ان يوزنه في صلبه بعد صفة وجل قال لا لا هرا في السبل الذي يطول ثوبه ويوصل الي
 الارض فعلة لك تحذوا في قبل الارض وان الله لا يقبل منكم ما يعني ان الله تعالى لا يقبل كل الصلوة وجل يطول زيله
 اطالة الزيل كروية هذه الشجرة في الله في الصلوة وغيرها وذلك يجوزها في الصلوة دون الشيء لظهور وقيل
 فيه وليس كذا في الصلوة قبل العمل السرفي امر بالتوحي وهو ظاهر ان ينكر الرجل في سبب ذلك الامر فيقضي عليه الزكوة
 مخالفا ولان الله تعالى بركة امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بظاهرة الظاهر بطهر باطن من الكبر وقيل في الظاهر
 المظاهرة مؤثرة في طهارة الباطن في لا يقبل صلوة ما يعني اي التي بلغت من طهارة حافت اولها حسن في دليل
 على ان واسما حرة في كنف في الصلوة بطلت هذا في المرة ولما الامة فيهم صلواتها كشوفة الاله كان قبل ما اعطي
 واسمك باهانت لقبض في في نزع منه ودع المرأة في صها والسبوع للقول والسنة شوق في دليل على ان تظهر قدسها
 هرة يجب سقوها حسن قبل في في لا تكتفي في ما سوي الوجه واليدين فعملها للاعادة في وذكر جملة اي
 ذكر ابو لود او واحد الزكاة جماعة من الحديث وقول هذا الحديث وقهر باب طوام سلمة قوله في هذا السدل فامر
 لرسائل الثوب من في ان يضم جانب له هو ان يفتح ثوبه ويدخل يديه من داخل فويح ويجسد وهو كذا في قوله
 السدل مني صحت مطلقا لانه من خيلاء وهو في الصلوة اتضع واقبح في وان يغني الرجل كانت العرب يقولون لا يتقوا
 بالقيام في غطون انوارهم فلو انهم لان يمنع حسن اتمام القراءة في كل الجسد وحسن ان عرض له للشاب جاز لا يغني
 في ثوبه ويد الحديث وروى في قوله شاذ من اوس هو ان في حسان في ثابت وكان في اعلم وحلم في البيت فقد
 وما قبل ان لم يفرعها عن سائر صحت دوايته في حفظه وفي معنى التجاوز اي وضعها بعيدا تجاوزا وفي سلم
 وكذلك التي لا صاحب نعالهم تاسيا في سلم عليه وسلم له فالتين نعالنا في في دليل على وجوب متابعة
 سلم عليه وسلم لانه سلم مع لامل فاجابوا المتابعة وقرروهم على ذلك وفي الخصم وفي ان القبة النجاسة

دولت

۴۰۰

وخرجت لما بين السرة
والركبة كما لو لم يكن
من تحت احدى هاتين
الفتيلتين لخرق الخشن
فكسرت عنهما ما لم يضرهما
من الخشن ثم جعلت
ما بعد رءوسهما من الخشن
الواسع

اذا جعلت صلوة وهو قول قديم الشافعي فانه خلع الغل ولم يتأخر ومن روي فساد الصلوة حل القدر على ما
 يتقدمه فكالخاطو على ان من تجسس نمل اذا دلك على الارض طهر وجاز الصلوة فيه وهو ايضا قول قديم ومن
 روي خلافه اول جملة كذا روى فيكون بالنصب جوابا للنهي اي وصفه بما يسهل مع وجوده في سبب لانه يكون
 من عين صاحب وملي اللوم ان يجب لصاحبه بالحبس لنفسه فيه وهو ايضا قول قديم ومن روي خلافه ويكوله
 لما كره لنفسه روى بصلي على جسر صحيح فيه دليل على جواز الصلوة على شيء يتحول بين يدي الارض من ثوب وحجر
 وصوف وشعر وغير ذلك سواء ثبت من الارض ام لا قال القاضي عياض الصلوة على الارض افضل من ذلك كونه
 لان شرط الصلوة التواضع والتفخيم في الحاجة كراورد او نجاسة الارض ^{في الشبهة} بغير اليأس فيكون
 دوسا ويرجع فوايمها ويوضع عليها الثياب وله فعل في الارض من النكاح ونحوه ان كان كذا ليلغا كان في ذلك
 النبي صلى الله عليه وسلم وما تشربنت فعلى في ثوب واحد وثيابك موضوعة على النجس فذلك نجس وما
 احتجوا به يكون ترك ذلك وان كان له ثوبان على ذلك صلى الله عليه وسلم صح اجماع ان الصلوة في ثوبين افضل فلو او
 بيناه لغير من لا يقدح عليها في ذلك خرج والاصل في النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة في ثوب واحد في وقت كراهة
 لعدم ثواب الخريف وقت كذا مع وجوده لبيان ظهوره في الثوبين انما هي اظهر او افضل لان الركعة ^{الصلوة} ^{الصلوة}
 من بركة الله او طهارة النفس عن الغسل المذمومة وكذا للعينين من ثوبين اما ^{الصلوة} ^{الصلوة} فظاهر واما التركية فانه
 لا مان اذا صلى في ثوب واحد ما كثر عورته لغيره بدرج او حل فقد بخلاف ثوبين ^{الصلوة} ^{الصلوة}
 به النبي المراد هنا سجادة او عصا او غير ذلك بما يقرب موضع السجود صح قال العلماء الحكمة في السجدة في البرع والوداد
 وضع من يقربا وقرب واختلاف فيه قال صاحبنا ينبغي ان يدنو من السجدة ولا يزيد على ثلث اذرع فاذا لم يجد عصا
 ونحوها جمع حجارة او ترابا او انفسط مصلي الا بغير خطا وسفرة المسام ستوة للمسلم الا ان يجده الماخول فرجته
 في الصن الاول فانه يرمي يدي الصن الثاني لتقصير اهل الصن الثاني قوله والعورة هي مثل قصص الرمح فيه سنان
 مثل سنان الرمح ^{الصلوة} ^{الصلوة} ابو حنيفة هو ذهب بن عبد الله السوافي روى بالابطح الابع مع بيان واضح فيه ثم قال لعمري
 من آدم جمع اديم ^{الصلوة} ^{الصلوة} فانه سمع به اي سمع به على اعضاء حسن فيه دليل على طهارة الماء المتعمل فيه في غسله ^{الصلوة} ^{الصلوة}
 لحلة اذ اراد ردها ولا تنجس حلة حتى يكون ثوبين نه وفي الحديث انه راي رجلا عليه حلة قد اوترى باجدها واذا
 اخروا في رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجال عزلس العصف وكذا لم يلمس في اللباس وكان ذلك منصرفا الى ما بين
 بعد النجس ^{الصلوة} ^{الصلوة} فانه شمر اذ لم يسمي اذفعه ويقال شمر فلان عند ساقه وتشر في لعمري اي غنى فانه يعرض وحلة احيى
 بالعرض من القبلة حتى تكون معرضة بين يدين من يراي يديه من قوائم عرض العود على الالبسة واللبس على فخذ اذا
 وصف بالعرض ^{الصلوة} ^{الصلوة} فانه ارايت احيى قال نافع فانه يري مكانا يفعل عنده ما به في النبي فقال ابن عمر كان باخذ الرجل
 في لاسا من ومن الجاهل ذهب فلان جيتا من قدم اي سافر ومنتب النافذة في بيوتها وهاهنا روى الكعب الالبسة
 عليها الواحدة حلة لا واحدة لها من نظائرها فبعد له اي يقوم في الاخرة في القبة عند البها العالمة في حلة

انتهى

يحبها

الرجل يضم اليه وكسر لسانه وهزم سكنت ويقال بفتح الحاء فتح الحزق وتشد يد لسانه مع اسكان الحزق وتختفي لسانه
 ويقال اخره الرجل الحزق ممدودة وكسر لسانه ففتح الحاء وفي الموضع الذي في الرجل رجل ولا يوجهه قبل هو عبد الله
 بن جهم وقيل عبد الله بن الحارث بن الصرة الانصاري قال صاحب الجاه والاب جهم في كتابه هذا حديثه بعد
 في الحديث بدعي المصلي والآخر في اللام علي بن يونس وقد اختلف في ان ابا جهم الرازي واحد وهو الرازي الحديث
 لو ان كان را في بدعي المصلي طرف الدار ما خاف عليه بعد من الغزو ان يعلم وقد علق عليه بالاستفهام
 في لادوي قال ارجو ان يخرج من المطبخ ويشكل لنا ان انا ان لادوي يعرف علمه لا نهر الويو ما استدال بحديث
 ابراهيم انه صلى الله عليه وسلم قال لو يعلم الذي يعرف بدعي عليه من ضار وحياتي وبه لكان ان يفتي كان
 مائة عام خيرة من الخيرة التي عظامها لم يلقها مع اي فليدفع بالضم وليس منه جواز قتله بل العتق
 في كرامة الروم بدعي المصلي وفي الشقة وقال القاضي عياض فان دفع بما يجوز ذلك فلا حرج عليه باتفاق
 العلماء وهل يجب الدين او يكون عذر في ذهاب العلم اذ هو اقول ان في ذهاب مالك شره فانما هو شيطان
 معناه الشيطان فعمل عليه اذ هو شيطان لان الشيطان سار من بين الانسان في الحديث دليل على ان العمل بالبر لا يسلط
 قوله قطع الصلوة على من قطع الصلوة بعد الاثبات على قطعها المصلي عند طاعة القلب واللسان في الاثبات والله ذكر
 والمحافظة على ما يجب من ذلك فمن جهل من العلماء من الصحابة ومن بعدهم على ان الصلوة للمصلي لا يقطعها ما لم يمت
 يدين لاجل حديث وارادة فيه وحملوا هذا الحديث على ما في الحديث في طاعة القلب في نصب الشقة وان مرور الماء بما ينقل قلب المصلي
 وذلك قد يهلك في ان يقطع الصلوة في كل مكان من الصلاة جلت نفسها عملة بقبلة دلالة على ان لم يوجد
 ما يمنع المصلي من حضور القلب ومناجاة الرب بسبب اعتراض بين يديه بل كانت كالشقة للوضوء لا في ذلك
 هذا التاويل هو اقول ان في الحديث السابق من تخصيص ذكر المرأة وقطعها صلوة الرجل لما فيه ما يقتضي من الرجل
 النساء وليس ناهية اي فاميت ولا يمنع شي في لفتان المعروف والنعمة والذكاء والاب والابور وهو في كذا
 بالاقسمت في الحاشية هذه الله ما اي رافق في الحديث غير جلاله في المظهر في غير شقة والتعرض من الحديث اذ المرود
 بينه في الاصل لا يقطع الصلوة اشبه فان قلت قوله في الجدل في النبي شيا فيه فليكن في الشقة انما بان عباس من
 مروده بالقوم وهذا عدم جلد ومعهم انهم لم يكرهوا عليه من طاعة انكاد على حدوث امر لم يعد قبل ذلك من كون
 المرود مع عدم الشقة غير منكر فلو فرض من واحد في غير ذلك لم يكن هذا الخبر فابا في قوله تعالى اي خذ وقص
 في الجدل للمصلي في او فخره او خذ لك حيلة تفتاء وجهه وان لم يجد فليذهب عصا او لا يقطع طرفة يديه
 غطاه في بعيد به مصلا فلا يتخطاه لادوي هو دليل على جواز لا تقصا عليه وهو قول قدس في التاويل
 الدين في شرح صحيح مسلم ما رواه ابو داود عن حديث الخطيب صنعوا واضطرب ولا ان نصب الشقة علامة ظاهرة في
 اليك لادوي في طرفة عين في ظاهر قوله من ان في حجة انصاري او من ذلك من الحجة قوله فليدفع في غلب
 في الحديث انما يتبع ان يكون مقدار الدنو قبله ان كان الصحيح وكذلك بين الضعيف فلا غطاء اذناه ثلث اذرع وبه قل

ثالث

جعل

عليه وسلم ثم ارفع يدي في الصلاة فاني ما كنت بالاعتدال ولم يذكر الصلاة كانه في سائر ما ذكر في حديثنا
للسلام عند القاء وان ذكر من قرب العهد وجوب رفع يديه ان من اخل ببعض الواجبات لا يجمع صلوة ولا
مصلية بل يقال لم يصل. يستفتح الصلوة فليقل اي يبداء ما يجعل الكبر فليقل او القراءة عطف على الصلوة
اي يبداء القراءة سورة الفاتحة فيقرأها ثم يقرأ المزمور وذلك لا يمنع تقديم دعاء الاستفتاح فانه لا يبيح
القراءة ولا يبدل على ان السبل ليست من الفاتحة لان الواجب ان يبداء بقراءة المزمور التي هي الحمد لله لان الله يبداء في
القراءة بلطف الحمد لله لم يشخص اي لم يرفع اليه يديه ولم يصوب ولم يزل ولم يزل في ذلك اي بان التوجه
والنصب يجب بتوحيدهم وصفه كالصلاة الواحدة حين يتوحي جالساً او قاعاً وجوب الاعتدال قوله
عنه الشيطان اي لا يفتأ في الجلوس وهو ان يضع اليدين على خفيه قوله ان يفترش الرجل المتعبد بالرجل يدل
على ان المرأة تفترش قوله ابو حنيفة اسم عبد الرحمن قوله يديه خلفه مكب فليقل لا يفتأ في ذلك اي ان دفع اليد
الخارجية مستوفى واختلفوا في كيفية فذهب مالك والشافعي الى ان يرفع لليدين يديه جالساً مكباً خلفه
وقوله وقال ابو حنيفة يرفعها حذو اذنيه واختلفوا في كيفية الجلوس فقال ابو حنيفة يجلس فيها مفترشاً وقال
مالك لا يفرشها الا في سجدة التوراة في تشهد الخبر ويفترش في الاول كما رواه الساعدي في هذا
والمحقق بالتحقق الاول للجلوس انما هو بين السجود انما لانه يعقبها السجود والاشغال من المفترش المبرور ان
يديه مغرباً يقلل من الشئ وانك فيه اقدم عليه يعني من احدى يديه او القبلتين عليها قوله ثم ظهر اي
الى الموضع واصل الخبر ان اخذ برأس اليد ففتني اليك وتعطف والفتل ومفصل الصلابة واحداً ففقد
ورفع ذلك ان عرف ان الصلابة المرفوعة هو ما اخبرني النبي صلى الله عليه وسلم خاصة من قولك لا تفعلوا وتبرؤوا
منها او منقطعاً قوله فليقل في ذلك اي فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل ما فعل هذه التكبير فليقل في ذلك
اهلها وقال الشافعي رحمه الله يرفع لليدين يديه عند تكبيره الاحرام خلفه مكباً وقال ابو حنيفة رحمه الله خلفه اذني
لما الشافعي رحمه الله حين دخل سريراً في كيفية رفع اليدين عند التكبير فقال يرفع لليدين بحيث يكون كفاه خلفه مكباً
وايهما شاء خلفه شحني اذني او اصابه خلفه فرفع اذني لانه جازي في رواية رفع اليدين الى الكتفين وفي رواية
الى الاعمق وفي رواية في الفروع الاذان فليقل الشافعي رحمه الله في رفع اليدين جميعاً بين الواجبات الثلث قوله فاذا كان في
وترفع من ذلك دليل على استحباب جلوسه للاستراحة والمراد بالوتر الركعة الاولى والثالثة من الواجبات قوله عن ابي
جبركان وابي قيس ان ابا جبركان وكان ابو لهباً وقد علم النبي صلى الله عليه وسلم فوجه وادناه من بسط اليدين
الصلوة والسلام رداً واجلس عليه وكان قد بشر اصحابه بتقدمه قبل وفاته قوله رفع يديه حال الصلاة
صلى الله عليه وسلم رافعاً يديه حين دخل في الصلوة قوله كبروا وفي بعض نسخ الصحاح عطف على دخول في بعضها
وفي صحيح مسلم وكذا في صحيحه وجلس الاصول بغير واو متبعتها لفظ كذا خوف فيه وجهان احدهما ان يكون حالاً
وقد غدر وان يرفع باله خول الشروع فيها والعزم عليها بالقلب فيوافق من العطف ويؤمن من الواجبات في الصلاة

صفر

عمل

[illegible]

خبرنامہ

بالحات هو لغيره والنشر اخل في القضاء بالمرحوم له انك اي اعتمد والمؤيدك واليك التوجه بلاك تعظمت
وتجددت اوجبت بالوكرة وتعاليت عما وهى الاوهام ويتصوره العقول رر من غير اي بعد للموت والار
ولست ما قدمت ابي جميع ما شرطت للقدم ايتت توفيق من العباد الطاعات وانت تختار بعظم من
وانت الرفع والناقص والمز والذل قال صاحب الشهادة هذا الكلام اوشاد الي استعمال الادب والثناء عليا والى
يضاق الي محاسن الاشياء دون مساوئها وليس المراد في توفيق عن ذكره ومنه قوله تعالى وهى الاسماء المحفوظة
بها انك اي بك وجدت واليك استهني انت البدء والتشبيح بالجناء مقصود لا يجوز ان يمدوا الا بالهت
والاصلي والنجاء العزم ومنه من يلبس عزمه ليرد مع بنجاء اي لا شوق ولا فطعن ولا ملاذ لم يطلب اليك
رر خرف جهلك قواي اشوق ولتفر منك البقي من خلف ويد النفس الشديدا لتابع كان يحفره ابي يد
من اليك بالصلوة رر محلا مستعرب بمصر يد ملية للحرل ويحتمل ان يكون يد لانت جاديا ملي محمل وطيبا
له اي خالصا من الوباء والشبهة ببارك يا فتحي رر وخير اكبر اباد في اوراقه ويضاهي اسناده فارم محم
فتح الاء ونشد يد لهم اي كثر قال الفاضل عياض وقد روي في مجموع مسلم بالوا الفتح وتنفيدو اليهم من الازم
وهو لاساك وهو صحيح سق رر لم يقل ما يجوز ان يكون مفعولا ب اي لم يمايو خذ علي وان يكون مفعولا
مطلقا اي ما قال خولا يشد عليه رر ايهن يرفعها مبتدا وخبر في موضع نصب اي يفرعون ايهن فالعالم
في ما دل عليه بلقوله رر وجمدك حقا لغيري انك لا قال سالت الزجاج عن الواو في وجمدك معناه سجدك
الهم وجمدك سجدك قيل قول الزجاج يحتمل وجهين الاول ان يكون الواو المحال الثاني ان يكون مظهر
فعلية على شلها اذا التقدير انزلها وانزلها واجد سجدك بركك وعلى التقديرين اللهم معروضه والى رر
سجدك اما سببية ولما يتعلق بفعل مقدم او الصافية ولما هو حال من فعله رر من قبل حفظه لا بد لاروي
من الضبط فان حدث عن حفظه فضايل ان يكون مستقيما حافظا وان حدث عن كتابه فلا بد من ضبطه وعق
بما يحتمل به المعنى قوله الحديث حسن شهره ولخذه به من الخلاء والاشد من عرف الخصال عليه رر يخرج في
كتاب مسلم عن مرو قد اخذ به عبد الله بن مسعود وغيره من فقهاء الصحابة وذهب اليه رر
اختاره ابو حنيفة وغيره من العلماء ويكنى نيب هذا الحديث الي وقد ذهب اليه الاجل من علماء الحديث كسفيان الثوري
واحمد بن حنبل وابو حنيفة بن داود وغيرهم ولما اذكوه الترمذي فهو كلام في اسناد الحديث الذي ذكره ولم يقل ان اسناد
مدخول من سائر الوجوه مع ان الجرح والتعديل يقع في حق اقوام على وجه الاختلاف فربما ضيق الواو من قبل
اسناد الايتموثون من قبل آخرين وهذا الحديث رواه الاعلام من ائمة الحديث في اخذوا رواه ابو داود في جامعها
وذكره في وهو اسناده حسن رجاله راضون فعلم ان التوجه في انسابكم في الاسناد الذي ذكره رر جوبت وعظم بن
عدي بن نوفل بن عبد المناف له كبري حال وكبره في النسخ بكم المراد الكون ولم قوله فتح النسخ كذا في هذا الكبير كان
ينسخه بلو موسى فيعظم في عينه ويحتر الناس عنده والنفس عبارة من الشعر لانه ينسخ الانسان من في كذا

والجليل في موضع نصب اي يستدرونا
ويستجدهن ايهن من غير ان يكون اليها
في قوله تعالى يلقون اقلامهم انهم يحسدون
بينهم انما قوله ايهن بكلمة مستندة واخرهم

كتبه

[illegible]

بحيث يجمع عتبا يعلم ما يقرأ من السورة أو ما لا يطيل ما ذكره موصوف أي يطول لا يطيل في الركعة الثانية أو
 أي غير الثالث في الركعة الثانية فيكون في أي جزءا متقنا لمصدر محذوف ^{من} كما نرى في قدره ولفظه ^{من} الله
 ولقوله ^{من} كان عاد في جيل ^{من} نفس ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي ثم أعاده يقع
 للعاد فنلا على ما أدى الفريضة بجراعة جلا أعاده ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 فعلت ما فعله السابق والفراف من الواحة والتعريف في الصلوة ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 أي والله السابق ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 استفهام على سبيل التوبيخ وتوبيخ على كراهة صفة لا إله إلا الله ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 الناس من الذين وعدهم على الضلال ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 أي فهاص ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 ومع من وسع قلب الصلوة والسلام ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 بناء على أن قراءة السورة ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 ثم أرسل موسى وأخاه هارون ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 فعلم من الحال ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 تعالى وكان الإنسان ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 إليه بذلك ما في الذهن ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 بأمره عن أحد ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 وأما واجب ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 وهما ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 للأمر ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 بالآية ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 ففما اختار فيها ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 على هذه الهيئة ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 لأن إذا قرأ ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 ركعة من المغرب في الوقت ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 وسبقه سورتان ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي
 إذ يقف ما رآه ^{من} الله ^{من} يبدل على جوارحه ^{من} الله ^{من} المتغير ^{من} الله ^{من} أي

بركة المصلاة والزيادة لك الموقوتين كبريات يكون وجدت معلق فيهما خبره من راي قرأ في باب التوقوت على هذا
 يكون في ثمانية مائة قراءة على صلى الله عليه وسلم في كل صلاة في حاله التي كان عقبه عليها وذلك انه كان في سفره
 وقد اعلم عليه الليل وراه منقر الى تعلم ما يدغم به شر الليل وشر الظلم عليه الليل فعين السورين لما فيهما من وجوه كثيرة
 والاشغال في العيني الجامع ولم يدغم عقب العيني الذي اراه النبي صلى الله عليه وسلم من التخصيص فظن ان الذي يتلوه
 يقع عليه مقدار طول السورة وقصرها وهذا قل فلم يرب سرور بها جدا فاعلم النبي صلى الله عليه وسلم بمعرفة ان
 فراه في حال التفتون عليه الشئ من غير قراءة غيره وبقي له انهما يملآن مسد الطويلين رسا العيني في ابي
 نافقة لغيره اي العيني وطارح ما سمعت موصولة ويقرأ حال من العايد اليها وكان الاصلها سمعت قرا قد
 للقول به عن مرقوم وجعل حاله في قول ربنا الشايعا ساديا ينادي اي نداء النادى وليس من ذلك ان حسن هو
 دخل كان ابو ابي الدية في قول هو مرقوم عبد العزيز وهذا الرواية لا اعتداه عليها قبل ان يعرف عبد العزيز له سنة
 اخذني وسأله والوجه في سنة سبع وخمسين وقيل ثمان وقيل تسع واما النسب فروي نحوه عليا في باب الركوع
 في الفصل الثالث وخمسين فلا نا هو مرقوم عبد العزيز وهو صحيح لان انما في سنة احدى وثلاثين رتبة في الصلاة
 في السبع للفصل الاول سورة المجرات سمي منفصلا لان سورها قصار وكل سورة فصل من الكلام قبل طوال الى سورة الى سورة
 هم واوينا ط الى ط في سورة فقلت اي قصرت وله الحكم فرددت سوال في حق الاستفهام يقر فيهم ولذلك لم يلبها
 بنعم كان صلى الله عليه وسلم عرفت عليه القراءة ولم يدغم السب قال ثم يدغم عليه قول ما ينادي في القرآن واما قال
 خلق لكم وحق الظاهر في قوله بان تلك الفقرة غير متامة لم يفتدي بالامام مظعرت القراءة لكثرة اصولها
 الامور في القراءة والسنن ان يقرأ الاموم من اجب يجمع كل واحد نفسه واختلاف في قراءة الاموم فاصح قول الشافعي
 انه يقرأها في الرتبة والجمعة وهذا ما ذهب اليه واحد واحد في الشافعي في الرتبة لان امتناع قراءة الاموم
 في الجملة يكتف بمذهب ابي حنيفة لا يقرأها في الرتبة والجمعة وله ما ينادي في معنى اليتاني في فكا في اجازية
 فتقضي وينسب اليه ما استقام به بما استقام به والضم في بناجيه واجم الى الرب وفيه الياس وما يقول فيلنظفنا
 في جواب ما ينادي به من القول على سبيل التعظيم ومواظاة القلب اليه والاقبال على الله بشارته وذلك انما يجعل
 اذ لم ينادي صاحب القراءة ومن ثم عقب بقوله ولا يجهر بعضهم على بعض دعوي يعلى لا اذاعة حتى القلب أي لا
 ولا يشوش بعضهم بعضا بالقراءة وله ايضا استطاع في الظاهر انه لا ينادي لا استطاع اذا حفظ شيئا ورد في فعله ما
 ورد آفاقوم به اناه الليل والظروف الشاهقة على ما في تعظيمه فعلى الطلب لم يحتاج اليه من الرحمة والاعانة
 والخطبة والوقوف ويؤيد ما ذكرنا من ان مطلوب ما يجعله ورواه لا ينادي اذ ينادي به اي ان لا افاذها ما
 حيا وقوم بعضهم من اراء هذا الحديث في هذا الباب ان هذه القصبة في المصلاة فقال لا يجوز ذلك في جميع الازمان
 لان ما قدر على تعلم هذه الكلمات بقدر على تعلم الفاشحة لا محالة بل ياولد اي لا استطاع اذا تعلم شيئا من القرآن في
 هذه الساعة وقد دخل على وقت المصلاة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قل سبحان الله لم يفرغ من قبل عليه وقت صلوة

مفروضة ولم يعلم الفاتحة وعلم شيئا من التحيات لزم ان يقرأه فيها بدل الفاتحة فاذ فرغ لزم ان يقرأ بقدر
 الفاتحة عدد آيات وحروف فان لم يعلم شيئا منه يقول هذه الكلمات وفي بعد ان يقرأ للعرب المتكلم مثل هذا
 الكلام عن تعلم ما يصح به صلوة من القرآن متبع جدا وانما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلفاءه في الكتاب
 بالتحج على الاطلاق من غير ان يثبت له ماله وما عليه وسبقنا في هذه الاشارة الى شواذ اشارة الى المصوح
 رس اذا قرأ سبح اسم ربك الاعلى مطا عند الشافعي راجح يجوز مثل هذه التيسار في الصلوة وفيها وحدها لا يجوز
 لا يجوز الا في غير الصلوة فوهذا الحديث لا يدل على انه كان في الصلوة اذ لو كان فيها لبينة الولوي ومنه خبر
 من الزاوي الصحابة ولو ذهب احد انه في الصلوة قلنا يحمل ذلك على غير الزاوي ^{رس} بل على ما في المصنف في ذلك
 من ساهية في الشهادتين من انبأ الله واوليائه ^{رس} بعد يؤمنون اي بعد القرآن لانه آية جبرية مجزئة باقر فيها
 لا يؤمنون فابي كتاب بعد يؤمنون ^{رس} فليقل انما في قول الخالق اعداء الله العاتية ^{رس} احسن من قوله والرد
 بمعنى الرد كالمخلوق والمقول قول سكوتهم وانصاتهم كما سأل من قوله حسن الوجهاء بافضل التفضل ^{رس} الزاوية
 غير من تابع الدبنة في المراجعة الاولى والثانية في مخرجة عند الحديث قال اب حبيب في خبر الفاتحة ان الاحمد
 صغرة وانما اهل اللغة فلا يعرفون الا لفظ ^{رس} قال ما في اداجواب وجزء يعني قال رجل اعلم اذا كان المراد على
 اذا اولى لتمام في الصلوة او الوقت حين الغسل ^{رس} الركوع ^{رس} واقبلوا الركوع اي عدلوا واتوا من اقام للعود اذ
^{رس} فوله حث على الاتية وضع عن التضرع فان تضرعهم اقام بخير على رسول الله صلى الله عليه وسلم فيكون تحي على
 فعلى الرسول صلى الله عليه وسلم افعلا باطلاع استعلاء اياه وكشف عليه ^{رس} وبين الجهد بين والادفع فخطوا
 علي اسم كان على تقدير الضاق اي زمان ركوعه وسجوده وبان الجهد بين ووقت دفع واسنة بين الركوع سوا
^{رس} ما خلا القيام والقعود اي فعود الشهد قريب من السوا ^{رس} حتى نقول لو تضرع نقول بحقي وهو الاكثر ومنهم
 من لا يعلم حقا الا حسن فعل في موضع جعل كاجتناب في هذا الحديث حتى ذلك اقلوا وهم والركن الواو وكان ترك
 المعني اسم والبلغ قبل المراد ان الضارح اذا كان حكاية عند حال الماضية لا يجتنب منه ^{رس} بل في الحسن ^{رس} الحديث في
 القبل الاول بدليل قوله قام وفي بحث اذ ورد في التوقيل وزو لهما حتى يقول الرسول بالنصب ^{رس} قد اوم طرد
 في الكلام النبي اذا تركته واوجعت في الكلام والكتاب اذا سقطت منه شيئا قبل وفي الحديث ^{رس} بل على وجوب الطائفة
 لقوله صلى الله عليه وسلم صلوا كما توفى اهل ^{رس} اللهم اغفر لي باول الزان قسرة جلة ونعت خلا اي يقول بنا
 والقرآن بنينا ما هو المراد من قوله فبحر جدد وبك واستغفر آتيا بمنقضاء قبل الاظهر ان هذا التأويل بمعنى العاقبة
 ومال الامر كما هو في قوله فعلى ان يظنوا اننا اويل فالمعني ان صلى الله عليه وسلم لما يقول سبحان ونعالي نسبح
 بحمدك واستغفر صدق بفعله واظهر ما يقتضي مال امره من المثال وحصول الماحورية ^{رس} سوح قد
 فيروبان بالضم والفتح والفتح قياس والضم اكثر اشيا لا وهو من اربعة الالفة والمراد بها التوبة ^{رس} فخر ان
 التوبة في تندر ركوعي وسجودي لمن هو سوح قدوس اجابة عن اوصاف المخلوقات ^{رس} والروح

وذلك ادناه اي ادنى الكمال والكل مع مائة وله في الجبروت تلبوت فعلوت من الجبروت والقم في الجبروت ثم
تكون ك وجوبوت اي عتوقهم واللكوت فعلوت من اللكوت وله لايم ركون مع هذا يدل على ان الطائفة بها
ويجوز لك قول ولو است على غير الفطرة تهددك عظيم بمعاك فيوت لولاهت على من الله للشفقة التي هي
وبن الامام وه خلست من هرة الجهد اين الدين انه فان قلت يكون دل قول لايم على لك فان اتهاها الاين في قول
قلت قد سبق عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من قال في ركوع سبحان وفي العظم ثلث مرة فقد تم ركوعه وذلك
ادناه قل الله ان في قول لو است من شاهد على وقوع الجزاء موافقا لشرطي اللفظ والعبري تعلق ما بعد به وهو احد
المواضع التي تعرض فيها الفضة تنوق الفائدة عليها فيكون لها من اذوم **الذكر** ملازمة وهي قول تعالى ان
احسنتم لانفسكم فلو لا قول علي غير الفطرة وقوله لانفسكم لم يكن للكلام فائدة **المر** في سرف سرف السرف
الخذ ليس له اخذ في خفاء وصادق لك في التخرج فتناول الثوب من موضع مخصوص وقد يخصص قبل جعل
السرف فوجي متعارف غير متعارف وجعل في المتعارف اسوء لان اخذ مال للغير وما يستفاد في الدنيا وينحل
صاحب او قطع به يتخلص من العقاب في الاخرة بخلاف هذا السارق فانه سرف هو فقت من المزايا وابدان
العقاب وليس له الا الضرر وله واسو السرف الخ مبتدأ والذي سرف خبره على جدي مضيا في سرف الذي
سرف ويجوز ان يكون السرف جمع سارف كالحرجة ويوجد حديث اب قتادة لم يورث سرف سارف
وسلمت فقت بدل من فاعلان الامر هو الله تعالى وذلك يقتضي وجوب وضع هذا للعقد في الجبروت والعلو
اقول فاحد قول الثاني رحمه الله وقول احمد ان الواجب وضع جميعها اخذ الظاهر حديث والقول الاخر ان الواجب
وضع للبهمة وحده لانه صلى الله عليه وسلم اقتصر على في قمت رفاعه وقال فيمكن خبته من الارض ووضع **الاعظم**
الست الباقية منة والامر يحول على المشرك بين الواجب والمذهب توفيقا بينهما لان العتوق على السجد وهو قول
ولا قلت ليس بواجب وفاقا ومعناه ان رسول الله والشرك والاضمة الى نفسه وقايت لها من القربان والكت الغم
وهذا اي خيفة يجب وضع اجيد العتوق من البهمة والائق لوقوع اسم الجبروت **الاعظم** لان
متصل اعظم للبهمة ومن ملك الاواني والثوري دمي وجوب وضعها مع الاروي من **الاعظم** على وسلم
دا في رجل ما يصيب الله شي من الارض فقال لا صلوة لمن لا يصيب الله من الارض ما يصيب الجبروت **الاعظم** لا
لحفظ الاعتدال في الجبروت ان تسوي فب وقض كف على الارض ورفع المرقبان من الارض وجبته عن الفخذ
فوضع اساط على وزن الانفعال خرج بالصدر لا غير لفظ اي بسطها فبسط اساط الكلب في اي لا يقو شها
لارض في الصلوة وله بهمة البهية بالفتح ولد الضان المذكور الا في اجمع البهيم وجمع البهيم بهام شف البهية في
الحديث كانت اثني دليل يادت قبل نظيره ما ذكره صاحب الكفا من الجبروت غلة سليمان كانت اثني القول في
ولا بد من التميز بعلام كقولهم حمنة ذكر وحمنة اثني وهو دمي ورد انما يجب عليه جث قال اجاز ان يكون النان
لاجل التايف للفتي كقولك جادت الطيرة ليس بشي اذ لا حاجة هنا الى غير بخلاف ما عذبه ويوجد ما نقل عن ابن

٧ تجريد في رفعه كرفع
جزء من الجبهة

کیت

حيث قال هذا بقوله ذكر هذا حكمة ذكر هذا شاه ذكره انما ثبت بكتا وهذا بقوله انما ثبت ثوبا فان قيل به انما ثبت
 هذه بقوله القول ما ذكره السام ربه مالك بن يحيى مع الصواب ان يكون مالك بن يحيى ابن بلال بن ابي يحيى
 بن صفية للمالك بن صفية لعبد الله لان اسم ابيه مالك واسم امه يحيى امرأة مالك قوله قد وجه في
 صنوة وكبره وقيل انما قدم الله على بلال لانه اهل البيت في بيت ولان الكبار وشاء غلبا عن الامر على
 التصاير وعدم البلية بها وكانها دسائل الكبار ومن حق الويلولة ان يقدم اثباتا وروفا ربه فالتصاير اي طلبت
 ربه فوثقت به في نفس بدل على ان للموس لا يفسد وضوءه انما ليس الاتفاق في الاثر لانه اولادك لما ستر على
 الجود ونفسه يمكن ان يقال كان بيت الاساس والموس حائل ربه وهو في الجود هكذا في جميع مسلم وكتب لمحمد بن
 وفي اكثر نسخ الصالح وفي بعضها في سجدة وفي بعضها في الجود ربه اللهم اني اعوذ بك وفي رواية اخرى هذا
 بالمعاذة ثم ثني بالرضا وانما ثبت بالمعاذة من العقوبة لانها من صفات الافعال كالامانة والاشياء والوصاير للخط
 من صفات الذات وصفات الافعال اي مرتبة من صفات الذات فبدل بالادب في مقابلة الاعلى ثم ارد ان يثبت وانما
 ترك للصفات وقهر نظره على الذات فقال العود بتركك ثم لما ارد ان يثبت بالاشياء من الصفات عريضا
 القرب فالتجاء الى الشئ فقال لا احصي ثناء عليك ثم لما علم انه ذلك منه قصور فقال انت كما اثبتت على نفسك ولما
 على الرواية الاولى فاما قدم الاستعاذة بالرضا من الخط لان المعاذة من العقوبة يحصل بحصول الرضا وانما ذكر
 لان ذلك الاول عليها فمن اراد ان يدل عليها مطابقة فكيف منها ولا ثم صرح بها ثانيا ولان الاضي قد يعاقب بالصلوة
 ولا يتعاقب الغيرة والاحصي اي لا اطيق ان اثنى عليك كما تنحن وتعب بل انما اقره ذلك لك انت كما اثبتت على نفسك
 بقوله فله في رب السموات ورب الارض رب العالمين وله الكبريا في السموات والارض وهو العزيز الحكيم اصل
 الاخفاء العبد بالتصديق في حق الله في العبد كما حمله نافي على الاصابع وما في كماله وصفه او موصوفه بكون
 ونفس وما من احد الا يحكم بالامر الحكيم والكان بمعنى الشئ كما في قوله مثل لا يوحى على الادم اي انت للذات التي
 لما صلت بطلان الوالادام والعلم الشامل والقدرة الكاملة انت تقدر على احصاء ثنائك وهذا الثناء اما بالقول
 ولما بالفعل ولما راعى من حيث الابية ونحوها ربه اقرب ما يكون الخ اسند القرب الى الوقت وهو للعبد بما اذا ابي
 هو في الجود اقرب من ادب منه في غيره ربه وهو ما جدد حال سدد سد الخبر فظنوه غريبيديا قبيحا فان العرب
 القريب حذف خبر البتة وتكبر قائما وجعلت البتة عاملا في مفرها حسب الحال وشهد بان كان للقدرة تامة
 قائما حالين فاعلم ان التزم تكبرا قائما او اقل بحجة الاسمين مع الواو موقعة في الحديث ربه بكي يقول ها حال لان هذا
 اعتزل مواد فتان او متلفتان ربه يا وبقلي فداء الويل للفسر علي ما قلت منه من الكرم وحصول اللعن والخطبة
 طلعت على حصول الابن ادم ربه او في ذلك مطاوب يكون الواو مع فتحها فالواو عطفة بنفسه معطوف على
 وحرز الاستفهام يستلزم فعلا والعنف على ولست في قوله فاجلب هو ذلك اي يحكي فلك لا تستهين به وفي قوله
 امال هذا هو شاق وتوكل ما هو اهن فاجلب هو الذي لا يتجاوز عنه اليه هو الله عليه وسلم فلفظة

لشدة في جعله يشهد بالانتماء الى الله تعالى فاعلم نصيبه على عزه الجليل بقوله اعترف ان موافقة رسول الله
 عليه وسلم في الجنة لا يحصل الا بالقراب من الله تعالى قوله من اعلم بجهنم ان يكون بجهنم جوارح الى الله ويدخل به
 وذلك ان موافقة الله كان مستقداً لكونه لا خلاف سبب العلم صحيح ذلك وان يكون من فروعها صفة بعقله لا سبباً بروت قصه
 ذهب الى ان العلم ان الله تعالى لا يضع ويكتب ثم يدبه كادواء والى ان جهنم قال الملك ولا وافي بركه
 في الحديث ولا في الحديث عند ادب التثنية قبل عمت اي عروة منسوخ للرواية عن مصعب بن سعد بن
 قال ان تضع اليد في الركنين فلهما بالركبتين في اليد في قولهم ان حديث اي عروة سابقاً بقرن النسخ من بين
 على خلاف له ليل كن نبي عن بروت البعير ثم امر بوضع اليد في الركنين والبعير وضع اليد في الركنين والبعير
 ان الركبة من الانسان في الرجلين من فوات الادب في اليد في رة عن نقره الغراب اي تخفيف الجود وعدم الملك
 وافقوا على السبع هو ان يضع ساعديه على الارض في الجود ثم واذا روي من قبله ان ياتي الرجل كما علموا من
 للجود ثم يصاب به في كاليه يابا وي من عطف الاالي بروت ثم فله طنة واتخذ من اغا قبل سنده ان
 بروت وكتب قبل يد به اذ الواد الجود مثل بروت البعير وقالوا طنة لادب وطنتها واستوطنتها اتخذها وطنا
 لم لا تقع الاقمار ان يضع النبي على عقبه بين الجودتين كذا في النجاة ومن اي عبيد هو ان يجلس على النبي ناصبا
 قدسية ثم بين خشوعها وانما هي الركوع خشوعاً وهو من حيث المناسخ تنبها على ان القصد الاقمار من تلك الهيئة
 الخشوع والاقمار ان اليد في ثعلب موضع اليد في الارض كما وقع بطبقة عليها وفي اشارة الى حديث ان جبار
 امرت ان السجدة على سبعة اقطار السجدة ثم اذا قعد في السجدة ففعل اي في زمانه ومي الذي كالمقصود
 في السجدة على سبعة اقطار السجدة ثم اذا قعد في السجدة ففعل اي في زمانه ومي الذي كالمقصود
 اي عقد البني ثلثة وخمسة ذلك بان يقبض القدم واليسار والوسطى ويرسل السجدة ثم يضع اليها الايام مرسله
 في كفت عقد ما وجوه احدى ما ذكرنا وان في ان يقبض الايام الى الوسطى القبضة كالقبضة ثلثة وعشرين فاما
 الابن الاثني عشره كذلك وان ان يقبض القدم واليسار والوسطى ويرسل السجدة ثم يضع اليها الايام مرسله
 مجرد اشارة الى ان رفقها عند قوله لا اله الا الله ليطابق القول القول على التوحيد وفي رواية طاعة السجدة التي
 على الايام يد عواها اي بهالك سي التليل والتجيد وما لانه بمقولة استجلام لطوائف واستدعاء ضيقه ثم في
 دليل على ان في الصحابة من يعرف هذه العقد والحساب المخصوص من رتبة عواها اما ان يقبض يد عواها في شير ولولا
 ان يكون حالاً اي يد عواها اي بها رة ويلتم يقال القبت الطعام والتمت اذ ادخلت في ذلك والتمت يد دخل ركبت
 في راحة كفة البري قوله لا تقولوا السلام على الله فخذوا بسلام على الله تعالى او لا شتم على اشخاص من حيث من الله
 والناس فانك النبي صلى الله عليه وسلم ان يملأ على الله وبان الله ذلك فكس ما يجب ان يقال فان كلها اسلام من
 له ومنه فليكن يتجوز ان يقال السلام على الله واعلم ان الدعاء للمؤمنين ينبغي ان يكون شاملاً لهم وعلم ما يعمهم
 امرهم باقره صلى الله عليه وسلم بالذكر شرف ومن يد حق تخصيص المصنف فان لاهتمام بها اهم التحية فعمل من

٩
 ذهب الى ان العلم ان الله تعالى لا يضع ويكتب ثم يدبه كادواء والى ان جهنم قال الملك ولا وافي بركه
 في الحديث ولا في الحديث عند ادب التثنية قبل عمت اي عروة منسوخ للرواية عن مصعب بن سعد بن

٩
 وعند ثلاثة وضع

لمجزة بمعنى الاحياء والنفية والصلوة من راحة الرحمة الطيبات ما لا يثبت وينتد به وقيل الكلمات الدالة على كفا
 ووجه الله في الصلوة والطيبات في هذا الحديث بحرف العطف وقد اجماعا فيحصل ان يكونا معطوفين
 على التحيات والمعنى ما سبق ويحتمل ان يكون الصلوة ابتداء وخبرها محذوف بدل عليه طيبات والطيبات
 عليها والاولى الاولى طوبى لعل على طيبات التي قبلها وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما اذا كانا على الصلوة او بعد
 للباركيات واخره يكون صفات واختار الشافعي رحمه الله رواية ابن عباس وان كان رواية ابن مسعود اشد
 صحة للاختلاف ولا تشمل ما رواه علي بن ابي حمزة والشافعي لقول تعالى تحية من عند الله سبحانه طيب فلا في لفظ
 ما يدل على زيادة ضبط لفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قوله كان يعلن التشهد كما يعلمنا السورة من القرآن
 قال الشافعي رحمه الله ويحتمل ان يكون وقوع الخلاف من حيث ان بعض من سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم حفظ
 الكل على المعنى دون اللفظ والمعنى وشاع ذلك لانه المقصود وهو الذكر وكل ذكر المعنى غير مختلف ولما جاز ان
 يقرأ القرآن بعبارة مختلفة كما في الذكر اجد رواه ابو حنيفة في رواية ابن مسعود ولما رواه مالك ما روي
 عن عمر رضي الله عنه بقوله في الخبر ويصل الناس وهو التحيات لله الزكيات لله الطيبات لله السلام عليك اي السلام
 ووجه امور كان السلام عليك وصلى عباد الله الصالحين واليه ذهب الشافعي رحمه الله قد جاءوا بخلاف ان يجوز
 الصلوة يا ايها الله الصلي في الكلام في الافضل ربه يقول التحيات لله التحيات جمع تحية وهي التثنية وفي البناء وفيه
 السلام ووجهها ليقول هذا المعاني كان في السلامة والبقاء ولما كان من غرضه وقصد الكلام التحيات والباركيات
 فلهذا وكان قايلا بقول مسلم حين وجه الى التحيات والباركيات فاجيب بان الصلوة الطيبات هي تمام تمام
 يومه اليه جزا لما فعل الصلوات من الله تعالى في الرحمة والبركة قوله السلام عليك صح يجوز فيه وفيما جعل اسم
 السلام عليك حقيقة للام والاشارة والاثبات افضل وهو الموجود في رواية الصحيحين والصالحين هو التأييد بحرف
 وحقوق العباد قوله ثم اجلس هذا معطوف على ما قبله فكذلك في الكتاب من هذا الحديث وهو ان الراوي قال لا تفلت
 الصلوة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم كيف يصلي فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستقبل القبلة تكبر ورفع يديه
 حتى اذا اذنب ثم اخذ شماله بين يديه فماله الى اليمين ثم وضع يديه على ركبتيه فلما فرغ
 من الركوع وضع لسانه في التراب ثم وضع يده على ركبتيه ثم جلس قوله وحده مرفق مرفق اي
 رفع مرفق مرفق وجعل مرفق مرفق كان داما وتقبل اصل لسانه والفصل بين الشيئين ومن سجد
 والمعنى فصل بين مرفق وجنبه ومنع ان يلتصقا في حال استلامهما على الخوض فيكون مرفقا الي
 للرفق على الابتداء بقوله على فخذه ليقرب وجهه الى الارض وان يكون منصرفا عظماء على مفعول وضع اي وضع يده البري
 على فخذه البري ووضع يده مرفق البري على فخذه البري قوله يد هو ياي يثوبها الي وجهه اي الله تعالى في حالة
 وهاتين يديه ولا يتركهما في تحريك الاصبع او لا فعل الى الشارة والاصح ان يضع يده في تحريك ولا ينظر
 الى الارض حيث لا شارة الى التوحيد ولا ينظر الى اصبعه ولا يجا وزهر منها كما لا توهم ان الله سبحانه وتعالى في السماء

البركات

ربهم عند الله

عز ذلك حل اكبوا قرا على ما يشرى به واجمع واحدة لاذن الله يجيبه عوالب واحدا واحدا وحده القلب الواحد كذا
 واحد واحد واحد فقد بلغت بها القلب مفهومة ومكسورة ومنقوعة وله في كتابها قال ابو حنيفة وقال الثاني
 بخلافه من عند ابي حنيفة قوله على الضم والفتح لغيره العزاء على ما واحد واحد وحده وفي رواية يكون الضم
 وقبل الراء به تخفيف التثنية الاول وسرعة القيام في الراهية والثانية فوارد بالركعتين الاولين الاول والثاني
 من الراهية اجماعا لم يكن يثبت اذا وقع واسه من الجوع في هاتين الركعتين حتى ينعق فاما قبل التاويل فمفقوضه
 في الثانية والثالثة بقوله انا ذكر الصحاح في الراهية الكفاية بالاول والثاني من الركعتين فمن وايضا هذا التاويل
 لا يوافق ابراهيم بن محمد بن التثنية بل يعني الباقية فقال من السب وهو الشتم وبسب ايضا معنى قطعته والحق على
 الثاني انب الله كالحديث في حديث كاه بالاشارة ما ينقطع مع الشيطان من اضطراب قوله من التثنية اذا اتمم الصحاح
 من التثنية كذا ومنه كذا فهو في الحكم كقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا من ذهب اليه ومنه في الثاني والثالث
 وبعد بعضهم موقوف على قوله في معنى من كذا شمل معنى قال وفعل وفرد **الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم**
 وفعلها قوله قد علم ان كان صلى الله عليه وسلم يكون الصلوة والسلام عليه في قوله صلى الله عليه وسلم وتسلما فيكون فعله
 على اهل بيته والى ان كان السؤال عن كيفية الصلوة عليه خاصة فعني قوله ان صلى الله عليه وسلم يكون السلام عليه ان الله قد علمنا
 بسلامته وبواسطته بسلامته في التحيات السلام عليه ايها النبي ورحمة الله وبركاته قبل بقوله الوجه الاول قوله الثاني
 اهل البيت فانه نصب بان القوله عليهم فان خير الجمع يحتمل التعظيم رسول الله صلى الله عليه وسلم بجمادى واخرى على
 حنيفة من الراءه معنى الجمع في قوله اهل البيت ما هو المقصود وج يطابق ما ذكره صلى الله عليه وسلم في جوابه من
 ذكره صلى الله عليه وسلم ثم رواه بذلك الاول والاولى من المعنى الثاني في الحديث الواحد في التحيات معروف بذكر
 السلام دون الصلوة وله السلام على محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم في الحديث في الحديث بالسلامة ذكره بواظها ودعوتها وابقا امر
 وفي الاخره تشييع في استه وتضعف اجروه ومنه قوله كما صليت على ابراهيم قال قلت كما صليت على ابراهيم يكون
 يكون ما تقدم حيث لم يذكر في ابراهيم كما ذكر في محمد صلى الله عليه وسلم اجاب القاضي بانه لا ينعقد في قوله صلى
 عليه وسلم لا يوجب حجة اعطى من كذا من اميرك داود ولم يكن آل داود مشرورا بحسن المصوت فيمكن ان يقال
 من الحديث بانه القول الاول في الحديث السابق السؤال كان عن الصلوة على الاهل فيكون التقدير يكون صلى الله عليه وسلم
 اي على اهل البيت صلى الله عليه وسلم فيكون ذلك حجة تمهيد لذكر اهل البيت فيهم وتكريرا من قوله في الاول من حيث عليهم الزكوة
 كفيها شتم ونحوه يطلب وقبل كل شيء في قراءة التحيات والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم في الركعة الاخرى
 عنه الثاني ومثبت هذه الحنيفة قال الامام الترمذي الصحيح ان الصلوة على في الانبياء والملائكة استداكر وهو كما
 نرى لانه شعار اهل البدع وقد نهيت عنه وقال ابو محمد الجعفي السلام كالصلوة قوله وبارك في احيائها وادم ما
 اعطيت من التبرير والكرامة واحدا من اولاد البعير اذا اتاخ في موضع ذلك وبطلان البركة في الزيادة والاصل
 للاول صلى الله عليه وسلم غير اي معنى وضاعوا ليعرف كقول تعالى ومن جاء بالحسنة فبحر وان يكون الصلوة على اهلها مكللا

وقال الامام الترمذي الصحيح ان الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم في الركعة الاخرى
 والصلوة على اهل البيت في الركعة الاولى
 لانه شعار اهل البدع وقد نهيت عنه

بمعنى الاية ان شرف الصلوة وتوحيدها كما جاء وان ذكر في صلاة فذكر في طاعة خير من قول من صلى على صلوة واحدة و
من العبد طلب التعظيم والتبجيل بخلاف رسول الله صلى الله عليه وسلم والصلوة من الله تعالى انه كان يعطي الفقير ان يكون
من اياها كرامة من حيث اللذة وان كانت بمعنى التعظيم فيكون الواقع لفظا ومعنى وهذا هو الوجه كذا ذكره في
الفقير ان ومعنى لا صلاة الا لله تعالى على المزيد والفضل في الطلوع لرسول الله صلى الله عليه وسلم او لغيره من خلقه
ساجدين في الارض من حب واصل من الصبح وهو انما يلهو في البسط على وجه الارض في صلاة لا والله على وجه
فمن احسن حاله في وجهه للقدس في شأن ما في الحضرة اللطيفة فاذا بلغ سلام احد من الامة في صلاة في وجهه
الطاهر من طلب الشهادة الى ربه من سلام عليه وكذلك عادت في الدنيا في بعض على الامة من سجد على الارض في صلاة
عليه فهو صلوات عليه في الدنيا والبرزخ في الآخرة في الامة من ربه عبد لله تعالى في المعبود اي للجميل
في ارفق في هذا وفيه مظهر حبه اي ما يتجلى من زيادة احكام العبد فان يوم هو سرور وقال الزيادة فلا
ذلك وكان ذلك من ذلك المهر والنصارى ما ورد فيهم من الفضة والفضة ومن غير هذه الا وانهم لما زالوا
بعضون لمواتهم حقا انفسهم والاضاء الى هذا الشارح قوله اللهم لا تجعل قوري وشايعي واما الله من هذا عليه
بقال عاده واعتاده ونعمه وايضا لا تجعل قوري وشايعي فان يؤدي اليه الادب والرفق على شتمه ويؤدي
هذا قوله صلى الله عليه وسلم وصلوا على فان صلواتكم تبلغني حيث كنتم اي ما يجعلوا العادة اذا لم يجدوا ما قبل
بأنه نظم الحديث الذي جاء لا تجعل قوري وشايعي كما قبلوا في الحديث من عباد الله وكذلك لا تجعل قوري وشايعي
صلواتكم وبكاله العادة والصلوة او جميعا المهر والزيادة كالعبد قوله فان صلواتكم تبلغني فحق وقضى وذلك
النفوس الفكية للقدس انما تجردت عن العلايق البدنية عرجت وانقضت بالكل لا محلي ولم يبق لها حجاب في
الكل كانت هذه بنفسها الوصل واللايك لها وفيه من يطالع عليه من تيسيره ربه ربه ثم انزل رجل كتابه من ذلك
فانما لما قلت كلمات بيوة ودة كذا في عشر صلوات من الله ورفع عشرة درجات وحط عشر خطيات ففد وقع في ذلك
والله وان تولى ثم قال في عبادتي كلف قولك لصاحبك ليس ما فعلت وجعلت مثل تلك الفريضة ثم لم يفت
وكذا الذي في العلم في الله تعالى فلم يدخله ويؤيد ووده هذا الحديث في بعض روايات صحيح مسلم باللفظ ثم بدل
اللفظ في قوله فلم يدخله وظنوا وقوع الفاء في موقع ضم في الامة ما قوله تعالى ومن اعلم عن ذلك ما يات وبه فاعرض
عن هذا الكون وضم اعرض عن هذا الجدة ولم يقل ان يغفر الظاهر لم يغفر وانما يدل عليها على ان تراعي الفقير ان
من تقصيره وكان من حقه ان يغفر له اسلافه ولم يدخله لاسان مجازي فلا يدخل حقيقة هو الله ولم اما
يؤيد مع هذا من ما اعطى من الرضا في قوله تعالى اوسوف يعطيك ربك فترضى وهذه البشارة اذ جعت في الخلق
لا الامة ومن ضم على البشر في اساءة وجهه صلى الله عليه وسلم وسلم لا يجعل لك من صلواتي قول المعنى لا يجعل لك
من عبادي الذي ادعوه في نفسي ولم يزل يناوذه لوقوف على حد من ذلك ولم يبق في صلواته صلى الله عليه وسلم ان يجعل
ذلك كذا يلبس الفضيلة بالفريضة او لاسم لا يلق عليه باب المزيد ثانيا فلم يزل يجعل الامر اليه لم يبق بقرينة الوعيد

على الزبد حق قال اجعل لك صلوة كلها اي اصل صلواتك بدل ما احويه لنفسه فقال اذن يكون لك اي ما جعلت في
دينك ودينك وفلك لان الصلوة علي شتمه علي ذكراه وتعظيم الرسول صلواته علي وسلم والاستغفار باذنه
من اداء مفاصله نفس وايثاره بالدهاء علي نفسه وما اعظمها من خلال بطول الاخطا وطول كبرية الما تدر له جعلت
بدل علي ان من حق الي ان لا يتقرب الي اللسول من قبل طالب الحاجة يا عجب الازفة فترض السؤال قبل الويل
اتجعل ففعلت لما عظم علي مقداره اي اصليت وفوتت ففعلت الله ما فاجدها سوا ما عظم علي الله كي اي اذ
في الصلوة ففعلت للشهد واجدها اي اصل علي بقولك التحيات للباركاته قوله والي اي والنبي اي والنبي عليه السلام
حاضر اهل البيت وابوبكر وعمر وعمر بن الخطاب وعمر بن الخطاب وعمر بن الخطاب وعمر بن الخطاب
مظلمها اما لك كقول حساب واما خبر اللؤلؤ الدلالة سل علي في الاول او جهر من حيث لا طلاق اي من غير
منفي الحاجة قوله بالكيل الا في عبادة من نيل الثواب العالي علي قوله ثم يجزيك جزاء الا وفي قوله اذا
علي جزاءه قبل ويجوز ان يكون ظرف والعاملي قبل عليه من قال ان ما بعد الفاء الجزاء في فعلها
فلهذا كان قوله نيل لا ينافي في ان يكون لغيره في فعله من قال ان ما بعد الفاء الجزاء في فعلها
اي واهل بيت من عظماء العام علي طاعتهم وطهرتة وقد اتيتك بحسن الخلق والقرآن العظيم قوله الجليل الذي
من قوله عنه للوصول الثاني معجم في الوصول الاول وهذا تاييده في قراءة زيد في علي الذي خلتكم والمذنبين من
فلكم والتميز في الجليل الحول علي الكمال فلم يصل علي ففعلت من نفسه من الذي كمال الا وفي فلا يكون احد
الجليل في عند قري هذا الباقي في ان تقدم من الذي عند القصد الدافع للشمس ولا تلتفت ان الصلوة في حضور
من النبي انما القصد القرب هو القام المحمود في رسول الله صلى الله عليه وسلم مقاما واحدا في مقام حلق الشفا
عن يمين الرحمن يفيط الاولون والآخرين والثاني فعل من حيث ومنزل الذي لا مثله بعد قوله لان الله ما
لح يمتلئ ان يكون من كلامه رضي الله عنه فيكون سقوف وان يكون ناقلا كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في
تجريد علي التقدير في قطاب عام لا يقتضي من مخاطب دون مخاطب والانيب ان يمتلئ من النبوة يعني
الرفعة اي لا وقع الله ما اليه تعلي حق يتصحب الرفع مع يعني ان الصلوة علي النبي صلى الله عليه وسلم هي
لا الاجابة بسبب الله حاي في الشهادتين السبع الله جل سبي سبي ان احدي عينه مسوخة فهو في حق في حق في حق
لان جميع الاذن اي يقطعها في ايام محدودة فهو قابل والحيات من الحيوة والماء من الموت وقفت
الحيا ابتداء مع زوال الصور والرضا والوقوع في اللغات والامر علي الفناء وقفت المائة مائة سكر ويكرج الحبر
والنوق والاب القوم من اسم الماشم مفعول من الاسم وهو الامر الذي ياشم بالاسنان او هو الاسم نفسه
الغرم ايضا مصدر وضع دقة موضع الاسم يريد بخرم الذنوب والعامي وقيل الغرم بمعنى الدين ويراد
الاستدراك فيما يكره الله او فيما يجوز ثم عجز عنه واماد في يحتاج اليه ويقتدر علي اياه فلا ينفذ من قوله حدث
فلكم اي غلبت من ما في الاموال التمسك هذه في التمسك فكذب ووجه اي ما يتقبل ما خلقه من اربع الخراج

التمسك

فليجوز

حاصل الحديث الباب استحباب التعمد بين التمسك وقوله في هذا الحديث انما هو من التمسك لا من
فخرج باختيار في التمسك لا من التمسك الى ان لا يستحب في التمسك الاول لانه ينفي عن التمسك وجوبه فثبت استحباب
والرأه وقتة الدجل وعذاب القوم من باب ذكرها من مع العام وقطايه كثير قول كما يعلم السورة مع ذهب طائفة
الى وجوب وامرانية باعادة الصلوة حين لم يدع بهذا الدعاء فيها ولجزم وعليه ان يستحب قرينة صغيرة اياها انما يكون
فثبت وفي الوصف يقول من هذا ذلك المعنى في ذلك المعنى المراد بالكثر قرينة ينصرف عن بينة حسن وعبد علي
ثم انه وجهه انه فلا اذا كانت حاجته من جانب بينة اخذ من بينة واذا كانت من يساره فثبت اذا كان على
لحاجة ينصرف الى جانب حاجته فان استوفى الجانبان فيصرف الى اي جانب شاء والمخير اوله لان النبي صلى الله عليه وسلم
كان يحب التيامن في كل شيء وكان يقول علي السلام اذا لم يدع خروج من المسجد برجعه من جانب بينة والاحاديث الواردة
افضل حديث عام ومنه قوله صلى الله عليه وسلم في هذا الباب لا يجعل الجدة كمن فيه ان امره على امره ومنه قوله
عمره ولم يعمل النخبة فقد اصاب من الشيطان من الاضلال فليكن من امره لي بدعة وسكر وجاز في حديثه ان يسفر
ان الله يحب ان يؤتي رخصة كل عيب ان يؤتي رخصة قوله رب امضي على ذلك ذكر الله مقدمة ائتمار الصديق
وشكره ونبذ النعم للتعبد وعين العادة للطلوب من التمسك ما يشغل من الله قوله كان يعلم عن بينة اي شجاعة
عن بينة كما سلم احد علي بن عبيد وقول السلام عليكم اما هل يمكن ان يسلما بالسلام عليكم او جملة استياق علي بن
ما اذا كان يقول لا يصلي الا سلام فقص من عذرك ذلك لا لايتوهم ان بعد في المكتوبة وفي يتحول جاءت التأكيد فاذن
لا يصلي في موضع صلي فيها فاد ما يقاد من عذرك ذلك يشهد له الوضعان بالطاعة يوم القيمة ولذلك يستحب
تكرار العباد في مواضع مختلفة قوله عطاء لقول الله عز وجل لا يدرك العبرة هذيان فخرج من حديث حسن قال محمد بن ابي
البحاري ولم يذكر هذا الوجه مرة دفع لاية طوع الامام في مكانه ولم يجمع وكان ابن عمر رضي الله عنهما في مكانه الذي صلي فيه
الفرقة وفيه القاسم قوله معظم من فضة تحت على الشيء يقال خفف وخففه والاسم الخفيف بكسر الخاء والتشديد في
والفرقة على التمسك العزم هو العزيمة عند القلب على قضاء الامر وقد ما ثبات على العزيمة وان كان فعل القلب قد
على العمل والتمسك عليه اشارة الى ان المقصود بالذات لان العبادات مقدمة في الرتبة وان كانت متأخرة في الوجود
التي علم القرآن خلق الانسان قوله سلما اي سلما عن العقائد الهامة والليل عن الشهوات فانها من القلب وصحة
العلم والاعمال الفاضلة قوله ولما اصابه نسبة الصدق الى اللسان اما بطريق الاستدلال المجازي ولما على الاستدلال
قوله ان زعموا على السلام قبل الوجه الامور من السلام سلام اي يقول ما قال وهو ذهب مالك بسلام الامور ثلثا
يخرج بها من الصلوة لقاء وجهه ويتا من يساره او يسيرة على الامام وتليق علي من كان على يساره لانه يتصاحب تعامل
من الحب واليسلم بعضها على بعض من عطفها على العام لان التماسك اشمل معنى من التسليم لانه فتح باب العفة
مقدتها بالسلامة كرميد الصلوة تركت امره شرف يعني كان يكرهه في الذكر للعتاد بعد الصلوة فاعرف انفسا
صلوة قبل هذا انما يستقيم انما كان ابن عباس بعبد من رسول الله صلى الله عليه وسلم ورسول الله صلى الله عليه وسلم لم يخفض

صوت الا في هذه الذكر ويحتمل ان ياد كنه امرف اقتضاء كل هيئة منها الى اخرى تكبلا سمعا من رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم لكن هذا التلوين يخلو بالامور لم يقعد الا بعد المراتح ذكرنا في ان ذلك في صلاة بعد ما وليت اما
لا رتبة بعد ما كصلوة الجمع فلا تلوين ان صلى عليه وسلم كان يقعد بعد الجمع على صلاة حق فطلع الشمس
وول حديث الشغل على ان يجاب المنك وفصل بعد صلاة الجمع وبعد المعز الى الطلوع والغروب ^{في} السلام
السلام قوامت السلام من المصابيب مكرهات والتغير والافات ونكث السلام اي ملك ينجي وينقذ ويبعث
والمات يرجع السلام اي السلام ملك بلوه والملك عود في حاله لا يجده والاهلام وان قوله ملك السلام طلبك
يخرج السلام ولا ضرورة اليه لقوله انت السلام وذلك ان للوصوف بالسلام فيما يتعارف الناس فلكان هو
لله في بعض الاف وهذا ما لا يصور في صفاته تعالى فهو السلام بمعنى الذي يعطي السلامة وينقذ القوم لا
افق واليك يرجع السلام ما وجد نافي الاوليات ترسه تخليق حاله عالمه مخدوف وهو اللال على يقول كوه
اي نقول لال الله حال كوننا تخليق ولو كره الكافرون قوله والذيق مفعول به الخليق وله طرق مقدم
على المفعول به في اهتمام ترسه من الخلق واعود بلث ^{من} ~~من~~ ^{من} ~~من~~ اما بالنس وهو الجماعة وفيه بلث بلثين واما
بالله هو الجماعة ويتبادل الجهد الفصل والجمع الجماعة التي نفس كالملة ولا يتعد تلك الامن مثله في النقص
من اول العرج نه اي اخرى في حال الكبر والعجز وحرف وانما يتعارف من لاف للنقص من الغم التكملي ^{الام} ^{الام} ^{الام}
وتجابه والقيام بموجب شكره ويفوت في اذول العرج ^{الام} ^{الام} ^{الام} اهل اللذون وجع ذل السكون وهو اللال الكثير والبلدي ^{الام} ^{الام} ^{الام}
بمعني الصاحبة والنعيم القيم من تعرض بالنعم العاجل فان على الثلث المرحمة ^{الام} ^{الام} ^{الام} ولا يكون احد افضل فان
ساعني الافضلية في قوله لا يكون احد افضل منكم قول الامن صنع مثل ما صنعت فان الافضلية تقتضي الزيادة
والثلية السادة قلت هو من باب قول وبله ليس بها انيس الايعاقير والاعيس يعني في قوله الثلث يقتضي
لافضلية فيحصل الافضلية وقد علم انها لا يقتضيها فانه لا يكون احد افضل منكم هذا على حسب التفسير ويحتمل ان
يكون المعنى ليس احد افضل منكم هو لا فانهم يساؤونكم والذي يكون المعنى باعد الاغنياء المعنى ليس احد افضل منكم ^{الام} ^{الام} ^{الام}
فانما صنعت ترسه نشا وثلاثين من يحتمل ان يكون المجموع ثلثا وثلاثين وان يكون كل واحد منهما يبلغ هذا العدد ^{الام} ^{الام} ^{الام}
هو الخصال الظاهر من الصادق الاخر ويؤيد الاول رواية البخاري ان كل واحد عشر ^{الام} ^{الام} ^{الام} اخوان اهل الاموال ^{الام} ^{الام} ^{الام}
قابدة للبدل الاشعاب ان ذلك غبطة لاحد وضمن مع معني اللخاد فعدى بالباء ترسه ذلك فضل الله ^{الام} ^{الام} ^{الام}
للذين اتوا بالشاكر افضل من التقدير الصبار ونعم لا يخلو من انواع من لغيره والتقدير الصبار وامن ترسه معانيات ^{الام} ^{الام} ^{الام}
بتد اتمت مقام الوصف اي كلمات معانيات ولا يجيب خبره ويطوف ويجوز ان يكون خبرا او ان يكون
متعلقا بقايل من واما مبتدأ ولا يجيب صفة اخرى وثلث وثلاثون خبر ويحتمل ان يكون ثلث وثلاثون خبر
بتد محذوف اي من ثلث وثلاثون الي غير ذلك من الاحتمالات فوالعضات الواقي يقين هذا امر ^{الام} ^{الام} ^{الام}
للعن كات على لخص واد انفرقت نافذة دخلت مكانها اخرى وفي الناطرات العقب وكذلك هو التبعات

توضيحه
وشكر الزوال
الارشاد

بالحكم
نود برصفت

كل ما كان له ثبوت كما هو الغرض من إيراد هذه المسألة لا بد من تقدير الخلاف في الموالاة كذا في إيراد المسألة
من باب ما هو صائب أو من تقديره في جواب كان قبله عا جوف الليل وروي جوف بالنصب أي إلهاء
في جوف ويجوز فيه على تقديره في جواب كان قبله عا جوف الليل وروي جوف بالنصب أي إلهاء
في الموالاة الثالث راس بالموافاة في سؤالي وأورد المسألة واليه في العودات وفي رواية المسألة بالموافاة
في الموالاة الأول المالك يكون أقبل من الشك والآن يدخل حوزة الخلاص والكافرون في العودات لما تغلبوا ولا في
كلية إيراد هذه المسألة والشك والجهل إلى الله تعالى راس ان اعتقد أربعة وجه تخصيص الاربعة لإبطلان المسألة على ما
وسلم ويجب علينا التسليم ويحتمل أن يكون ذلك لانقسام العمل للمعصية على أربعة فركاها والمعصية له والابتناع
اليه وجنس النفس من حيث هو على ما انقطع أو تغرب النعمان وما تضمنه ولما احتجوا فلا بد من العرب أفضل إلا
ثم إلهاء إلهاء من فضل العرب لمكان النبوة صلى الله عليه وسلم راس ثم صلي وكنتان أي ثم صلي بعد أن يرتفع النعمان
فلهذا صرح حنفي يخرج وقت الكراهة وهذه الصلوة تسمى صلوة المأثري وفي رواية صلوة الضحى كما جرحه هذا التنبيه
من باب الخلاف الناقص بالكمال وفيه الوشب استيفاء لجزء الصلوة تأييداً بالنسبة إليه باستيفاء الجزاء بالنية إليه
ولما وصف الحج والمعرة التمام فاشتهر بالمالعة راس كافتل أي مرة أي كافتل جرحه نفس إلهاء راس
موضع ضمير في المالكين راس يمنع الشفع ثم الشيء المثلث بعق فقام الرجل شفع الصلوة بصلوة أخيه ولما قال
ذكر قد شهد التوبة الأولى فالتنبه على أنه لم يكن سبقاً فاستمر إلى التمام ويحتمل أن يرد بعدم الفضل ترك التذكير
السلام راس له ذلك في أي من جهلكم ثم لا اعدم الفضل واستعمل في الماضي معونة فلا على الاستمرار إلهاء واستعمل
بعق فقام الجوهري بقوله هكذا جعلك وحلك بنفسه حاكماً راس أصاب الله بك من باب القلب أي إلهاء
الشد في ما علمت يتوفاؤه وحلوا في روي أصاب الله واليك والاول هو الرواية في سنن أبي طاهر وجامع الأصول
تظهر من حيث الناقصة على الخصوص راس فابرجل العمل هذا الثاني في التمام من قبل إلهاء نحو من كان يتاني لتعليم راس
صلى الله عليه وسلم في التمام ولذلك فرده رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ففعلوه وهذه الصور أجمع لا تتأهل
على التمثل بأصناف العدد والفاء للرب مكررة من وجه مفسر من وجه أي إذا كانت النجاسات هذه والعدد ما
فرده العدد وأدخلوا فيها التمثل قبل العمل بها راس استه الله على إلهاء جرحه عدم الخوف بالسنن وعده بعق أي
ليخوف على إلهاء إلهاء وهو وقت حوله أن يصبر مكرره وسوء كقول مالك لا يملك الكفاف ثم غفرت
روى جرحه أي يعطها ويعبر عنها حيث التمسد راس ولم يحل الذنب فيه استعاره ما حسن موقعه فإن لا يفي
بكل التوحيد فلهذا دخل فيه حوالا فلا يتقيم للبناء على ذلك حرمة إلهاء إلهاء من حرم التوحيد
أو ترك الشرك لأحواله والمعنى لا ينبغي للذنب أي ذنب كاف أن يترك الذنبي ويحيط به من جوانب فيناصل في
الشك راس يقول الأفضل ما يقول بقاء لقول بفضل وأفضل يحتمل أن يرد جواباً أكثر وأنه يأتي به ما أورد في الكثرة
راس من البعث يعني المرفوع من باب تسمية المفعول بالصدر راس فوما شملوا أي اعتقوا وذكره في المسألة

لا يجوز من العلي في الصلوة وما يباح منه من معاوية ولهم هو من بني سلم كان يكن فيهم وينزل للدين وعلاوة في
 اصل الجوارح فربما في القوم اي امر عوا في اللغات الي وقوة البصر في استيعوت من ربي لهم قوله والكل اياه الكل
 فقد لا المرأة ولدها قوله فلا اوتهم يصوتون في غضب وتغيبوت لك في ملك ولا اعل من في الغضب ولم ليا في هو
 لا يقول خال معروضة بين لما وجوبه **قوله** الحرف الكفر والفرق والنم اخوات في يقال كرم بكمه الدروة واستقبل وجه
 عبوس **قوله** قال جواب لما قوله من كلام الناس فقص اضاف الكلام الي الناس ليخرج من الداء والتج والذكوانه
 لا اوتها خطاب الناس واقامهم حسن لا يجوز تثبيت العاطس في الصلوة فمن فعل بطلت صلوة وفيه اي
 كلام الجاهل لا يطلبه اذ لم يور باعادة الصلوة عليه الكوا العلم ان الشايعين وفيه قاله الشافعي وذا لا وافي وقال
 وقال اذا نكح عاصدا بشي من مصلحة الصلوة مثل ان قام الامام في محل المقعود فقال لا اعد او جعل في موضع المرفأ
 لم يطل صلوة صح اذ قال وحك الله بطلت صلوة لا لا خاطب ولو قال وحك الله فلا وفي قوله يفرون دليل
 على ان الفعل القبل لا يطل الصلوة وفيه ان من على الابتك فصح او كبر وقرا لا بحث **قوله** او كما قال اي شيئا قال
 من التج والتهيل والدعاء **قوله** بجاهلية صح ما قبل **قوله** الشرح بي جاهلية لكثرة جهالاتهم والباء فيها متعلقة
 بعهد **قوله** باتون الكهان الفرق بين الكاهن والعراف ان الكاهن يعاطي الانبياء عن الكوايت في التقل والعراف
 يعاطي معرفة النبي المروق ومكان الصالة ونحوها ومن الكهنة من زعم ان جنب يلقى اليه الانبياء وهم من يدي
 ادراك الغيب بفهم اعطيه واما واثب منه لهما عليه ينطرون في الطيرة بكم الطاء وفتح الباء وقد يكن في
 الشاؤم وهو مصدق فيطرون كما تقول تحير حيرة ولم يحوي من الصادق فيها هكذا وكان ذلك يصدم من شأ
 ففاه الشرح وابطله وفيه عنة واخبر انه لا تأويله وقوله فلا يصدمهم اي لا يمنعهم مما يتوجهون من القاصدا
 من سواد البهل بايجد وفيه في صده ودهم من الوهم والتمني على ما يجهون ظاهر او هم سيقون في الخيفة عن
 مزاول ما يوقهم في الوهم والصد **قوله** فمن وافق خطه فيه ذلك سطا اما قال صلى الله عليه وسلم من وافق خطه
 فهو ذلك على سبيل الجزع ومعنا لا يوافق خط احد خط ذلك النبي صلى الله عليه وسلم لان خطه كان معجزة لا يقص
 كان في من الانبياء يحفظ يعرف القرابة بتوسط ذلك للخطوط وقبل هو ادرين فمن وافق خطه في الصورة ولما
 وعرف في القاطب القرابة وكما في العلم والعمل الوجبات لما في ذلك اي ذلك مصيب والشرور خطه بالنصب يكون
 مفعول مطلقا والفا على ضروري بالرفع فيكون المفعول بعد وفا قال ابن عباس الخط ما يحط لما في وهو علم
 قد ترك الناس اني صاحب الحاجة اليها في في عطية حلوا اي شيئا من غير الاجرة وبان يدي لها في غلام
 بل ياتي اليه من رخصة ويخط خطها بالجملة ثم يحون ما خطها على يده فان يتخطان فهو علامة التح والتمني
 واحد فهو علامة الغيبة **قوله** من عند الجاني الجاني فتح النون وتخفيف الجيم والسين الجني ملك بالمشة و
 الذي اسلم في زمان النبي صلى الله عليه وسلم الصحيحة آمن ويات قبل الفع سطا ان الكلام في يد الاسلام جاز في الصلوة
 ثم حرم حسن اكثر الفقهاء على ان لا يرد لسانه ولو د بطلت صلوة ويشير بين او اصبغ غطره السلام بعلمه

وارده

خطه فاعلم

منه وقد ورد النبي صلى الله عليه وسلم علي ابن مسعود بعد الفراغ من الصلوة وفيه قال الحمد وجماعته من التابعت
تخل التكرار تحت التتويج يعني ان شغل الصلوة قراءة القرآن والتسبيح والتهليل والالحام والتعظيم اي شغلا اي شغلا
بما جاء مع الله سبحانه وتعالى وانحراف في خدمته فلا يصح الا الشغل المغير له معقوب اي فاطمة وروى علي بعد
في آل الناحي اسم قد بما دهاجر الجحشة ثم قدم علي النبي صلى الله عليه وسلم المدينة ثم في الرجل الي في حق الي
او في جواب رجل سأل ان كان سوي بوضع الجوداي ان كنت فاعلا فاعمل فعلة واحدة ثم غفرهم قال ايلا
في جامع الاصول المفسر هو ان ياخذ في ذلك عصا ينكب عليها ويقول هو ان لا يقرأ سورة تسعة قال في الوجوه الثاني وفيه
لان الحديث سوف في ذكره حيث التيام في الصلوة فالقراءة فيه منخله توفى ثم بوضع اليد علي الناحية وهو متوج
البرود والمفسر لم يفسر علي هذا الوجه في شيء من كتب اللغة ولم اطلع علي الا ان الحديث في هذا الوجه انوجه اليها
ولعل بعض الرواة من المفسر وروى في الاختصار وهو وضع اليد علي الناحية وفي رواية اخرى ان يضي
الرجل تخضر وكذا رواه سلم والداري والقرشي والسيالي وفي رواية الابي داود نهي عن الاختصار في الصلوة وفيه
ان التفسير هو الاختصار والمفسر في هذه الرواية علي مثل هذه الائمة للمحدثين بقول لم يفسر هذا الوجه في
شي من كتب اللغة لا يوجد لان ادراكها في الجواز والكتابة لم يتوقف علي السماع بل علي العلاقة المعنوية وبما ان المفسر
وسطا لانسان والذبي لما ورد علي علم ان المراد الذي من امر يتعلق به ولا تقتض الروايات علي ان المراد وضع اليد
علي الناحية وجب حمل علي وهو من الكتابة فاذني الذات اقوي من في الصفة ابتداء قوله هو اختلاف الاختلاف
افعال من الخلف وهو السلب مقام من التفت يمين وشمالا ولم يحول صدره عن القبلة لم يطل صلوة لكي يسلب
الشيطان حال صلوة وان حول بطت ولم او لم يخطئ او هنا التحيز فهدى اي يكون احد الطرفين بقوله تعالى
تخرجك يا شعيب والمذنب اسوا منك من قوت اول تعود في فيمتا قال القاضي صاحب اختلاف في كراهة وفيه البصر
الي العار في المدحاء في غير الصلوة فكرهه القاضي شريح واخرون وجوزوا الاكثرون لان المما قبله للدهاء كما ان الكعبة
قبله الصلوة فلا يكره رفع الاصا واليه كما لا يكره رفع اليد في الدهاء قوله يوم الناس يوم حال لان وايت بمعنى النظر
ومع وبما ان هي اية من رتب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم مطا اسناد الاعادة ورفع الي علي الله عليه
وسلم بجاذفاته صلى الله عليه وسلم لم يبعد عنها لان يشغل من صلوة لكنها علي عاداتها تتعلق وبجلبس علي
وهو لا يد منها من نفس حسن في الحديث دليل علي ان ليس ذوات المحارم لا ينقص الطهارة ومثل ان شيا
لا طفال وابناهم علي الطهارة ما لم يعلم في نجاسة علي ان البير لا يسل الصلوة ومثل ان لافعال التعمد والافتاء
لم تفقد الصلوة في اذات اذوب الشاوب تفاعل من التوا باله وهو فتح لم يوان في لما مر من في طوقه قد
كل واستلاد وهو طلبة للنوم الذي هو جبال الشيطان فانه بيد خل علي الصلي ويخرج عن صلوة فلذلك
جعل سببا لدخول الشيطان والكظم النع والاساك ولم لا يفعل ما بل يدفع باليد الامر بالكمظم وضحك الشيطان
عارة من رضاء تلك المعلة والضرب في من راجع الي الشا واليه بل وكما بان لخطاب الجماعة وليس فيضيه ولم انظر

العزيم الخفيف ومعه البالي في الرودة مع وها وروغت ما خوفي من المعز كسر العين وسكون الغاء والقلت و
 لافلات والافلات واحدة وهو التلصص الي النور فجاءة قوله دعوق اخي سليمان الخ مطر يريد ان لو دبط لم
 دعوق قال القاضي عياض في الحديث ولالة علي ان الجود موجود وان يجوز ويرم واما قوله تعالى وكم هو
 وقيل من حيث لا تدرهم فمحول على الغالب قوله غابا للناسي البعد يقال نصادق فحشا ويكنى لثقا
 يعني الصاغر قوله من اصاب التوب وجوع النوى مرة بعد اخرى وثابت ثابة اجساد من شأنها ان يوجب دينا
 ثم كوفت حق استعمل في كل صابة تعيب الانسان والضميق ضرب احدي اليدين على الاخرى فالمرء تفرقا
 في الصلوة اذ اصابها شيء يظن كفا اليه على ظهر كنفها اليسرى قوله فانك غيب الشاذ لثقان والامر فطبت
 جمع شون والابتال لما فيما يعظم من الاحوال والامور قوله جارك كاف بياوكا عليه الضمير ان في قب وقيل للمع
 في الاول البركة بمعنى الزيادة من نفس كنف وفي الثاني من مخارج فتعديتها على لالة علي من حق الافاضة وفي
 ايم يصعد بملة سدت سد نفوسه ينظرون المحذوف على التعليق قوله فلا يثبكت لعل الشريعت اذ خال
 الاصابع بعضها في بعضها في ذلك من الاما الى ملازمة الخصومات والمخوض فيها وحيد ذكره رسول الله صلى
 عليه وسلم الفف تلك اصابع وقالوا فلو كانا هكذا قوله اجعل بمرث حيث يتجعد يستحب المعنى ان ينظر
 في القيام لا موضع سجود وفي الركوع الي ظهر قدسية وفي السجود الي انف وفي الشهادتين الي حجره ثم اعلم ان الملك انما
 الشئ وفاد كقوله وبذلك ظهرت والصلوة بالاتفات بتجمل عن الكمال الاختلاص المذكور في الحديث لقها
 من الفصل الاول قوله ولا يلوي عنقه الي قول الجبل يقال لويت الوية ولوي راسه اماله ولعل هذا الالتفات كان
 من في التطوع فانه اسهل كما في الحديث السابق قوله عند جلالي ونع جد حديث الي النبي صلى الله عليه وسلم
 ولولا هذا القيد لا وهم قوله قال العظام ان يكون من قول الصحابي فيكون موقوف الى قوله والتناوب في الصلوة
 انما فصل بين الثلثة اللوطة والاخيرة بقوله في الصلوة لان الثلثة الاخيرة بطل الصلوة بخلاف الاولين من الشط
 القاضي اضاف هذه الاشياء الي الشيطان لان سبحانه وتوسل بها الي ما يستغيب من قطع الصلوة والتلصص في العبادة لانها
 تغلب في غالب الامر من شرم الطعام الذي هو من اعمال الشيطان وزاد التورديني ومن ابتغى الشيطان لصلوة
 بين العبد وبين ما ناب اليه من الخضوع بين يديه ولا استغراف في المدة الناجاة قوله وعند فطرف بن عبد الله
 من اعمال الشيطان ثم في عامر بن صعصقة قوله كاد بر الرجل صوت عليانه ومنه الا وهو لا تطلع وقبل الرجل ان
 من حديثه وعجز وخرف لانه اذا نصب كانه اقيم على الرجل وفيه دليل على ان الكاء لا يبطل الصلوة قوله فان الرحمن
 نوابه يعني لا يلقى لعاقلي بل في ذلك النعم لا طيرة بهذه العقلة الخفية قوله اذا نزع سجدة نزع اي نزع في الاض
 لزول عنها التراب فيجحد فقال نزع اي التزجج في التراب فانه اقرب الي التفرغ قوله واحدة اهل النار
 قال القاضي ابي تبعث اهل النار من طول قيامهم في الموقف فيحول بالاختصاص وقيل لانه من فعل اليهود وفي
 صلواتهم وهم اهل النار يصلون فطروعا في هذه القيد اشارة الى ان امر التطوع اسهل شفا في فوها والباب كان في الجنة